







المثنين لم نيسان (ليزيل) ١٩٩٦ الدوالق ١٠ تو القيدة ١١١١هـ/العدد ١٧٠٠/١

■ اتفقت السحونية وقطر، امس على انهاء ترسيم الحبود بين البلنين واستثناف اعمال اللجنة الفنية الحدودية المشتركة

ُوقَالَ بِدِئْنَ صَمَعَافَي سَعُودِي – قطري مشترك صدر في اعقاب محالثات أجراها وزير الخارجيّة القطّريّ الشّيّح حدّد بنُ جاسمٌ ين جبر ال ثاني في للرياض امس: «تعزيزاً للعلاقات التاريخية بين البلدين الشقيقين فقد اتفقا على انهاء ترسيم الحدود بين البلدين واستثناف اعسال اللجنة الفنية المششركة كأل اسبوعين، لانهاء اختيار احدى شركات المسح العالمية ووضع لمواصفات الغنية للقيام بمسح نقط الصود بين البلدين الشقيقين وتحبيدها على الطبيعةم

وكان وزير الخارجية القطري قد حمل معه خلال زيارته الى الرياض موافقة بلاده على حل المشكلة الحدودية العالقة بينهما على اساس ما تم اقراره في اتفاق المدينة المنورة، الذي وقعه وزيرا خارجية البلدين في حضور العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز وامير قطر السابق الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني والرئيس المصري حسني مبارك

وقد اجتمع الوزير القطري لدى وصوله الى الرياض ظهر س مع ولي العهد السعودي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز واستغرق الأجتماع اربعين تقيقة.

وذكر مصنر رسمي سعودي له «الحياة» أن الإجتماع تناول بل دعم العلاقات الثنائية وتطويرها بين اليلدين الشقيقين. وصرح الشيخ حمد بن جاسم بانه سلم ولي العهد السعودي سالةً من امير قطر الشيخ حمد بن خليفة اتتركز في شكلً ساسي على العلاقات الثَّنَاتُية بينُ البلدين، وكانُ وأضَّحا أنَّ عد مستشاري الوزير القطري يحمل مجموعة من الخرائط ما

البحرين،

حرائق مفتعلة

في محلات تجارية

🛎 وقعت في المنامة، امس، حوانث حرق مقتعلة

انت الى تدمير مركز السفير الموسيقي لبيع الاسترطة والاسطوانات وحسرق متحل «نافناف»

للالبسة والحاق اضرار مادية جسيمة في محلات

تقي المديفع للمجوهرات في مجمع الشيراتون

التجاري أضافية إلى حيريق في يوتيك بشيارع

الحكومة في باب البحرين. وشيت هذه الحرائق في المحلات المنكورة في

الساعة الثانية والنصف من صبياح اول من أمس

السبت نتيجة لعبوات تحتوي على مواد قابلة

للاشت عال وهي بحدم علب السجائر، وضعها مسجهولون في أمكنة تحدوي على صواد سريعة الانتهاب مثل الاقتشة واشرطة البلاستيك.

التي وقعت في وقت كانت ابواب المجمّع مخلقة.

واستقدعت ادارة للمجمع اصنصاب المحلات

المتضررة ساعة وقوع الحآنث فسارعوا اليه فيما

وقال مصدر مسؤول في وزارة الداخلية ان

كانت فرق الإطفاء تعمل على لخماد النّار.

🔲 المنامة – من خسن اللقيس:

التنمة في الصفحة (٦)

## مسؤرل كليجيء الخلاف الحمريني

🗅 الرياض – من عبدالله ناصر الشهري:

■ اكد مسؤول خليجي رفيع المستوى لـ والحياة، انه بصدور البيان السعودي - القطري المشترك، بعد ظهر أمس، حول اتفاق البلدين على أنهاء ترسيم الحدود واستئناف اعمال اللجنة الفنية المشتركة خلال اسبوعين، يمكن الجزم وبأن الخلاف الحدودي السعودي - القطري انتهى الى غير رجعة واسدل الستار عليه، معلناً وبده فصل جديد في العلاقات بين البلدين عنوانه الاخاء والمحبة،

بين البدين منوات الحدة والعقبة.
وأوضح المساول الخليجي أن «شخصية خليجية بارزة (رفض
الاقصاح عن اسمها) لعبت دوراً اساسياً ومهماً في تقريب وجهات النظر
بين الجانبين، والتأكيد للدوحة على خصوصية العلاقات السعوبية مع
بقت شقيقاتها دول مجلس التعاون الخليجي، واعمية تغليب للمصالح
المشتركة لشعبي البلدين وبالتالي مصلحة دول المجلس على اي اعتبارات

وأعرب مسؤول خليجي آخر لـ «الحياة» عن اعتقاده أن الاتفاق السعودي - القطري الاخير وربما شجع القيادة القطرية على الانطلاق نحو حل خلافها الحدودي الآخر مع دولة البحرين حول جزر حوار وفشت النبل وتأكيد حرص القيادة القطرية على وحدة دول مجلس التعاون وانسجامها وتكاتفها خصوصاً في ظل الاخطار المحدقة بالمنطقة واتساع رقعة و----الاطماع العالمية بها ه.

وكان وزير خارجية قطر صرح منذ وصوله صباح امس للرياض بالقول: «أن شاء الله ستسمعون عن قريب اخباراً جيدة» رداً على سؤال عما اذا كانت زياراته المتكررة للرياض تتعلق بحل الخلاف الحدودي،.

🛘 القاهرة – من محمد علام وجيهان الحسيني: ■ أعرب الرئيس الفرنسي جناك شيراك

عن امله في حـدوث تقدم على المـسـّار السوري في عملية السلام وتأييده مبادرة مصر لُجْعلُ منطقة الشرق الإوسطُ خالية من أسلحة الدمار الشيامل، واستعداد بلاده لـ «تقديم نوع من المساعدة الفنية والخبرة، في شأن التسرب النووي من مفاعل بيمونة الأسرائيلي. كما أكد ضُرورة رفع المعاناة

AL HAYAT

حسني ميبارك، في المؤتمر الصحباقيّ المشترك الذي عقده مع شيراك امس في خشام مصابداتهما الرسمية، على أنه لنّ يتعاطى مع اتهامات اميركية لليبيا بامتلاك برنامج لانتاج سلاح كيماوي من دون ادلة، وقال: اعندما ترد إلينا معلومات سنتكلم، وحثر من اتخاذ «أي قرار، في هذا الشان من دون «معلومات أكيدة»، وعرض مبارك ضُمنيا اقتراحا بقوله: ديمكن أن نتفق مع الجانب الليبي على أن ينهب معنا الى طرف أوروبي لنرى المكان الذي يشسساع آنه مخصص لانتاج مواد كيماوية

وعلمت «الحياة» ان الجانبين المصري

والمشيري فيتور تحتمل:

فسطينية تقرب في لغران

الاسرائيليين. واوضح الناطق ان خليل زهدي

ان ابو عيسي (٢٤ عاماً) من مخيم جبالد

قطاع عَرْة اوقف في ١٢ أذار (مارس) الماضي لدي

عربت من تركيا استجوابه في سجن اسرائيلي اعترف بأن مسؤول «الجهاد الاسلامي» في تركيا جنده وضمه الى الصركة منذ عام حين كان يدرس الطب في

■ أيلغت مصابر بيبلوماسية غربية في

باكستان «الحياة» ان أيران تخلت على ما يبدق

عن فكرة شراء المواد النووية من جمهوريات

آسيا الوسطى عبر افغانستان نتيجة انكشاف

المعققات التي أبرمها الايرانيون مع وسطاء افغان بعدما تمكنت أجهزة الاستخبارات الغربية

وأوضحت المصادر نفسها ان الايرانيين

تخلوا عن مشاريعهم في هذا الشان قبل ثمانية

أشبهر تقريباً، بعدماً تفعوا ملايين الدولارات

وكانت وسائل اعلام غربية تصدثت عن

لسماسرة دون الحصول على المواد النووية.

اختراق هؤلاء الوسطأء.

النتمة في الصفحة (٦)

مسلحون تسللوا الى جلال آباد يتلقون رواتب من الأمم المتحدة!

ايران تخلت عن شراء مواد نووية

عودته من تركيا.

النتمة في الصفحة (٦)

اليمن: «الاصلاح»

متمسك بعلاقته مع

«المؤتمر الشعبي»

ويدعو لتفعيلها

🗆 مستعاء -- من فيصل مكرم:

■ أكد التجمع اليمني للإصلاح، الشريك الثاني في الإنتلاف الحاكم

في اليمن، صُرورة الاهتمام بالعلاقة

الاستراتيجية بينه والمؤتمر الشعبي العام والتصدي لأي محاولة للوقيعة بينهما تؤدي إلى اضعاف الانتالاف

الحاكم من داخَّله بَهدف تمرير مؤامرة

ضد الوطن ومكتسباته. ودعا الى

«ت<del>فسع</del>يلُ التَّسَيقَ بَينَ تنظيمات

الحسربين، وعلى كلُّ الْمسستسويات

لضمان توحيد التطورات والمواقف.

جاء نلك في البيان الخت

الصائر عن مجلّس الشّوري للاصلاحّ

(اللجنة السركرية)، في خُـتــام دورتّه

#### هوشق: السلام لن بكتمل الابذولة فلسطينية وكل ما هو اقل من ذلك يؤدي الى فوضى

🛘 القاهرة – من رنده تقي الدين:

لعملية السلام. وأشار الى انها تشهد يعود الى اوجود مفهوم خاطئ عند بعض ير. على درجود مسهوم حسمي عد بعص الأطراف والقوى الدولية التي اعتقدت ان السلام في الشرق الأوسط يمكن ان يكون سلاماً اسرائيلياً طبقاً للمفهوم الاسرائيلي». ورأى موسى ضرورة اعادة السلام الى وصو وسيسلام عسريي - اسرائيلي، بمعنى ان وعلى العرب التزامات، وان لهم حقوقاً كما للاسرائيليين، وقد مدادة مدادة المسرائيليين،

وفي حديث مع مجموعة من الصحافة العربية المعتمدة في فرنسا، بينها «الحياة» التتمة في الصفحة (٦)



الحَوَالات السّربيعَة

لمزرد من المعلومات الانصال بالهاتف المجاني 8003044111

AL HAYAT MONDAY & APRIL, 1996 ISSUE NO 12097

■ تبدأ الدوم الحولة الثالثية من المفاوضات بين

الحكومة العراقية والإمانة العامة للامم المتحدة في شأن صيغة «النفط للغذاء، التي انطلقت من القرار ٩٨٦. وصرح

رئيس الوقد العراقي السفير عبدالأمير الانباري لـ «الْحياة»

بأنَّ هَنفُ الجولة هو «انهاء ما تبقى في منكرة التفاهم» من

تفاصيل لم يصل الطرفان الى اتفاق في شانها، وعلى

رأسها مسالة شراء وتوزيع الغذاء والدواء والصواد

الصحية الإخرى المخصصة للمحافظات الشمالية الثلاث.

وقال: •من جنانبنا، نحن مستعدون لجعل هذه الجولة

نهائية، وزاد: منامل بأن يتم الاتفاق على كل شيء خالال

طبعةالقاهرة

حذر مع شيراك من تجميد عملية السلام بسبب الانتخابات الاسرائيلية والاميركية

الرئيس شيراك في زيارة اهرامات صفارة برفقة عالم الآثار لوير. (رويتر) الجولة الثالثة لمفاوضات «النفط للغذاء» تبدأ اليوم

كان أنذاك في جنيف،

شده.

ووصف موقف الأمين العام النكتور بطرس غالي بانه

ينطوي على ، الاستحداد لتسهيل الأمور كي ينم التوصس

وحسرص الأنباري على وصف الجلولة الشانية من المفاوضات بانها ألم تنته الى حالة توقف، وقال طلب منا

التوقفُ عن المُفاوضات، الى حين حضور الأمين العام الذي

للمعالجة والاتفاق، وولا أعرف تصور الأمين العام، انما

مأمل بأنُ نصل الى اتفأق كامل ونهائي خلال الجولة الثالثة

منها فنية، والثالثة سياسية لتشكل العقبة الاساسية أمام

الاتفاق وتشعلق بتخصيص ١٢٠ - ١٥٠ مليون دولار من

العائدات النفطية الى الإحراد في شيمال العراق تقتطع من بليون دولار هو قيمة ما تبيعه بغداد من النفط كل ٩٠ يوماً

التتمة في الصفحة (٦)

وكانت المفاوضات تعرقات على ثلاث مسائل، اثنتان

واضاف أن كل ما تبقى في مسودة مذكرة التفاهم وقابل

الى مُذْكرة تَفاهم، ولا ينطلق من الرغبة في تعقيدهاء.

## التقى الامير عبدالله والأمير سلطان

# لإزالة الحصار الاسرائيلي

ووصف الرئيس عرفات نتائج لقاعيه مع الأمير تصريحات صحافية عن «تفاؤله بنتائج لقاعيه مع ولي العهد السعودي ووزير النفاع والطيران على صنعيد ازالة المعاناة والأوضاع الصنعبة التي يعاني

الفلسطينيةء

التتمة في الصفحة (٦)

💂 أجرى الرئيس الفلسطيني ياسى غرفات، امس في الرياض، محادثات مع ولي العهد السعودي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير النفاع والطيران الأمير سلطان بنُ عبدالعزيز، اللذين استقبالاه كل على حدة وتناولت المحادثات الاوضاع «الصعبة» التي يعيشها الفلسطينيون.

منها الشعب الفلسطيني نتيجة الحصار الظالم الم قدوض من جانب اسرائيل على الأراضي

دمج شؤون القصر الجمهوري والأمانة العامة

لمجلس الوزراء وديوان الحكم الإتحادي في

جهاز واحد، كنلك وزارتي الزراعة والسوارد

الطبيعية والري والموارد المائية في وزارة

واحدة، وايضا وزارة التربية والتعليم مع

التعليم العالى والبحث العلمي. وتوقعت هذه الاوساط الغاء وزارة الثقافة،

وان تَفْصَل وزارة الصَّدل عن النائب العام، وان

تنشا وزارات جنيدة للسلام والتعاون الدولي

والثروة الحيوانية، وان يقام مجلس اعلى

للشببآب والرياضة ليعمل تحت اشراف وزارة

مطبوعات خاصة بها ما أدى الى احتجاب عند كبير من الصحف الإيطالية المحلية السياسية

ومع نيل تونس استقلالها قبل أربعين سئة

رفعت القيود على الصحف الإيطالية، فأصدرت

التخطيط الإجتماعي.

#### لجهزة الامن القت صباح أمس الباكر ثلاثة بلاغات النتعة في الصفحة (٦)

# اتجاه الى توزير وجوه من أحزاب معارضة

■ واصل الرئيس عمر البشير مشاوراته مع القوى السياسية المعارضة لمكومته. ورأى المراقبون أن التشكيل الوزاري المرتقب لن يأتي بجديد، وان التغيير سيكون محدوداً لكنه قد يتحثل بالخال بعض من وجوه الاحتزاب

في غضون ذلك قال رئيس الوزراء السوداني في عصون بنت بن رئيس مورراء مسوسات السابق الصادق المهدي (رويتر) ان الاجتماع الذي ضممه والرئيس البشمير وقشل في كسر الجمود، بين النظام والاحزاب، واضاف المهدي زعيم حسرب الاسة المسعسارض، الذي قساطع الإنتخابات الاخسرة، ان حربه من يتعامل مع حكومة البشير الى ان تتعهد بالتخلي عن

وتتوقع الأوساط السياسية ان يتغير الهيكل

🗖 تونس - من رشيد خشانة:

الجديدة من الصحيفة التي ما زالت تواظب على الظهور اسبوعياً في ورق صقيل مكرسة حضوراً فريداً لصحيفة بالإيطالية في العالم

الصدور أواخير أذار (مارس) ١٩٥٦ لأن ذلك أنهى عنقدين من الشمكم الفرنسي بدرية الإيطاليين. أذ حفار الفرنسيون على الجالية

# المهدي رفض دعوة البشير لتشكيل «حكومة وحدة وط

السيباسية التي أعلن حلها في ٣٠ حـزيرانَ (يونيو) ١٩٨٩ غداة الانقلاب العسكري.

# وزارات أخرى. وترى هذه الاوساط انه سيت

التحسفييق اصمترت المطربة الى المفتصنّة كف شب الجعين روبرت باور الدي برور سريده وهو كان أدى سمصية الب

في قسيلم المضوح الإيطالوف زيف سرلي سوع الساصرية معروفاً في لسار سر خاراته الذي عرض عي اصفر ساعة وطوال سنوات

كبعمة فني لاهاي . . سنة إ

للتمضير ويعسن سواندراتي

رضه، وهذا عيم سخرمعلاء

عن الأعلاميين

تجديدها وبلورب ودبنك

التعبير في سبايد الصادع لله

ب بالتحرش الجنس والطب عام ١٩٧٦ نفديرا لاعظ

محال الفيروسات وعسال سكون رول المعمدة النطقة فردريك داوسي العابا الذي يعمل في سعاهد الصحالة لمي ولآية مسارياه ومنيت الباغ التعرش الجبسي الخبيس المم واحتجز عاسوسك فرونا كاونلى قبل ال يحلى سب قيرها ١٥٠٠ الف دولار



البقة جرت أول سن أمس في ا

طبعت بمطابق دار اخباد اليواء

#### المستقبل البشير في إطار لقاءاته في اتجاه تشكيل الحكومة الجديدة، امس وقد هيئة علماء محاولات الرانية لشراء هذه العواد ومصدرها قيزاف سيتبان، وقيالت أن الصيف قية ببرها ديبلوماسيون روس مقيمون في مزار الشريف شمالي اقفانستان حيث معقل الجنرال أقدم صحيفة ايطالية في العالم العربي تحتفل بـ ١٣٦ سنة على صدورها

وعلى رغم لن العدد الأول من وإيل كوربيري دي تونيزي (بريد تونس) صدر في عام ١٨٦٠ في المالية تعتز اكثر بنكري معاودة

الايطالية في تونس منذ العام ١٩٤٢ - في نروة الحرب العالمية الثانية – أصدار صحف ال

وال كوريدي ذي تونيزي، لاقتة صغيرة على احدى العمارات العتيقة وسط العاصمة الترنسية والى جوارها في المبنى نفسه «مطبعة فينزي» أقدم مطبعة ايطالية في ترنس. تفتح باب المكتب وتتجه الى الغرفة التي يجلس فيها مدير وإيل كوربيري، أيليا فينزي الذي يحتفل هذه الأيام بمرور أربعين سنة على صدور الصيغة

والاجتماعية والثقافية.

الجالية الايطالية التي كان يقدر عدد أفرادها باكثر من منة ألف شخص صحيفتين هما وليطال تونيزينو، (الايطالي - التونسي) ذات النزعة الفاشية ودايل كوربيري دي تونيزي، التي عاودت الصدور بمبادرة من الليجيراليين والمناهضين للفاشية. يقول نولو باسوني الذي جاء الى تونس في ١٩٢٩ ليتابع معارسة مهنة الصحافة، أن رفاق زعيم الوحدة الايطالية غاريبالدي لجاوا الى تونس بعد تعرضهم للإضطهاد في للنهم وأصدروا نشرات وصحفا كثيرة مستفيدين من

التقاليد المتحافية التي كرسها الطلبان في تونس منذ صدور أول مسحيفة كانت تحمل عنوان مجورنالي دي تونيزي إي دي كارتاجيني، (صحيفة تونس وقرطاج). ويمكن القول أن الصحافة الإيطالية في

ورس المستورجية عين الاستقدال الصطهاد الذي ذال الطليب أن في تونس على أيدي الذي ذال الطليب أن في تونس على أيدي الفرنسيين ثم يعبل عن فتح الجرح الذي ييدو أنه الدمل ويقول: وليس مهما الحديث عما جرى لنا في تلك الفترة الأجرت مياه كثيرة منذ ذلك الوقت ومسبحت شيئاً فشيئاً أثار الوقائع والاحداث. لكن الرعب كان كبيراً وثقيلاً ما نفع معظم المتقفين والكتاب والصحافيين الى العودة الطالعاء الى أيطاليا ه. استطاعت حقنة من الصحافيين الباقين ان

تتغلب على الاحباط والشعور بالضبياع اللذين اكتسما الجالية الإيطالية فأمسرت وإيل كوربيري دي تونيزيء امتداداً للصحيفة الأولى التي حملت الاسم نفسه. ويعزو باسوتي دوافع اختيار الاسم ليس

تونس ساهمت في ثبلور نخبة سياسية وثقافية خصبة وظهور أسماء في سماء الصحافة في روما منل جيوزييي مازيني والدكتور نيكولو روب مربي المربي المربي

واستدرك الانباري مشيراً الى ان الأمر لا يتعلق فقط الرابعــة ليل أول من أمس. وأشـــار بالجانب العراقي. وقال: «انَّ الجوَّلةُ الثَّالتُـة تَعْتَمَدُّ على البيان الى أهمية انجباح المساعي الطرُّفينْ، وهذا عُمَّلْ ثَنَاتُي وَلَيْسُ فُرِدِياً . وتَابِع ان نتيجةً السلمية لاستعادة جزيرة حنيش الجولة الثالثة تعتمد على مدى الليونة، في مواقف الأمانة التتمة في الصفحة (٦)

من أسيا الوسطى عبر افغانستان المينيشيأت الأوربكية. وأكدت المصادر أن هذه الصواد عبارة عن نفايات نووية تحتوي نسبأ تكوين قنبلة نووية.

عالية من اليورانيوم، وهي المادة الرئيسية في ويبدو ان طهران تخلت عن فكرة شراء مثل هذه المواد عبر افغانستان لقناعتها الكاملة بأن الوسطاء الافغان مخترقون من قبل الاستخبارات الغربية على نطاق وأسع الى جانب تشعيد

الرقابة الدولية على جمهوريات أسيا الوسطى التي ورث بعضها قدرة نووية عن الانتساد السوفياتي السابق.

على صعيد آخر، افانت مصابر رسمية في

حلال أباد ان جهاز امن صجلس الشبورى في المدينة اعتقل ٣٠ مسلحاً افغانياً تسللوا اليها من ولاية لقمان المجاورة. وتبين لاحقاً أن اسماء هؤلاء مدرجة على لاتصة رواتب موظفي الامم المتحدة في مكتب العنظمة في جلال أباد.

فقط الى الربط بالمناضي الحنافل للصركة المسمافية الإيطالية في تونس بل أيضاً الى

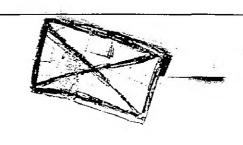
عن تسميات توصى بالانتماء الى أحد التيارات السياسية التي كأن يتوزع عليها أفراد الجالية الايطالية في تونس. ويعتبر أيليا فينزي - الذي يملك المطبعة الايطالية الوحيدة في تونس - ان صحود صحيفته اربعين سنة شكل تتويجاً لمغامرة

محرصنا في اطار الغريق المؤسس على الابتعاد

التتمة في الصفحة (٦)

ISSN 0967-5590





ARAB AFFA PS

وزير الاقتصاد الفرئسي يركزعلى دور الانتشار اللبناني في اعادة الاعمار

دوشاريت: لست قلقاً لدى الشعب

الهراوي استقبل الحريري في بعبدا

الرؤساء الثلاثة يعاودون

البحث في قانون الانتخاب

القرنسية تناولت كل ما هو مطروح على الصعيدين

المحلى والدولي وجاءت مواقف البلدين متطابقة

وخصوصا في شان مقاوضات السلام وضرورة

توظيفها من أجل التوصل الى سلام عادل وشامل

في المنطقة باعتبارها تشكل المدخل الوحيد للولوج

نُتَائِج رُيارة شيراك للبنان كانت موضع تقويم بين

رئيسي الجمهورية الياس الهراوي والحكومة رفيق

الحريري، لدى زيارة الاخير للقمس الجمهوري في

مفاوضات السيلام

واكنت أن رئيسي الجمهورية والحكومة قوما نتائج الزيارة تقويماً شاملاً واعتبرا أن لبنان كان

السَّتَقَيِدُ مِنْ هَنَهُ ٱلنَّنَائِجِ التِّي بَلْتُ بِصَرَاحَةً عَلَى

صوابية المُوقِّف اللبنائي مِّن مَقَاوِضَات السلام، اذَّ ابدى الرئيس الفرنسي تفهماً لموقّفه القائم على

واستغربت المصادر الرئاسية ما بدأ يشيعه

البعض من أنَّ الزيارة كانت الصلحة شخص رئيس

الحكومة، وقالت: «أن الصداقة القائمة بين الرئيسين

شبيراك والصريري، وظفت في اطار استخدام كلُّ الدعم الفرنسي للبنان الذي يمضي قدماً في تحقيق

واضافت وان لجوء البعض عن سابق تصور

المصادثات اللبنانية - الفرنسية، من خلال التعاطي

معها على انها تصب في شانة رئيس الحكومة، لا

يخدم توطيف النتائج في اطار دعم الموقف اللبناني،

التي تربط الرئيس الحريري بالرئيس شيراك والتي مضى عليها اكثر من ١٤ عاماً حيث انها انعكست

الى تلكه توقعت المسادر الرئاسية ان يعاود

الرؤساء الثلاثة اجتماعاتهم في بعبدا، من اجل

التوافق على العناوين الرئيسية التي يجب ان يقوم

عليها قانون الانتَّحَابُ الحِديدُ، وقَالَتُ أَنْ هَذَا الاسبوع، سيشهد نشاطاً سياسياً على كل

الستويات سيكون محوره مشروع القانون الذي

ستجري على اساسه الانتخابات النبابية في

اما في شان تحديد صوعد القمة اللبنانية -

السورية اللوسعة، فقد قالت المصادر الرئاسية انه

الم يطرأ اي جديد في خصوص تحديد الموعد الذي

يتسوقف على اتصسال يتم بين الرئيسسين اللبناني والسيوريء مشتشيرة الى أن التوافق على مشروع القانون من شانه أن يستعجل تحديد موعد

واضافت المصادر الرئاسية ان دمشق تولي

اهمية لتوافق الرؤساء الثلاثة على قانون الانتخاب

الذي لا بد من ان يؤمن اوسع مشاركة لبنانية في

الانشَّدَابات، وبَالتَّالَي فَهِي تَفَضَلُ ان بَيِحَثُ فيُّ بيروت بين الاطراف المعنية كي لا تبقى الشلافات

فَأَثْمَةُ مَا يَعْنَي انَّهَا سَيِّطِغَى عَلَى جِبُولَ أعمال القمة.

مع أنْ لَبِنَانُ كَكُلُ اسْتَفَأَدُ مِنْ الصَّدَاقَةُ الشَّفُهِ

ايجاباً على الوضع اللبناني ككل،

ميم الى التخفيف من وهج الزيارة ومن نتائج

بعبدا لتهنئته بحلول عيد الأصح المحدد

التنسيق مع سنورية.

الاستقرار السياسيء.

ولفتت المصادر الرئاسية له «الحياة» الى ان

الَّى ما يصبو اليه الجعيع لجهة انهاء النزاعات.

#### الناطقة الرسمية باسم الرئيس الفرنسي قومت زيارته للبنان

## كولوناك الحياة: الانتخابات فرصة لتطوير الأوضاع في لبنان والزيارة لم تكن مبنية على روابط شخصي

مع الإنصاد الأوروبي في لبنان وفي المسائل الرتبطة بالمنطقة، وأن يظهر

اهتحامه للبنان وان يشرك بلدانا

اخرى، ويشجعها على الثقة بلبتان

ومستقبله مثلما يثق بمستقبل البلد.

وكان الرئيس شيراك بريد تعرور

بالنسبة الى العلاقات السياسية او

الاقتصابية. فكانت النتائيج في هذا

الاطار جيدة. وهذا الشق من الزيارة له

طابع تقليدي. وعندما أقول أنه مرتاح

النتيجة هذه الزيارة اعنى ان ما أراد

ان يقوله للشعب اللبنائي وللمسؤولين في لبنان وجد ترحيباً، قدعاهم الى

الثقة بمستقبل بلنهم وبرسالته

التوحيدية. فمن أجل أن يستعيد البلد

سيادته وعافيته واستقلاله يتوجب

ايضاً أن يثق اللبنانيسون ببلنهم.

وجعيع المصاورين النين التقاهم

الرئيس شيراك رحبوا بهذه الرسالة،

وإذا تمكنا على الأقل أن نصل الي

وقاق في الراي مع جميع مصاوريناً في لبنان حول الثقة بمستقبل البلد،

فهذه على الإقل نتيجة ايجابية. وقد

وجد الرئيس هذا الوضاق في الراي

ليس فقط مع السلطات السيباسية

ولَكنَّ ايضاً مع كل من التَّقَاء خَالَا المائب التي أقيمت له، بالاضافة الى

عمداء الجامعات الذين عرضوا مشاكل

الشبياب في لبنان وعبروا للرئيس عن

قلق الجيل الصاعد في شأن مستقبله.

والجميع قبال للرئيس قناعته بامكان

استعادة لبنان قدرته وتضامنه

الاجتماعي والسياسي. ● ولكننا التقينا البطريرك نصرالله

معلير قبل خلوته مع الرئيس شيراك وعبر

للمنحافة عن قلقه حيال الرضع القائم في

فقط مع المسؤولين في البلد ولم ير حقيقة

لبنان. خالمعارضة ترى ان شيراك تعامر

الوضع، فماذا تردين على هذا؟

data and produce documents in your own house style.

Call (+966-1) 462-0588 and Bakheet Financial Advisors

will tell you how to get Datastream™ on your team.

M

من رنده تقى الدين:

🗷 قوِّمتِ الناطقةِ الرسميةِ باسم الرئيس الفرنسي جاك شيراك كأثرين كولونا نتائج زيارة شبراك للبنان في حديث خاص لـ «الحياة، قالت فيه: «انّ الاشسارات التي تلقيقيهما السلطات للمرنسية من معورية دلت على أنها تتفهم جيدأ اهمية زيارة شبيراك للبنان وانها قائمة على تطلع الى مستقبل السلام، وأنَّ منا قاله شيراك في شنان الانسماب السوري من لبنان يدخل في للمسالحة بين كل دول المنطقة مناقد يؤدي الى زوال البرر للوجود السوري أَي لَبِنَانَه. وأَصْسَالُت كَسُولُونَا: «أَنْ سُيرِاكَ كَانَ مرتاهاً جِداً لَئِشَالُج زِيارِه لانه وجد تجاوبا جماعياً مع رسالة الثقة في مستقبل لبنان، ورأت وان زيارته تحمل معنَى تأريخياً وليست قائمة على روابط شخصية مع صديقه رئيس الحكومسة الرئيس رفسيق الصريريء. وأكست دان الصرارة التي خاطب بها الرئيس الفرنسي الحريري خلال مأذبة العشاء هي بسبب صداقة مشبئة تربط الرجائي بالإضافة الى تمنى شبيراك بان تكون لدى جسيع اللبذانيين رغبة مماثلة لرغبة الحريري فى خىسىدمىسىة بلىدە واعىسسادة اعماره، واعتبرت «أنْ ثمة فرصة اليوم لكي تُتَعَلُّورِ الْأُوضِياعِ فِي لَبِنَانِ، فِهِنَاكُ موعد انتخابي، ومشاركة الجميع ستكون وسيلة للتوميل الي أكبير تمثيل ممكن للكراء المتعددة،

وهنا نمن الحديث: ما هي نتيجة زيارة شيراك للبنان؟ مل تعتقدين أنها ستكرن مفيدة للبنانيين وبالنسبة الى دور فرنسا في الشرق

الوئيس مسرتاح جسدأ لنتائج زيارته للبنان فسزيارته كسانت لهسا أهداف عنيدة منها أن يعبر عن رغبة فرنسا في أن تكون موجودة كما يجب

شبيداك في البيرثان اللبناني في شان الانسحاب السوري بعد السلام سبزعج

- كل ما وردنا من مؤشرات هو ان مورية تتفيم جيدأ اهمية زيارة شيراك للبنان واطارها، والخلفية التي بفعت للقبيام بها هي التطلع الي المستقيل والسلام والاستقرار والتعاون بين الدول الضنلفة في للنطقة وقرنسا، ونحن لبينا علاقاتنا مع لبنان وعلاقتنا مع صورية. ونتعنى ان تكون افضل وتستمر في التطور، والسالة ليست في مواجهة أحد، ولكن التحديده: أحل مستقدل أفضل للجميع، وما قاله الرئيس شيراك بالنسبة الى الوجود السوري في لبنان واضح، فهناك أسباب ماض تشرح هذا الوجود. ولكن إذا تصورنا مستقبلأ يتحقق فيه السلام وتتم فيه المصالحة الكلية والشاملة بين مختلف الدول، فسيكون أمراً جديداً قد يؤدى

● حميى الرئيس شميراك في مادبة العشاء التي أقاسها رئيس الحكومة رفيق المريري بحرارة كبيرة أثأرت بعض النقد

- رغب الرئيس شيراك في تقليد هذا الوسام للرئيس الحريري وحياه أيضاً، والرئيس الهراوي كان حصل

ان ليس لفرنسا الحق في التعذل في الشيؤون الداخليسة في لجنان – ان مشاركة الجميع في هذه الانتخابات عى وسيلة للتوصل الى أكبر تعثيل معكن للأراء المتعددة في البلد، أي أنه يجب ان يكون التعبير المتعدد عن الأراء المضتلفة في أطار اللعبة السموقراطية.

على الساحة الدولية؟

الى أن مثل هذا الوجود السوري الذي اعتبره البعض مبرراً لن يعود له

وأن يتحركوا في هذا الاطار. لدى أطراف المعارضة للحريري، فصادًا الخسريف المقسبل، مسا هي الدول التي

• هل تعتبرين أن ما قاله الرئيس

الرئيسين كلينتون ومبارك

. بقال أن الرتيس شيراك س

ان يحيى هذا الوفاء.

موضوح لبنان مع هؤلاء السؤولين؟

الفرنسي في اعطاء الوسيام نقيسيه للرئيس الحريري لأنه يرى فيه الزايا التي بريدها أن تكون في جسمسيع اللبنانين لخدمة بلدهم، وأعادة اعماره واستعادة كل نشاطه وقدرته. وحيى أيضاً صبيقاً. ولا شيء يعنع الرئيس من ان يحيي صديقاً كان في الفترات الصعبة والسهلة وقياً، وهو يرغب في

• شه من يقول انه لو كان الحريري خارج الحكم لما اهتم شيراك بلبنان. - هذا خطأ تام في تفسير معنى الزيارة، إذ يجب أن بنظر اليها بمعناها التأريخي. فلم يسبق لرئيس فرئسي ان قام بزيارة رسمية للبنان، وان يزور رئيس فسرنسسا بيسروت والجنوب فبهذا اسر مبهم جدأ وهو

• مل تعتقبين أن شيراك سيتحدث

- بكل تأكيد سيعطيهم عرضاً عن • وماذا يتوقع من حديثه في شمأن

- أن يظهروا الاشتمام الماثل لاهتمامنا بلبنان وللسلام في المنطقة

كانت الحِولة سنتم في الخَريف أو في العام القبل. وهذا سابق لأوانه.

مؤشر لَدُقَة وأمل رئيس فرنسا على ان باستطاعة لبنان أن يستعيد قدرته ومراياد، وهذه ليست زيارة مبنية على

عن زيارته للبنان وتتائجها للرئيس الأميركي كلينتون وغيرهم من اللاعبين الأساسيين

انطباعاته وبكل تأكيد سيتحدث في الموضوع مع شركائه الأوروبيين ومع

بزيارة أخرى الى دول الشرق الأوسط في

- هناك مشاريع زيارات مختلفة حتى نهاية العام وبرنامجه مليء حتى الأن بالالتزامات، ويتمنى العودة الى الشيرق الأوسط، ولكن لا أدرى إذا

- ثمنة ضرصة اليوم لكي تتطور على مثل هذا الوسام من الحسهورية الأوضياع في لدنان، فيهناك مسوعيد الغرنسية لانه يحمل وسام جوقة الشسرف الفسرنسي ورغب الرئيس انتشابي وندن نعتبر وعلى الرغم من

لكن لبنان دخل طور الوحدة 🗖 بيروت - والحياة: ■ أبنت مصادر رئاسية ارتياحها الى النتائج الايجابية التي اسفرت عنها زيارة الرئيس القرنسي □بيروت - «الحياقة جاك شيراك لبيروت وقالت أن المحادثات اللبنائية

 اسجلت على هامش نشاطات اعضاء الوقد الفرنصي الذي رافق الرئيس جاك شبيراك موآقف اشابت بمسيرة الانماء والاعمار في لبنان، وتحدثت عن الإتفاقات التي وقعت خلال الزيارة التي استمرت ثلاثة ايام والعلاقات الثنائية.

وفي هذا الإطار فإل وزير الخارجية الفرنسية هيرفيه دوشاريت رداً على سؤال عن قصر الصنوير: وانه رمز رائع لتاريخ العلاقات اللبنانية الفرنسية، والطابع العميق لصداقتنا، هذا اللكان يعرفه جداً جميع اللبنانيين والبيروتيين ويعرفه الفرنسيون الْنَدِنَّ يَمِسُافَ رُوْنَ وَيُحَمَّلُونَ فَيَّ لَبِنَّانٍ. وقَسَد كَنَانَ لسنوات طويلة مقراً للسفيسر الفرنسي، ومكاناً للاست قيالات وتظاهرات الصداقة اللبنانية -القرنسية وتعلمون ان كل الشخصيات السياسية القرنسية الكبيرة منذ عهد الجنرال بيغول، نزلت هنا، من هنا اهمية هذا المكان وتقجيره كان يعني محاولة لقتل الصداقة اللينانية - الفرنسية. وأعمالُ الترميم فيه تدل على اهتمامنا المشترك في دعم

العلاقاتُ اللَّبِنَانِيةُ - الْغُرِنْسِيةُ ء. وعن انطباعات الشخصية عن لبنان اعتبر: «انها المرة الشائشة التي ازور فيها لبنان، خلال عامين ونصف العام وكنت في نلك الوقت وزيراً للاسكان ورافقت المؤسسات الغرنسية التي جاعت لتقديم خَبِراتِها فِي اعِادةِ اعمارُ لبِنَانٍ. وقد شَاهِنتِ المُنِنّةُ متضررة جداً والإعمال كانت قد بدات للتو، وكنا نشاهد كل أثار الحرب، أما اليوم فقد اضحت من أكبر المواقع في العالم، وهذا هو الفرق الاساسي بعد مرور ثلاث سنوات وقد تحول اكسر دمار في

العالم من حقل للوحدة والدموع الى اكبر واهم مركز وعن مُستقبل هذا البلد والعلاقات اللبنائية -الغُرنْسية قال وأعلم أن هَنَاكَ قَلْقَا لَدَى الشُّعْبِ، لَقَدَ سمعت من عند كبير من السؤولين في الجامعات شعوراً بالقلق خصوصاً عبد الشباب، واشعر بان الليناتيين لا يثقون احياناً بانفسهم، مع العلم ان المستقيل اسامهم واعتقد انه ليس من السهل التوصل الى السيلام، وهذاك عقبيات دونه، لكننا سنصل الى هذا السلام ونرى هذا الطريق بوضوح ولبنان بعدما اجتاز مراحل طويلة دامت ٢٠ عاماً من التمزق والانقسام والنزاع دخل طورأ تغلب فيه الوحدة على الانقسام والتقدم على التراجع وهو اليوم افضل من امس بالنسبة الى الشباب وأتمنى حَقّاً حيداً للبنان الذي يعود،

وزير الاقتصاد والمال

وسطل وزير الاقتصاد والمال الفرنسي جان ارتوي عن الاتفاقات التي تم توقيعها خلال الزيارة فاجابُ: طقد وقعت مع تظيري السيد فؤاد السنيورة بروتوكولاً مالياً مميّزاً في طابعه، وقيمته مَلْيُونَ فَرَنْكُ فَرِنْسِي، وَهَذَا يُؤْدِيُ الى تُمهَيد الطريق امام بروتوكولات مالية عدة تشير الى أن هناك علاقات لبلوغ الاهداف بين لبنان وفرنسا. منذ العام ١٩٧٨ وقعت فرنسا على ما قيمته بليوناً و٠٠٠ مليون فرنك فرنسي، وبناء على رغبة الرئيس الفرنسي شيراك اضفنا ٥٠٠ مليون، ٥٠ مليون كهية و-٥٠ مليوناً كقروض للنهوض في عملية البناء والاعمار، وسوف يقصص ٤٠ في المشة لمسروع

المياه كي لا تهدر المياه نظراً الى المميتها في الحياة وخصص البيعض من هذا المال المنقل، وتطوير الطبيران المدني، والكبهرياء والزراعية،

وأشار والى اتفاق تعاوني لداري لساعدة وزارة الاقتصاد والمال، لتشكيل فريق تحتاج اليه الوزارة وهذا جهد معير يسجل في علاقة الصداقة والبثقة بَحْاصة وان الرَّئْس شيراك يقول دائماً انه يجب ان تُضع المال والاقتصاد في خدمة الإنسان والسلام لأنه أحيانًا وفي حالة البؤس غالباً، بتحثر البغضِّ والحرب وما تريده نحن السلام في الشرق الأوسط أضافة الى اننا توصلنا مع الوزير السنيورة الي وضع اتفاق لحماية الاستشمارات، لأنه من لجل عملية التمويل ودعم هذا التطور، بجب، بالاضافة الى أرادة السلطات المامة والتجهيرات الكبيرة. تمركز مؤسسات خاصة بالاستثمار لخلق وظائفه ومن بين هذه المؤسسسات يحب أن تكون هذاك مؤسسات فرنسية، إذا فنحن نهتم بتوقيع اتفاق لحماية وضيمان الاستثمارات، وهكذا تكتعل الشروط من اجل انجاح هذا المجهود الكبير؟،

سئل: ما الذي يشجع الفرنسيين على الاستثمار في لبنان؛ فاجاب معلى رغم أن ملينة بيروت ما رُألْتُ يُحمَلُ آثار الحرب والتمرّق الا أننا نرى تفجر الديدامية والثقة والإيمان بالمستقبل وبلبنان، اذا أنَّه السلام الذي يجب دعمه، ولا اشك أن لبنان له كل الدور في توازَّنْ وأرْدهار الشرق الاوسط، وهو يتغرر بالانتشار الاغترابي الفاعل الذي يجب ان يعود

ليساهم في اعادة الإعمار والنهضة». اضاف الدي حب كبيس للبنان، انه بلد والع، ونشكر بصرارة آلاستقبال والروابط القديمة بين لبنان وفرنسا، وسنشعر بحنين الرغبة في العودة الى لبنان في اسرع وقت ممكن،

الغرانكوغونية وسنثلت وزير الشؤون الغرانكوفونية مارجي سوبرعن وضع الفرانكوفونية في لبثان فقالت «الفُرانكوفُونيةَ حقيقة حية في لَبِنان، وتتميز بدينامية بالغة، في طبيعة الحال، أنما مهددة بشدة، مُنَّ حَلَّالُ تَقْدَمُ اللَّهُ ۚ ٱلانكليسِ يَهُۥ ولكنني الاحظان لبنان هو بلد فرانكوفوني حقيقي، والفرأنكوفونية مُوجودة على صبعيد كلُّ الطَّوَانُفُ في وقت معن كانت الفرانكوفونية الساحة المفضلة للمسح ولكن الآن فهي بالنسبة الى السلمين ايضاً، وأنا

الاحظ أن الفرنسية هي لغة مزدهرة. وقالت رداً على سؤال: «لقد مررت سريعاً بلبنان في شهر تشرين الثاني (توقصير) الماضي، حين رافعت وفد الترويكا الاوروبية في الشرق الأوسط وكانت زيارة سريعة، أمام اليوم فانا سعيدة لانتي رافقت رئيس الجسم ورية في هذه الايام الشه لاتَّة، وكنت سعيدة في أجراء المزيد من

وتابعت: «ان لبنان يجعلني، مرة جنيدة، اكرم الحرب لانني وجئت بيروت مهدمة بفعل الحرب والحظَّت ان عملية اعادة الاعمار تسير بشكل طبيعي على الطريق الصحيح، لبنان دينامي وفاعل، فهناك ورش عمل في كل مكان، ومدينتكم يجب ان تكون . رَائِعة، ورأيت كُلُّ مَا تَرَكَتُهُ الحَرْبِ مِنْ بَصْمَاتُ، وأَنَا اعرف مثل سائر النساء، ما يمكن أن يفعل العقل . البشري من حيث الشر، وارجو من كل قلبي ان يعود . ـ السلام بشكل سرينغ حداً.:

## تغيبوا عن عشاء الحريري وحضروا الى قصر الصنوير

🛎 قالت مصابر رئيس الحكومة فيق الصريري ان رموز المعارضة الذين تلقوا دعوة لحضور العشاء الذي اقسامسه على شسرف الرئيس القرنسي جاك شيراك ليل الجمعة السبت ألماضي ولم يلبوا الدعوة هم رئيس حنزب الوطنيين الاهرار دوري لسمعون الوزير والنائب السابق النكتور ألبير مخيبر، الورير والنائب السابق بطرس حرب، والأمير فاروق

#### تذكارية ترمز الى عملية ترميعه. معارك في مونروفيا قرب مقر السفارة بويز يطلب من الولايات المتحدة

🖿 طلب وزير الخمارجميــة فــارس بوير من الولايات المتحدة بواسطة سفارتها في بيروت ارسال سفينة الى لببيريا لإجلاء اكثر من الف لبناني هجروا من منازلهم بس الاوضاع والمعارك الضارية الجارية في العاصمة منروفيا منذ يومين.

واتمسل بويئ بالسلطات النيجيرية كونها تملك قوة لصفظ السلام في منروفيا للغاية تفسها. وقد جرت اتصالات مكثفة بين رئيس الحكومة رفيق الصريري والوزير بوير في شان الاصداث التي تحصل في ليبيريا وانجاح السبل

اجلاء ألف لبناني من ليبيريا

هؤلاء لم يعتنر عن عدم تلبية الدعوة

ومن أهم النين تغييبوا ايضا

ألا ان المعارضين الذّين تغيبوا عن

مشباء الحريري حرصوا على أن يكونوا في صفّية التساضرين في الاستقبال الذي اقيم في السفارة

القرنسية في قصر الصنوبر حيث

ازاح شيراك خلاله ستارة لوحة

الرئيس صائب سلام لوجوده ونجله

بل اكتفى بعدم الحضور.

تمام څارج البلاد.

ويقي بويز على اتم خلال اليومين الماضيين وحتى ساعة مستساخسرة من ليل أول من امس مع القائم باعمال السفارة اللبنانية منروقيا منصور العبد الله الذي اقاده ان السفارة اللبنانية مطوقة وهو موجود في داخلها مع مجموعة من اللبثاثيين، وإن المعسارك بالاسلحة الخفيفة والمتوسطة تتم على بعد نحو ٣٠٠ متر منها، كذلك الصال بالنسبة الى باقى السفارات التى اخليت ولم يبق منها سوى سفارات الولايات التحدة والصين وغينيا وسيراليون

المحاصرين هناك.

ونيجيرياً ومصر ولبنان.

BCI FGVPT LT

بعبدات - لبنان تلغون/فاكس: ١٩-٩٧٥-٠١، خليوي: ٣-٨٧٥١٥٠.

كأول منتجع في لبنان يشترك وينضم إلى أُدِ سِي أَي - شادي تبادل عطلات العالم مع تعنياتنا له بالنجاح الدائم

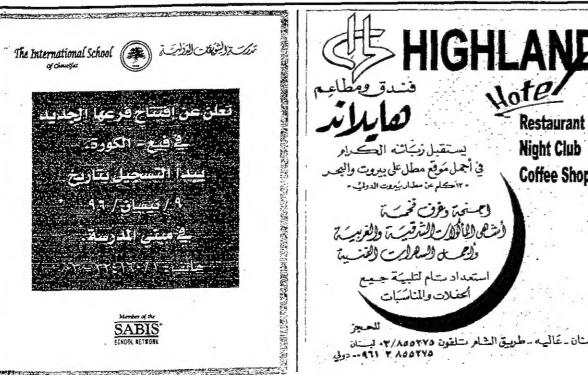
مبادلات هنيئة مدى الحياة لأعضاء أرسى أي

للإستعلام عن تبادل العطلات، وأي إستفسارات أخرى، الرجاء الإتصال مباشرة مع ر صي أي إيجيت في القاهرة، العكتب الإقليمي لخيمة الأعضاء في الشرق الأوسط

مكتب الشرق الأوسط: ١٠٥ شارع عمر بن الخطاب - مصر الجديدة - القاهرة ت ۲-۰۲ ۲۹۰۰۷۱۸ المار ۱۲-۰۲ ماکس: ۲۰۰۸ ۲۰۰۸

The International School ( ) The International School نعلن عن افتقاح فرعها الجديد 









Discovering suggested administration in Distriction is a mostly of embeds and only a suggested treatment of Miller & Copy of the

IN DEPTH · IN CONTEXT · INTERNATIONAL.

HIMA

ني في أعادة الإعدا

مفلق معلوب أأدرن تستعر

للمستقبل عني بدائد للسرعولي

مستسرين. معل شعوال مغلق رائعة أسمام لمع

معمدة في حدث المستوالي

المسائلة المعانيس بالماعد المسلمة المعانية المعانية المسلمة المعانية المسلمة المعانية المسلمة المعانية المعانية

ده به ی السب و می استولی ایار

دو مشامل مع الله الم المستعلق

الإستسادة الإستسادة المالية

والمساعدة والمستعد إلى اللم

والمسافعين المستعلم المسووني

المستعمل بدوشدا مشترالي

لا فتنسف أنعاب بالمال المن السيد

به المعلى ريما الاستينان السوائد المعلوب والمعمود إذا أند الديم عرائد

جه دغيفت الاي الله المستونون

وأردهان السداد الاساط وفوسد

والمستور بسرامي الطباعل الذي للتا أرفع

يا هف هستار النار التاليل

الاستعلاميال والدواعد العسداد

وسنستعم عجيب الأحت مرابلي

والتنبؤون الفراندويوساس

الغير الكوميونية، في بنيار قا

والمتعلقة لمستروس للمال وللقر

هي طلعمة الحال الما ليتدام اللعثة الاستلسارت ولصعى الادد

استوقبوس معمعي والغرابدون

ونعة السائمة المعصبة للسند

بالمصيبة الي المستدن أنضى

لمني سنوَّال «تعدُّ سرَّون سريعة

ين النباسي الوقعيين الماضي،

ومكا الاوروب مي النسال الإيم

بيربعة. أمياه الدود فأنا سفير

شعسن الحسمين ورسه في هده اليا

ت مسيعيده في أحسواء المودو

جمت بغيروت منهدت بقعل المر

مة اعاده الإعمار سند سخل طبع

ستهيج للعان دسامي وفاعل فهأ

هل مكان، وسنست بيد ارتع

ي هَمَّ قُولَتُهُمُ الْحَدِيثِ مِن تَصِمَاتُ وِدُ

يُن الطبيعاء، ما يصدر أن يقط لعمّ

**ثُ الشن، وا**رجو سائل فليراريم

وييغ جداء

RCI

طليوي ۱۵۱۵۸-۳

بشترك وينضم إلى

ل عطلات العالم

اة لأعضاء أر سي أي

ات أخرى، الرجاء الاتصال مب

س لخدمة الأعضاء في الشرق الأوم

الخطاب - عصر العديدة القاهرة

The International School (

TAT THIRYIA

شجاح الدائم

هـ هـ نعة سارهـ د

وع وحد مدين

العراشي

عا المحمود الندر

اسرائيل أن تعمل به، شرط سلام لنا، عظة القصح في كنيسة صار يوحنا

مرقص في جبيل امس حبجب ان تحمل

معنى احترام الأنسان وكرامته وان

واضاف ،كم يوجد من بشرية

واضَّافَ: «اذا كَانَ لَبِنَانَ رسالة كما

واكد دان كل العقبات سترول بإرادة

طرابلس المطران جبراثيل طوبيا في

وضرورة تحمل المسؤولين الواجب

بضمير في زمن انتشار الخطيشة

والنميمة والبغض والحسد والمصلحة

الخاصة وعدم الاستقامة، معتبراً ان

السسلام الا يأتي من الجسارج بل من

الداخل عُبر تَضامَن جهود اللبنانيين،

في رُغُلُونًا سَلَالًا النَّائْبُ البطريركي

العام المطران بولس اسبل سنعادة من

يستطيع وان ينهض لبنان من الشال

لذى اصابه ليتحرر من القيود التي

تكبل حقوقه وتصنعه من الحفاظ على

الحريات وعلى صقوق الانسان الااذا

احترمت الدولة حرية الشبعب بحيث

يسمح للراي العام بأن يتدبر شؤونه

للمواطنين السساليين والزغرتاويين

عِجِيثُ كِإِنَّهِا مِنْوجِهِينَ الَّى يَكِيَّقَي يُومَ الْجَمَيَّةُ ٱلْأَضِي للمشارِكَةُ فَيُّ ٱلْزِياحِ

الذي دعا اليه البطريرك صغير لمناسبة

اضِتِ قِدِمالَ الرئيسُ القرنسي جاك

واشتنكر سيعادة مناحيصان

وفي كاتدرائية مار يوحنا المعمدان

من جهد أسيد راعي ابرشية

اللبنانيين الصلبة ووحدتهم

## وزراء ونواب أشادوا بنتائجها

# حمادة: زيارة شيراك شهادة موضوعية بحكامنا جابر: لبنانليس وحيداً في عملية السلام

□بيروت-:الحياة::

■ اشاد عند من الوزراء والنواب امس بزيارة الرئيس الفرنسي جناك شيراك الى لبنان ونتائجها الاولية وما تضمنته من مواقف سياسية واتفاقات اقتصابية وتربوية وثقافية

قبال بائب رئيس الحكومية وزير

الداخلية ميشال المر في تصريح له: وان زيارة رئيس جمه ورية فرنسا بالنسبية الى اللبنانيين بغض النظر عما حملته هي حدث سهم جداً، الخطامات والتطعينات التي كانت على كلُّ الصَّبِعِيدُ تَعْطَي بِعَضَّ النَّفْسَ لفريق كان في حاجة أليه، والكلمات التي ألقساها تعطي المعثوبات لهسذا الفريق وتجمع شبدل اللبنانيين حول وحدة الوطن ووحدة لبنان لأننا كلنا في خندق واحد أمام مواجهة الاحتلال الإسرائيلي. تكلم الرئيس شيراك عن الإنســــــاب والسلم ونامل في ان بتحقق كل ما سمعناه منه ويعود لبنان الى معارسة حباته الطبيعية. سمثل: تطرق الرئيس شبيراك الى موضوع الانتخابات، فكيف سينعكس كلامه على مسار الانتخابات المقبلة؟ اجاب دانا ارى ان قانون الانتخاب لن يكون مجحفاً في حق احد، بل سيكون عادلاً للجميع، ومن يقول أن القانون لإ يناسبه لأنّه لن يؤمن له الفوزّ في الانتخابات، فيكون حراً في تصرفة

ولكن القانون سيكون عادلاً جداً م وأشساد رثيص لجنة الشسؤون الخارجية في مجلس النواب الرئيس امين الصافظ «بصراحة ووضوح الرئيس شيراك في الطالبة بتطبيق القَرآر الرقمُ ٤٢٥ء. وقال: «الْنتائج التّي تمخضت عن الزيارة متنوعة وكثيرا ويهمنا قبل كل شيء انه كان صريحاً وواضحاً بخلاف الكثير من للسؤولين الْغُربيين في شنأن القُرار ٤٢٥، وهذا الوضوح الذي يبين بأن الكثير من المشاكل التي يعتاني منها لبنان ستتكون في طُريقها الى الحل عند البدء في تنفيذ هذا القرار وليت الكثير من اللبنَّانيين، عندما يتكلمون عن المستقبل ويشكون من أمور داخلية ومن علاقاتنا مع اشقائنا، يقتيسون التعبير الذي استعمله شيراك وهو ان

تنقبيبذ القبرار ٤٢٥ هو المبخل الى

النقاط الاخرى، ولا يمكن أن تحل أمور

وتتغير مواقع عسكرية اوغير

عسكرية قبل البنَّه في تنفيذ القرار

٤٢٥ . واضاف معندما ياتي هذا الكلام

من رئيس دولة كفرنساً لها ثقلها في

العالم ولها تفتونها ومعروف انهأ

صعيقة عزيزة للبنان فإن معنى ذلك ان

الاطمئنان عند اللبنانيين سيكون اكبر

□ بيروت - • الحياة ::

🔳 رأى النائب محمد عبدالحميد

يعضون أن والإنتخابات ألنمابية القبلة ستجري في موعدها وعلى اساس المصافطات الخيمس ومن دون

اي استثناءات، واشار في تصريح

اس الى أن والغالبية النيابية تؤيد

وحشر بيضون من ان «التمديد

للمجلس النيابي ينهي الاستقرار

وصنَّفية النَّظام اللَّبنانيِّ، وقال: «انِ

آلانتسخسابات يجب ان تلعب دورا

لترسيخ اسس بناء المؤسسات في

عِنَانِ» لَأَفْتاً الى أن الشَّكَلَّةِ الوحينةُ

في شيان هذا للوضيوع موجودة في

مطقة جبل لبنان، وأن الحوار جار

للومسول الى حل يرضى جسمسيع

ودعا بيضون الي طي صفحة

الطالبة بالدوائر الصغرىء وقال: وان

هذه الدوائر تغسني دولة اللاقسانون

واللامؤسسات، وإنّ الحكم استخدم

وعن زيارة الرئيس الفرنسي جاك

شيدراك الى لبنان، اعتبير ان هذم

الزيارة تعطى لبنان دورأ أقليب يأ

متقدما وتعيد إليه موقعه كبوابة

للشسرقء داعسيا اللبنانيين الي

والاستغادة منها لاستعادة دورهم

والحكومة للتحضير لهذه العملية

ورأى انها وتشكل رسيالة مهمة في

شأن عملية السلام، مشيراً إلى انَّ

افرنسا اكتنت التراميها بمتابعية

نطورات عملية السلام خطوة خطوة خسلال الاشسهسر المقسيلة، وأبنت

استعدائها لمساعدة الدولة وارسال

قوات لحفظ الأمن في الجنوب أذا طلب

لبنان نلك لمنع استرائيل من فسرض

ترتيبات امنية غير متوازنة، اضافة

الى دعم تطييق القيرار الدولي الرقم

وتعنى بيضون أن متتمكن فرنسا من ترجعة هذه الالترامات، وان يكون

٤٣٤ من دون اية شروط.

هذه الدوائر لإسقاط مناوئيه،

هذا الخيارء.

زيارة شيراك رسالة مهمة في عملية السلام

بيضون يؤكدان النواب يؤيدون

الانتخابات على أساس المحافظات

من السابق وانهم في طريق التفكير مع الرئيس شـيـراك يسلكون مـسلّكا

وقال وزير الخارجية فارس بويز وشيراك رئيساً لدولة من الدول النافذة في العالم تشارك في صنع القرار، وحية جدأ تكنولوجيا واقتصابيا وثقافياً وتلعب نوراً اساسياً عالمياً. واهمية الزيارة في توقيتها، لأنها تصانف في مرحلة تطورات اساسية في الشبرقُ الاوسط، واللواضيع التَّي محثت اساسية اضافة الى ان الزيارة حاصلة بعد انتهاء الحرب في لبنان وبعد انطلاق لبنان في اتجاه مزيد مز الوحسدة الداخليسة واعسادة الإنماء والاعتمار في البلاد، وما يمكن ان يترتب على هذه الزيارة من مساهمة في هذا الحقلء.

وأضباف والزيارة ترسخ الالترام الذي طرحه الرئيس الفرنسي بمواكبة الملف اللبناني، للتأكد من أنه يسلك الطريق في أنجاه الاست قلال والسيادة، وهذا بالنسبة الى لبنان ضَّعانَّة من تولة نأفذة. ونظرة فرنسا عن سيباسة لبنان تجعلها تواكب النطورات الشرق اوسطية بما يضمن توصل لبنان الى اهدافه، اي السياد والاستقلال وسلامة اراضية والمفاظ على خصوصية شعبه وبولته،

واشبار وزير ألشقافة والتعليم العالى ميشال أده الى داننا اتفقنا مع فرنسنا على تعارين البحث العلمي، ووقعنا اتفاقأ غايته تعزيز هدا البحث وأنشاء مؤسسة مشتركة بين لبنان

وفرنسا سوف يمولها كل من البلدين لْتَعْزِيرْ البِحْثُ الْعَلْنِي فِي الْجَامُعَاتُ كافة وخصوصاً الجامعة اللبنانية، وأضساف اده القسد زار الوزير فرنسوا بايرو الجامعة اللبنانية واجتمع برئيسها وبالعمداء وعاد فأجتمع برؤساء الجامعات في الورارة عندى وأعظاهم كل التساكي والتطمينات في هذا الحقل لأنه حراه أن نتكلم عن جامعة أن لم يكن هناك بحث علمي حقيقي. ثمة اتفاقات عدة بين الجامعة اللبنانية والجامعات في فرنسنا وعننها ١٦، من اجل تعاريرُ النراسات المعمقة والنكتوراه ولنا مصلحة في لبنان ان ننظم الدكتوراه والدراسـاتُ المُعمقـة، لكي توفـر على الشباب اللبناني النهاب آلي الضارج والتخصص للحصول على الشهادات العالية او على النكتوراء فالتجربة علمتنا انهم عندما يكملون دراساتهم ِ َّالْعَلَيَا فِي فُرنْسَا أَوْ فِي أَيْ بِلَّدَ أَضَرَ، ثمة مغريات تجعلهم يتأثرون ويبقون في الشَّارَجَ، وهٰذَا نَرْيَفُ بِالنَّسْنِيَّةُ الَّي لبِنَّانَ لا نُسْتَطْيعَ انْ نُتَحَمِّلُهُ، لذَا نَحَنَّ

نهتم بهذه الاتفاقات التي نعقبها مع

اتجماه مسوقف اوروبني يسستطيع ان يكون داعماً لهماء واعتبر ان «التفرد

الامبركي بقرار المنطقة ليس مطلقاً

لافتأ الى أن اللوقف الاوروبي استطاع

الصدمن الانتفاعة الاسبركية

للرحلة للقبلةء

تشارك في الحكم،

الاسرائيلية،

ــومــــأ. ونحن الآن على الخط الصحيح لتشجيع الجامعة اللبنانية،

ورأى وزير الدولة للشؤون المالية فؤاد السنيورة ان بزيارة شيراك اكدت دور لبنان في المنطقة فضيلاً عما حققته من نتأئج اقتصادية ملموسة اذ انه بالاضافة الى الاتفاقات التي جري توقيعها ان كان على صعيد البروتوكول المالي او البروتوكول الخناص بتنشيط البحث العلمي وانشاء المعهد العالي للاعمال الذي ينتظر ان بؤدي آلى خنصة بارزة على

الرؤساء في لبنان خصوصاً وأنه مضى وقت طويل من دون ان يستقبل لبنان رئيسا بارزأ مثل الرئيس شيراك بسبب الظروف الصعبة التي مررنا بها في السنوات الماضية. وأضاف السنيورة أن «هذه الزيارة

تؤكد دور لبنان الاساسي على صعيد الربط الحسفساري عسا بين الغسرب والشرق ولاسيما الحضارة العربية وبالتالي فإن هذا الدور الذي يتمثل في الرّيارة يُعد ايضاً من القَّـصْليا المهمة التي يجب ان تؤخذ بعين

ضعيد التدريب والتعليم في قطاع

الاعتمال في لبنان، فيإن هذه الزيارة

وراى وزير الصحة مروان حمادة ان وزيارة شيراك اكدت ثقة فرنسا وأوروبا بلبنان ودوره الاقليسمي وقال: «الرّيارة محطة اساسية لها مضامين ونتائج سياسية واقتصابية وتربوية وصحية واصبح الجميع تقريباً يعرفها ولكن الاهم من كل ذلك هو ان هذه الزيارة اعطت نظرة الـ لبنان واللبنانيين قد تكون غائبة فعلاً منه السنانيين قد تكون غائبة فعلاً عن بال اللبنانيين انفسهم، فهي اكنت ثقبة فرنسنا وبالتبالي ثقبة أوروبا والعالم بلبنان والتي قد تكون ارسخ وامتن من تقبة اللبنانيين بانفسيهم وخمسومسا اتوقف عند الدعبوة الي لبنانيي الداخل والى اللبنانيين المُقيمينُ في الخارج للعودة الى لبنانُ. واضافة الى ذلك اوضحت الزيارة رؤية لمستقبل لبنان الشرق قد يغفلها الْعُسيد من اللبنانيين المنهسمكين في خلافاتهم الضبيقة والأنبة والمطا

المستقبل في محيطه. واضِّافَ: القَّد صيدر عن الرِّيارة ايضًا شبهادة بحكام لبنان هي بكل تأكيد أكثر عدالة واكثر موضوعية من حكم اللبنانيين انفسهم على حكمهم وحكامهم. فكل هذه الامور مجتمعة تشكل ما مثلته هذه المحطة الإساسية

□ بيروت - «الحياة»:

رؤية الى مُستقَبل الوَفَاقِ اللبنانَي ورؤية الى مستقيل الاعمارِ والنهضة

اللبنانية وخصوصاً بور لبنان

ووصف وزير التربية روبير غانم الزيارة بأنها متاريخية وستمكن لبنان من العسودة الى حَسريطة الدول في الشرق الاوسط ومحيطه العربي وسستسمكن من عسودة لبنان الى لعد الدور الذي يجب ان يلعبه في المرحلة المقبلة اذا ما تحقق السلام العابل وأضاف: «الزيارة ستكون سدأ

منيعا لكل المصاولات التي تجريها اسرائيل في سبيل وضع لبنان موضع البلد الثانوي والاستئثار بدورهء

وتوقع وزير الاقتصاد والتجارة تشكل حدثاً بارزاً على صعيد استقبال ياسين جابر أن تظهر نتائج زيارة شيراك قريبأ وتعود بالفائدة على الشعب اللبثائي، مشيداً يذعم فرنسا الدائم للبنان. وقيال: «الزيارة كيانت مهمة وايجابية لما تضمنته من توقيع اتفاقات ستعود بالفائدة على الشعب اللبناني الذي وقفت فرنسا الى جانبه على النَّوام وكَانت داعـمــة له وهي الدولة العظمي القاعلة في محلس الامن والسوق الاوروبية المستركة. وِتَابِعِ وَإِنَّ الزَّبِارَةُ اعطتُ لَبِنَانَ

دعمأ معنويا كبيرا وحملت دلائل عدة اهمتها التأكيد على حريته واستقلاله وسيانته، والاشم من نلك القول ان لبنان في عملية السلام ليس متروكاً الوحده وان هناك من يقف ويدافع عنه في المجتمع الدوليء.

ووصف وزير التسمطيم المهنى والتقني عبدالرحيم مراد زيارة شيراك ب دالمثمرة في مواجهة الاستحقاقات خصوصاً تنفيذ القرار ٤٢٥. واكد ان والاستحقاق المقبل المتعلق بتصرير الجنوب والبقاع الغربى يتطلب الى تحصين الساحة الداخلية وتمتينها تأميلاً دولياً خصوصاً من دولة

وقال ان البنان يحتاج اليوم الي كل دعم دولي يسساعــده في نصبرا قنضايانا الوطنية، ودعنا الدول الاوروبية الاخرى الى مموقف مماثل للموقف الفرنسيء وأكد والتكامل بين التابيد الدولي وعمل المقاومة حتى ازالة الإصنال الاسرائيليء. واشار سراد الى دمشاريع جنيدةً لبنانيـة -فرنسية مشتركة تساعد في استكمال

مشباريع التنميةء وتوقع مسراد رداً على سسؤال ان وتتوضع الرؤية الخاصة بقانون الانتخاب خلال الشهر الجاريء ونقل عن رئيس الحكومة رفيق الحسريري دالسُعَيِّ الى بلورة مشَّروع قَانُونَّ للانتسخساب يرضِي كل اللبنانيين ويرسخ الوحدة الوطنية».

🖺 بيروت - «الجناة»: ■ أقسيمت في مضتلف المناطق

اللبنانية امس احتفالات وقدانيس لمناسبية عيد القصح والقيت عظات انتقدت ما حصل يوم الجمعة العظيمة من اجراءات أتَحَنَّتها القوى الأمنيسة حسالت دون الوصبول الي وأجرى رئيس الجمهورية الياس لهراوي اتصالأ هاتفيط بالبطريرك

الماروشي الكاردينال نصسرالله بطرس صقير هناه بعبد القصح المبارك وتراس صغير قداس احد القيامة في كنيسية الصرح والقى عظة قال فيهآ واننا ادنهنئكم جميعا بهذا العيد المبارك نود النُ نُوجِهُ تحييَّة خاصَّةً وشكراً خاصاً الى ابنائنا الاعزاء الذين ارادوا - ومسا استطاعسوا المجيء الني بكركي في يوم الجسعة العظيمة للترشيب معنا بالزائر الكبير، صديق لبنان، صاحب الفخامة السيد جاك شيراك وقد حالت دون نلك تدابير امنية مشددة معروفة»،

ودعنا الى نشير والطميانينة في النفسوس ليتعكس امنأ في الربوع فتنتفي الحاجة اذ ذاك الى قصع واكراه ليصبح لبنان على ما نريده جميعاً واحة أمان وطمانينة واستقرار

وبعد الانتهاء من مراسم القداس استقبل البطريرك صفير في الصالون الكبير للصرح وزير الثقافة والتعليم العالى ميشيال اده، السفير الإلماني في لبنان فولفغانغ أريك والنواب محمأ يوسف بيضون، سمير عازار، ونبيل البستاني والوزير السابق ميشال البسين، وتقيب اصحاب المستشفيات ساسين، ونقيب اصحاب المستشفيات الخاصة البكتور فوزي عضيمي، الوزير السابق فؤاد نفاع، والسيدة نهاد سعيد والمصامي اميل رحمة، النكتور جورج شقير وفد من حزب الكتلة الوطنية برئاسة الأمين العاه جان حواط ورئيس بلدية جسييا انطوان شيسامي، وفسد من دالرابطا الْلَبِنَّانِيَةَ لَلْرُومَ الْإِرْتُورْكِس، برئاسة

ىيمتري بيطار. وغي بيروت تراس مطران بيروت للطائفة الماروثية قداس لحد القياسة في كنيسسة مسار يوسف الحكم بمضور وزبر الثقافة والتعليم العالى ميشال اده وأعضاء الرابطة المارونية وألمجلس العسام الماروني ومسجلس

الحكمة العلمي. والقي المطران ابي شادر عطة بالمناسبة طالب فرنسا بمساعدة لبنان لتطبيق القرار ٤٢٥ كشرط سلاء لنا وان تفهم استرائيل ان تتبرك الجنوب كُلِّياً ارضاً ومياهاً. وقما جاء فيها محبتنا للوطن الواحد، بعيلته الواحدة، بسيانته التامة، بحرياته،

كل ذلك، بإرانتنا الفاعلة، لا غير، وبروح شعبنا الوطنية اما الانكال على الغريب، بعد محنة، فهو أمر

صوت شنعبكم البريء، وجستوه انجازاً على الأرض. وفي سبيل كل شيء، لكم الواسطة: الجيش، ولا مثله، وحده، حامل السلاح والعلم في سبيل الوطن ولقادرة بكم الدولة، عندئذ، لها الجيش والقضاء ووطنيتكم. ولكم، الى كل ذلك، صبوت الشبعب. يكفي! لكن، هذالك شيرط استاس أن تكون الدولة واحدة، لا ترويكا، كما يقولون، الكلمية المضيعوفية ذات الوجيوه المتباينة. وشرط أن لا تسمع، بعد، اصوات القبائل والطوائف والميليشيات وبعض الخارج، بل صبوت الضبميير الواحيد والوطن الواحد، بروح البطولة حتى الفدية

وأضافه بيبقى في مناسبة زيارة الرئيس الفرنسي جنَّك شيراكَ الَّي لبنان، وقد قال كشيراً من كلمات صداقية سيعناها كل سيرور وشكر، يبقى ان تطبق على الارض، إعماراً، وعلماً، وثقافة واعانات وجيشاً، وسلاماً شرق وسطياً ولبنانياً، كما وعند الرئيس شبيسراك. ونزيد: لغنة فرنسية، لأنها جزء من حضارتنا وحياتنا اليومية، أما ما نطلبه من الصديقة فرنسا، بإلحاح، وقبل كل شيء: مساعدتنا لتطبيق القرار ٢٥٠،

فرنسا ديغول عند الإعتداء الجوي على مطار بيروت، لقادرة، لما لها نَفُوذً دولي أن تفهم اسرائيل لسلام محق، لها ولنا أن تترك الجنوب كلياً، أرضا وصياهاً. ونتهي عندند مشكلتنا واسرائيل. وكل ما بقي يعني، عندئذ، اسرائيل وفلسطين، غاية مطلبنا، بعد صداقة قرون، أن تكون كلمات المحبة التي سمعنا من الرئيس الفرنسي ومن المسؤولين في لَبْنَانَ، أنَّ تكونَ ابْعَدُ مَنَّ كلمات عاطفة ولو حميمة صابقة، نسمعها، نفرح بها. أن زمن لبنان لعصيب. والغد لا نريده بتصاعب، شَـعَـبِنَا المؤمن بوطنه، يريده ازليـاً بسيادته وحرياته وترابه المقدس. وصنيق لبنان الاول، الرئيس شيراك، كما معلمه ديغول، وكما نشعر ونلمس، لنا منه كلّمــة تنفــد لدى سيرائيل والولايات المتنحدة والامم المتحدة والدول الصنيقية. بمعونة الفساتيكان وقداسة من يحب لبنان

العربي والنثياء واعتبر راعي ابرشيه جب

لا بعد السلام. وعنبئذ، لا قنيفة، بعد، من الصدود ثمام اسرائيل، وجيشنا الوطني الباسل يكون الصارس الأمين للحدود. فرنسا شيراك، كما كانت لنا وقال البها المسؤولون، اسمعوا

عظات الفصح في الشمال تنتقد منع الوصول الى بكركي

صفير يدعوالى نشرالطمأنينة والأمن

فتنتفى الحاجة الى القمع والاكراه

المارونية المطران بشارة الراعي أن القيامة وتعنى كسر جدران الإنانيات والاقطاعيات والطبقية، واضاف في

#### وهو قسرار الأمم المتسمَّدة، أَدْأُ. على الطوائف الارثوذكسية تحتفل بأحد الشعانين

🗯 بيروت – «الحياة» – احتفلت الطوائف الارثونكسية والشرقية في لبنان ام بأحد الشعانين واقيمت القدابيس والصلوات في مختلف الابيرة والكنائس والقيت عظات بينية بعت الى التسامح والمحبة فيما رفتع الاطفال الشموع وسعف النضيل واغصان الزيتون وطآفوا في زياحات وهم يرتدون الملابس الجديدة وحلة العيد والمسان الرسون وضافوا في روضان ولم يرضون العديق وسند الشعانين في ورأس مطران بيروت للروم الارتوذكس الياس عودة قداس احد الشعانين في كنيسة مار الياس وطى المسيطبة. ودعا في عظته الى «الابتعاد عن مشاعر البغض والحقد والكراهية وإن نغسل قلوبنا بالمحبة والتسامح، لأننا اليوم احوج ما نكون لى المغفرة العامة والتقرب من الله.

حضور الاطفال القاسم المشترك الذي زين مختلف الكنائس. وفي كنيسة مار الياس بطينا اقيم ايضا قداس وزياح الشعانين ورضعت

وفي قضاء الكورة احتفل بأحد الشعانين جيث بقت الإجراس وجمل إلاطفيال الشموع المزينة بأغصان الزينون وسعف التُتُخْيَل، كما القيمَ ٱلقَدَادِيْنَ فَيْ كَفَائْسُ القضاء. وفي كنيسة مار جرجس وباخوس في كوسبا ترأس الاب شحادة القداس الاحتفالي. وفي كنيسة مار جرجس في بلدة انفة ترأس الاب رخور نعمة القداس الألهى. وأقيم ربياح حول الكنيسة.

تعيش البشرية بكرامتها وبمصيرها» وقالءان الإنظمة السياسية تستعيد الانسان وتسمح لنفسها مجعل الإنسيان سلعة، وهي تسمح لنفسها بانتهاك كرامة الأنسان وحقوقه وتستقوي بالسلاح على الضعيف. مقهورة في التاريخ وخصوصاً في العالم العربي»، وقال: «نحن مدعوون الى حسمل هذه المستؤولية ولذلك لا يجوز ان نظل نعيش مكفين وستقوقعين وسدعوين الى حصول زلزلة داخلنا حتى نحمل مسؤوليتنا كأملة ونحافظ على وطنناء. اعلنه البابا (بوحنا بولس الثاني) واذا كان لبنان حامل دعوة كما اعلنه الرئيس (الفرنسي جاك) شيراك واذا

كان لبنان صاحب رسالة فهي رسالة كرامة الانسان والحرية». وحنذر النائب البطريركي العنام المطرآن فرنسيس البيسري في عظته التي القاها في كاندرائية مار سابا في الرسالة. نعم تنفيسا القيرار ٤٢٥. بشرى من الستمرار عدم احشرام واللبناني، في لبنانٌ والإغستسراب، حقوق الأنسان وحربة الراي والمعتقد بحيويته، بتعبده لأرضه، وقد رجعت والصَّلاقه، ودعا المسوولين في الدولة الثَّقَّة، يَبِني هو لَبِنان جَنة عَالمه للتبصير وأخذ العبر مما حصل يوم الجمعة العظيمة. ما يعنى بالدلالة أنَّ تراجع الديموقراطية هو تُليل سوء،

# عودة يدعوالي الابتعادعن البغض

وفي كنيسة مار نقولاً الاشرفية اقيم قداس وزياح في المناسبة وكالعادة كان وفي منظمت عدو بين بعيق بين العيم العام العام المساور ورفع الصلوات التي بعت الى مقيامة الوطن والانسان في لبنانه، وفي صبور اقيم قداس احتفالي في كنيسة الروم الارثونكس في مدينة صبور ترأسه الارشمندريت يوسف الجبيلي الذي تعنى على هيئة الامم المتحدة «تنفيذ القرار الرقم ٢٥٠ وادخال الفرحة الى قلوب اطفال لبنان في عيد الاطفال».

## رعد: أي تسوية لا تقوم على أسس العدل لن تدوم

الوفاء للمقاومة النائب الحاج محمد

كلمة المقاومة الأسلامية فاعتبر أن خيار المقاومة «هو بتيجية طبيعية لوجود الإحتلال الصهيوني،. وحذر والعدو الصهيوني من أن مستعمراته لن تعرف الأمن والاستنقرار اذا ما حاول توجيه الاذي للسننيين في كل لبنان وأذا ما حاول ان يتجماور الحدود المرسومة له فسيكون الرد

من جهتها، احيت حركة وأمل، مسبساح امص نكسرى عنصسرين منهسا قَضْيا في بلدة ياطر في حضُور ورير المغتربين على الخليل والنواب حسن علوية وسعيد الاسعد واحمد عجمي ومدير عام وزارة الإعلام محمد عبيد وقيادة داملء والقى كلمة داملء السيد عبد المحيد صالح الذي اثني على اصمود بلدة ياطر كغيرها من قرى الجنوب، مؤيداً •مواقف الرئيس حافظ

الأسد في عملية السلام، ومطالباً «الحكومة بدعم الصمود». ميدانيا، اعلنت والقساومة الاسلامية، - الجناح العسكري لحصرْب الله، في بيان امس انه ،وفِّي سياق جهادها ألمتواصل حتى تحرير الارض من رجس الاحتلال الصهيوني وعسلائه اللحيديين قامت احسد مجموعاتها عند التاسعة والربع من صباح امس باستهداف احدى منصات صواريخ اتاوه في صوقع سجد التي رويت بها مواقع الاحتالال وعملائه اخْسِراً لارهاب اهلنا الاسنين في قري المواجهة أ. واشار البيان الى وتدمير هذه المنصات واصابة افراد طاقمها ، وقصفت القوات الإسرائيلية مرتفعات اللويرة والجبل الرفيع ومليخ في اقليم التفاح صيباح امس الى قسصف مستسقطع من الماقه لي النيم السيام المواقع من المواقع

الاسرائيلية في الزفاتة.

والقى الشبخ حسن عبد الزين

بريثاً على الدوام، وهو ليس منطق المحبطين والمنهزمين قحسب بلالته منطق السماسرة والمسوقين للهزيمة في سده بمرحده. وحاضر في الندوة الدكتور جورج ديب الذي اعستسبسر أن «الفكرة الصهيونية تقوم منذ نساتها وحتى البسوم على الهسيسمنة والارشاب، والتسوية القائمة هي من اجل تهويد

من جهة ثانية، احيت المقاومة الاسلامية نكرى المقاوم على يحيى خليل في احتفال اقيم في بلدة باريش

🗷 اعتبر رئيس المجلس السياسي

لحجزب الله، النائب الحاج محمد رعد أن داي تسبوبة لأ تقبوم على اسس الحق والعدل لا يمكن ان تستقر وتدوم مهما بلغ بنيانها وتعقد تركيبها لأنها تقوم على رمال متحركة وأرضية معرضة لزلازل وبراكين الشعبء واضاف رعد في ندوة فكرية في الجنوب بعنوان مصير التسوية في ظلُ العُمليات الإستشهابية، وأننا فر

الاسرائيلية في قمة شرم الشيخ، المقاومة السلامية اذ ترفض التسوية واوروبا تريد دورا اكسبس في تشكيل والشفاوض مع الحدو الصبهيبوني، ً وفي الشَّان الداخلي قال بيضون: تعتبر أن الاسس التي استثنت اليها حركة القاوضات في مدريد هي اسس • ان رسالة شيراك كانتُ للتّأكيد على ظائمة ومجحفة بحق القلسطينيين الدور الإساسي للمجلس النيابي عبر والعرب والمسلمين ولا يمكن ان تصلُّ القاء كلمته السياسية من على منبره ودعوته القوى المعارضة الى التواجد النطقة على قاعدتها الى شاطئ الامن والسلام الدائمين والشاملين. وقـال داننا أذ ندرك بدقـة تفـاوت في هذا المجلس اذا كسانت تريد أن

ظروف المفاوضين العرب ونتفهم تمايز وعن موقف فرنسا من الوجود السوري في لبنان، اعتبر ان مشيراك وجه رسالة واضحة الى القوى الأداء والموقف لدى المغاوض السوري عن غيره من النين استسلموا ولم يفاوضوا فإننا نؤكد ان الجنهاد للعارضة لهذا الوجود مقادها أن والاستشهاد بحققان النصر لأمتنا او الانسماب السوري من لبنان يبحث بعد اتمام السلام وأنسحاب القوات على الاقل بمنعان الهربمة عنهاء. ووصف المنطق الذي يسوق للانخراط فى التسبوية ضمن معطياتها وأضاف أن «الوجود العسكري والاعتراف بالاص الواقع ببمنطق ليس السوري في لبنان داعم لموقف لبنانً في وجه طموحات شروط اسرائيل وتطلعاتها الامنية والاقتصابية وعلى

صعيد بنود اتفاق السلام، في هذه المرحلة م وعن صوضوع الاعتلام دعا الى والعمل من اجل الفور في معركة الاعسلام ومنع الاحستكار ألاعسلاميء حصنراً من آنه مفي حسال انتسمسار الحكومة في معركة الاعلام فإن ذلك يشكل هزيمة كبيرة جدأ للقوى الهوية العربيةء. الدافعة عن الحريات.

ولفت الى أن دالمجلس النيسابي يعمل على سن قانون في شأن الشروع الذي تقدمت به الحكومية في شيان علمطة الرتب والرواتب للوظفي القطاع العام كما يبحث في تمنيد يكن: تفجرالبراكين الجماهيرية بات وشيكاً . مهلة أعطاء التراخيص، مشيّراً الى ان لجنة الإعلام النيابية ستبحث في هذا الموضوع، معرباً عن اعتقاده بان واللجنة ستتوافق على تمديد المهلة للعطاة الى المؤسسات الاعلاسية

#### هنك تنسيق بين لبنان وسورية في للتقدم بالتراخيصء

🗖 بيروت - والحياة::

■ اعتبر النائب رّاهر الخطيب

#### تدفع الناس الى الشارع اقليم الضروب امس داين سب

# الخطيب يعتبران الدولة

الحكومة من صاحات الحياة الملصة

والضرورية، مشيراً الى ان الدولة

هي التي تنفع الناس الى الشارع من خسلال الضيفوطات الضيرائبية

والخطسأب السياسي الذي تشغنى

أُوانفا على ابواب كارثة اجتماعية في ال السياسة الشجويعية التي تعارسها الحكومةء وسيآل في ندوة تطمتها لجنة الأسهات في لبنَّان في

اسبوع على أجتماعات واشتطن التي انبشقت من قمة شوم الشدخ حتى اخسنت اهداف التسامسر على القسوى الوطنية والاسلامية الثي ترفض الأنصياع للسلام الاسرائيلي (التسلط الامسركي) تطفو على سطح الحساة السياسية في المنطقة». واضباف وفيفي الاردن اعلن عن قيام طائرات اميركية مقطورة ببرنامج تدريبي. وفي تركيا، وبعد اجهاض محاولات حرب الرفاه الاسلامي، ايجاد

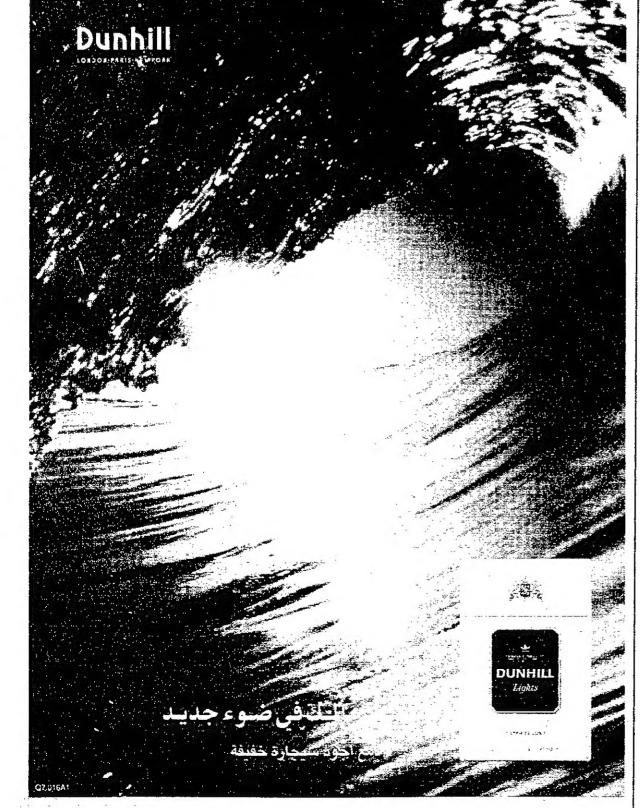
حليف لتشكيل الحكومة، يعلن عن

اتفأق تركي اسرائيلي يسمح بموجبه

نطائرات عسكرية اسرائيلية بإجراء تدريبات في الإراضي التسركسيـة وباستخدام القاعدة الجوية في 🗖 بيروت - والحياة

🖀 قال النائب فتحي يكن (الجماعة قونية،. وقال: «أن هذا الإجراء يهدف الاسلامية) في تصريح امس الم يمض من جانب الى خلق معائلة عسكرية صَعبة في مواجهة الاسلاميين في تركيا، كما يهدف الى تشكيل مناخ ضَاغُط صُد سورية، التّي تمثل مركزٌ استقطاب قوى الصعود والتحدي في مواجهة المشروع الصهيوني (...)

ورأى أن الآيام القريبة القطاة، تحمل الكثير من المفارقات وللفاجأت والمؤامرات.. وليس اسام القوى الاستلامية والقومية والوطنية والحرة من خيار الا التلاحم والصمود وأن ساعة تغجر البراكين الجماهيرية أصبحت وشبيكة..



وزارة الصحة تحذر: التدخين يؤدي الى امراض خطيرة ومعينة





. واوضح دييلوماسي غربي ان دكل

الأمور مجمدة والجميع ينتظر الاتفاق

التبجار يصافظون على مخزوثاتهم

توضيح من السامرائي

والحياة، في معشق توضيحاً من

اللواء وقيق السمامراتي المدير

العراقية الذي انتقل من سيورية الى

الأردن، جاء قيه: «تعقيباً على ما

■ ممشق – «الحياة» – تلقت

ابق للاستخبارات العسكرية

بانتظار نتبجة المفاوضاتء

# واجتماعات للايرانيين خلالموسمالحج

🗀 الرياض – من عبدالله ناصر الشهري:

🗷 حذرت المملكة العربية السعودية الحجاج الإيرانيين من عقد أي اجتماعات أو تظاهرات سياسية خلال موسم الحج. واكد مصدر مسؤول في وزارة الداخلية السنعودية انه الن يسمع اطلاقا بعقد مثل هند الاجتماعات لان نلك بتنافي تعاسأ مع شبعائر الحج ويعرض امن الحجاج وسلامشهم للخطرء وشرصا على امنهم بغية تَقْرِعُهُم لأَداء قريضَة الحج استثالاً لقوله تعالى: والحج أشهر معلومات فعل فرض فبهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولاجدال في المحج. . ومُسحد المصيدر على أن المملكة العسربيد

السعوبية الن تتسامح اطلاقاً مع من بتجاوزون حدود الله في حرمة الأمن وفي أشبهره الحرم وستحملهم كأمل السؤولية، وجامت تصريصات المسؤول السعودي ردأ

على تصريحات للوثيس الإيراني على الكبير هاشمي رفسنجاني، أول من أمس، التي أعلن ديها نبية الصجاج الإيرانيين عقد اجتعاعات وتسمين تظاهرات سياسية خلال موسم الحج. ونكر المسؤول السعودي ان بلاده دلم تسمح

م السابق بعبقد مثل هذه الاحتماعات وان المسؤولين الابرانيين يعلمون نلك تمام العلم، قر انسارة الى تصلب الموقف السحبودي ازاء هثة النظاهرات في الأعوام السابقة. وكان أبرز تلك الانعكاسات قطع العلاقات الديدلوماسية بين

واكد وزير الحج النكثور محمودين محمد لتسجيلالناخبين سفر أن الحجاج سيلمسون هذا العام توسعاً كبيراً وتطوراً هائلاً في المرافق والخدمات في المدينتين المقسسين (مكة المكرمة والمدينة المنورة) والشاعر المقنسة، وفي مقدمها توسعة السعى بالحرم المكي الشريف وجسر الجمرات في مني، مشيراً إلى أن جميع الجهات ذات العلاقة بشؤون

الحج داستنفرت كلجسهمودها وامكاناتها وطاقاتها المادية والبشرية في خطط طموصة لخنمة هجاج بيت الله الحرام واحاطتهم بالرعباية والعناية منذ بخولهم صوائئ ومنافذ البلاد حتى مغادرتهم،

وابدى الدكتور فؤاد للفارسي ردأ على سؤال استغرابه الفهم الخاطئ لدى بعضهم لاستثمار

مجموعة من العرب في الصناعة الإعلامية، وعبر

عن اعتقاده أن هذا الأستشمار بعد وفكرة نكية.

ورأى وزير الاعسلام السسعسودي ان مسقسومات

المحطات والوسائل الاعلاسية الاخسري التي

انشئت في الغرب «تتوامم» مع طبيعة حركةً

الرياض وطهران سنة ١٩٨٦ ولمدة أربع سنوات

نتيجة محاولات الحجاج الايرانيين الاخلال

الى ذلك يتوقع ان تخصم جاسة مبجك

الوزراء السعودي الاسبوعية اليوم حيراً مهماً من مداولاتها ومناقشتها حول سبل معزيز

التسهيلات التى تقدم للحجاج اثناء تاديتهم

عبدالعزيز امير منطقة مكة للكرمة، ونيابة عن

الملك فهد بن عبدالعزيز، صباح الخميس المقبل

بغسل الكعبة المشرفة في حضور الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي وعدد من

المسؤولين السعوديين وسفراء النول الاسلامية

من جهة اخرى بقوم الأمير صاحد بن

فريضة الحج نهاية الشهر الجاري.

بامن الموسم وسلامتهم

# وزير الاعلام السعودي: في المؤسسات الاعلامية

🗷 وصف وزير الاعلام السسعودي الدكسور فؤاد بن عبدالسلام الغارسي السياسة الإعلامية للمعلكة الغربية السعونية بانها تتسم ببالتؤدة والتروي والدراسة وتبتعد عن الإنفعال، وقال نى مقابلة اجرتها معه هيئة الاناعة البريطانية وبثنها السبت ان السياسة الإعلامية للمملكة وأضحة ومعروفة، صدر بها قرار مجلس الوزراء J47-21 6- (1981).

واشبار الي ان للاعلام السبعودي بحضوراً ومساهمة فاعلة في الاحداث العالمية، سواء ما يخص منطقة الخليج العربي أو المنطقة العربية عموماً الى جانب ما يحدث داخل المملكة من أمور قد تهم الرأي العام العالمي، وقال: «كنَّا السباقينُ والمسأرعين الي ان نعلن هُذه الاصور في وقبّتها

اقتحام دار السياسة

🗷 قدم وزير الداخلية الكويتي الشيخ علي الصباح شرها لمجلس الوزراء الكويتي امس عن حائث أعتداء خمسة اشخاص على مسحيفة معرب تايدر، التي تصدرها ددار السياسة، في الكويث أول من أمس، تضعن تضاهمها الحالث واسماء الخدسة وجنسياتهم

واعرب بيان صدر عن المحلس بعد حلسته الإسبوعية أمس عن واستنكار المطس ورفضه مثل هذه الاعمال الغريبة والبعيدة عما القه مجتمعنا الكويتي وما جبل عليه من التمسك عبادئ بيننا الحنيف، وما يحض عليه من التحلي بروح التسامح والحوار الهادئ البناء في التسعيامل مع كل منا يهم الشنان الكويتي

#### استكمال التحقيقات في الحادث وملابساته تعهيداً لاتخاذ الإجراءات القانونية. ليمن: بدء التحضيه

تايدر، وأعلن إحالتها على القضاء.

النظر فيهاء

ولوحظ في البيان استخدامه لغة هادئة في

وصف الحادث، الذي دام ترتب عليه أية إصابات

وأضراره اذ سعى بيمان محاس الورَّراء الي

تطويق الصادث والتطليل من اهميت، ودان

ضَعَنْياً والكاريكانور، الذي نشرته صحيفة وعرب

وجاء في البيان ان ميررات الحادث وارتبطت

بما نشر في صحيفة عرب تابعز عن أمور من

شانها الساس بالنين الاسلامي، وقامت وزارة

الإعلام بإهالتها ~ في وقت سابقٌ - على القضاء

وطلب منجلس الوزراء من وزير الداخليسة

🖸 صنعاء - من فيصل مكرم:

🗷 تُستعد اللجنة العليا للانتخابات في اليمن لتسجيل الناخبين الجدد والانتهاء من الأجراءات المتعلقة بتوزيع البطاقة الانتضابية على المواطنين النين يحقّ لهم المسساركة في الانتخابات المُقررة في نيسيان (الْرِيل) العّام المُقبلُ والمسجلين في وثائق انتخابات 199۳.

وصرح مصدر في اللجنة العليا للانتخابات الى «الحبياق» امس بان اللجنة تعمل لانجاز مهماتها الأساسية والانتهاء من الانتضابات التكميلية في الدوائر الشباغرة مقاعدها في سجِئْسُ النَّوَأْتِ، وأَخْتَرَهَا الدَائْرَةَ الرَّقْمَ ٢٩٥ فَيْ محافظة صعدد التي اجريت فيها انتضابات لشنغل مقعدها فى البرلمان قبل بضعة ايام، وفارّ فيها مرشح المؤتمر الشعبي العام بغالبية ساحقة أمام منافسه.

واوضح المصدر أن قانون الانتخابات يمنع اي عملية انتخابية تكميلية للمقاعد الشاغرة في مجئس النواب بنخول العام الانتخابي المصند يوم ٢٧ نيسان (ابريل) الجاري،

" واصدر الرئيس اليمني القريق على عبدالله صالح اخيراً قراراً باضافة أربعة اعضاء جند الى اللجنة العَلْيا للانتخابات، وهو حق قانوني لرئيس الجمهورية بناء على قانون الانتشابات ليصبح عند أعضاء اللجنة ١١ عضواً. وخُلص المصدر ألى أن اللجِنة العلي

وناشد القوى السماسية والشخصيات الاجتماعية والمواطئين مسامدة اللجنة كي تقوم

للانتخابات في حال انعقاد دائم تنفيذاً لتوجيهات الرئيس على صالح بهدف الانتهاء من كل مسهماتها المرتبطة بالتصضير لاجراء

الاعلام الغُربي وسرعتها، ونفَّى أنْ يكونْ هناك اي تنسيق بين هذه المحطات والوسائل الإعلامية التي انشباها مستثمرون عرب في الغرب وبين الانتخابات في موعدها. وسائل الاعتلام في السحودية. وتطرق الي مستقبل الإعلام السعودي، مشيراً الى انه سيشهد نقلة نوعية ،في اطار السياسة العامة بواجبها ودورها الوطنى والقانوني لأنجاح عملية الانتخاباتِ في أجواءً نزيهة وبيموقراطية للدولة التي تسترشد اسسبها ومبادئها من الدين باعتبارها حقأ لجميع أبناء الشعب اليعني الاسلامي الحنيف والقيم والمبادئ الاسلامية،

مذكير أن ستة من أعضاء مبجلس النواب مطلوبون ضعن قائمة الـ ١٦ التي أصعرها النائب العام اليمني فور انتهاء الحرب في اليمن، وهم من اعضاء الحرب الانستراكي، واصدر مجلس النواب قرارا برفع الصصائة البرلانية عنهم تمهيدا لتقديمهم الى المصاكصة، ولم يتم شطب اسمائهم حتى الآن من محاضر جلسات المجلس، باعتبار ان المجلس رفع عنهم الحصانة ولم يلغ عضويتهم لأن الغماء العضوية لا يتم إلا بحكم قمضائي

وشرائحه السياسية يجب الناي به عن المهاترات

وفي هذه الحيال لا يمكن انتيخياب نواب اخرين لشغل مقاعنهم الشاغرة في مجلس النوآب، بعد بنه العبام الانتشابي نهاية هذا الشهر ولو صدر بحقهم حكم الضائي بعد هذا

وهؤلاء الأعضاء هم حيدر أبو بكر العطاس وانيس يحيى وقاسم عبدالرب واحمد بن دغر ومحمد عبدالله القيرحى وسالم جبران.

واكدت مصادر في النيابة العامة اليمنية له والحياة، أن محاكمة العناصر المطلوبة في قائمة أله ١٦ ستتم قريباً وأن ملفاتهم استكملت وثائقها ولائحة الأتهام تدعمها هذه

وتأبعت المسادر ان المحاكمة ستجري وفقاً للقانون والنستور ولن تتم في محاكم خاصة بل في المحاكم الشرعية. ونقت أن تكون النبابة العامة حددت موعداً نهائياً لبدء المحاكمة، أكتها أكدت انها قريبة

الامع المتحدة. وستجري في صنعاء، لافتة الى ان دالحقوق وتُعشرت المادثات التي بدأت في كانون الشاني (يناير) بسبب الخلاف على توزيع الاغنية على الاكراد مكفولة لهذه العناصر لتدافع عن نفسها وتحتار المحامين وفقأ للقانون والنستوري

الامع المتسحسة والعبراق، الذي رفض الايام الاضيرة تفاصيل عن الجولة حـتى ذلك التاريخ القرار ٢٨٦، اثار الثَّالَثُة في حين كانت تعلق باسهاب موجة من التفاؤل اعتبرت سابقة في على المفساوضسات في الشبه رين بقداد منذ فرض الحظر الدولي على الماضيين وأظهر سكان بغداد الكثير ألعراق، وأنت الى انخفاض كبير في استعار للواد الغذائية وتحسن في سعر صرف النيثار.

بغداد قد تقدم اقتراحات جديدة

والأمم المتحدة لتطبيق القرار ١٨٦ من من الحدر. دون تفاؤل كبير، عكس الأجواء التي سيطرت في بغداد خلال الجولتين وأفاد مصدر ديبلوماسي غريبي في يغداد أن الوقد العراقي المقاوض الذي السابقتين. ولح مصدر ديبلوماسي غربي الى أن مغداد قد تقدم اقلر لحات كان متوقعاً ان يصلُ الى نيويورك امس عقد سلسلة من الاجتماعات مع حديدة لتجاور الشكلات العلقة.

في ديدويورك الجدولة الشائشة من

مقاه شدات والتفط للقذاء، من العراق

ويثت دوكالة الانباء العراقية، ان

المفاوضات ستركز على توزيع المؤن

والمواد الغسدائيسة والانوية في

المحسساة ظات التي تمر بظروف

استثنائية بسبب وجود قوات اجنبية، في اشارة الى المنافظات الكربية حيث اقام التصالف الغربي

وامتنعت الوكالة مثل وسائل

الاعلام الرسمية العراقية الاخرى عن

التعليق على فرص نجاح الجولة

الثالثة من المقاوضات في حين كانت

الصحف متحمسة خلال الحولتين

الاوليين في شباط (فبراير) واذار

وكأنت صحيفة «العراق، كتبت في

١٩ أذار في ختام الجولة الثانية من

المفاوضات أن والجولة الثالثة ستكون

الاخسيرة وسيتم لبرام انقاق، في

سلطة بغداد.

والمنطقة الإمنة،

المسؤولين في بغداد. وتتعثر المفاوضات على ألقرار واضاف المصدر طالبا عدم نكر ٩٨٦ الذي يسمح للعراق ببيع كمية اسمه ان الوقد «يمكن أن يحمل معه من نفطه لشسراء المواد المسذائية الى نيويورك تصورات جديدة تعالج والادوية، حول مسالة توزيع الاغنية مسالة (توزيع المواد الغدائية) وتدفع في المناطق الكردية الدّسارجية عن

المحادثات الى أمام. أ . ويراس الوقد سقير العراق لدى منظمة ميونيسكوء السيد عبدالامير

البياري. واعت بسر نائب رئيس الوزراء العسراقي السميد طارق عضير أن الاختلافات في وجهات النظر مع الامم المتحدة مكبيرة جدأء واثهم الولايات التحدة في مقابلة نشرتها صحيفة ولوموند، الغرنسية الجمعة الماضي ب

اللفاوضيات. وتسمح صيغة دالنفط للفذاءه ليغداد بتصدير نقط خام قيمته بليونا دولار لفترة ستة اشهر لشراء المواد الغذائية والأنوية لتوزع باشراف الامم المتحدة. وسيتم تخصيص نحو ٣٠٠ مليون دولار من هذا المبلغ لتم ويل السرامج الإنسانية التي تطبقها

نشر في صحيفة والحياة، في المراد، الغير ما نكس عن تعرضي لمضايقات عمل في سورية او تصديد حركتي أو منعي من التحدث بما أراه مناسباً أعلامياً، والتحسرك في الكواليس لتعطيل، وان ننسى موقف سورية الكريم بتَّأْمِينَ اقامة آمنة لي ولعانظتي منذُ أكثر من سنة، كما قدمت سورية الى العديد من التسميلات وأتاحت لي فسرص الاتصال بالأعلام الضارجي وهذا كله وغيره يعتبر دعمأ ومؤازرة للشحب العراقي المُنظمة الدولية في شمال العراق. يستحقان الثناء والشكر والاقرار وكان الأعلان نهاية كانون الثاني (يناير) الماضي عن بدء المفاوضات بين

#### البرلمان العراقي المنتخب يعقد أولى جلساته

■ بغداد - رويتر - عقد المجلس الوطني (البرلمان) في شمال العراق. العراقي للنتخب اخيراً اولي جاساته امس، وطغت على وكان - ٢٠٤ نائب الجلسة المراسم الاجرائية مثل اداء الاعضاء اليمين وانتخاب رئيس المجلس.

وسئل الناتب الجديد مظفر الادهمي هل يناقش الجلس مفاوضات «النقط للغذاء» مع الامم التحدة فلم

وقالُ الادهمي وهو استاذ في جامعة بغداد لوكالة «رويتر» أن المفاوضات التي تبدأ اليوم الجولة الثالثة منها قد تستغرق اسابيع، علماً انها تركز على القرار ٩٨٦ الذي يسمح للعراق ببيع كمية من النفط ويجب أن يصدق البرلان على اي اتفاق يتوصل اليه المفاوضون

في نيويورك. وكان البرلمان السابق رفض بالاجماع القرار ١٨٦ الذي يسمح لبغداد ببيع نفط قيمته بليونا دولار في غضون ستة اشهر لشرآه اغذية وادوية توزع باشراف

وفاز جميع مرشحي حزب البعث الحاكم وعديهم ١١٦ في حين نجح ٦٠ مرشما فقط من بين ٢٨ه مستقلاً. ويين مرشحي حرب البعث عضوان في القيادة القطرية للحزب هما راضي حسن سلمان وعزيز صالح حسن، وكان متوقعاً فوز احدهما بمنصب رئيس

وكان - ٢٢ ناتباً من نواب البرلمان انتخبوا في انتراع

سري وعين الرئيس صدام حسين النواب ألثلاثين

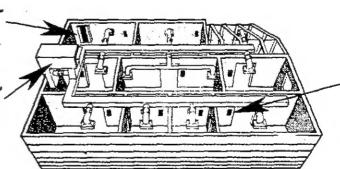
الآخرين ليمثلوا الحافظات الثلاث التي يسيطر عليها

الاكراد ولم تجر فيها انتخابات.

وقرر العراق اجراء انتخابات محلية نهاية ايار (مايو) القبل وستكون الانتخابات الثالثة في هذا البلد منذ شمانية اشبهر واجري استفتاء على تمديد ولاية صدام في تشرين الاول (اكتوبر)

وتؤكد بغداد ان الانتخابات مخطوة على طريق الديموقراطية واقامة تعددية سياسية.

## الزامل إنرستات سلملاين توتال کمفورت، النظام الذي يضفي على منزلك الراحة



تقنية جديدة من الزامل - فكم مستوى الراحة الذي ترغب الحصول عليه "توثال كمفورث". آلة ذكية للتحكم بتكييف الهواء التحكم أعلى مستوى من الراحة بأقل تكلفة تشغيل مكنة

تقنية عائية توفر مستوى التبريد أو التدفئة الذي ختاجونه بأسلوب جديد "توثال كمفورت" سهل التشغيل والصيانة.. ويكتكم الحصول عليه بأسعار في

(١) ثرموستات قابل للبرمجة ومنحكم مستويات الراحة المطلوبة

٢) الزامل انرستات. جهاز مكنكم من خلاله التحكم بتكييف حتى ١٨ حجرة وتزويد درجات تبريد وتدفئة مختلفة لكل منها. ٣) وحدة متكاملة بمواصفات عالمية

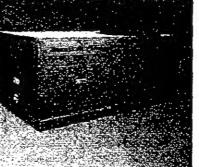
● حياة أطول.. للعمل الشَاق ● ضاغط هواء عالى الفاعلية ولا يسبب أي ضجيج ● سهلة التشغيل والصيانة ● قدرة ثبريد وتدفئة غنلك مكيفات الزامل شبكة صيانة ضخمة ومتواجدة في مختلف مدن

الملكة، وتستطيع من خلالها تقديم أفضل خدمات خوز على رضائكم.

للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بنا على هاتف؛ الرياض: ١٩٧١ ٨١٧١ (١٠) جدة: ١٠٠ ١٧٠ (١٠) الدمام: ١٤٤٤ ١٥٨ (١٠)









۳ الزامل کلاسیک التركيب والصيانة

وأنسباؤهم وأقرباؤهم الذي توفاه الله في مدينة دمشق صباح يوم السبِت 7 ع 1991م الموافق ١١١١٦ ا ١٤١هـ نسأل الله العلي القديران يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته يقبل العزاء في دار الفقيد في دمشق ماتف: ۲۲۵۵۷۲۲ فاكس: ٢٢٤٨٨٢٦

«وبشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون»

صدر والللعظمين

آل الكزيري

ينعون بمزيدمن الحزن والأسى

حيدربن محمد باسين الكزبري

ص. ب: ۷۵۹۲ دمشق

شركات اسرائيلية

فىمعرض

فتىعمان

□ مسقط - من احمد انور:

■ تشارك خصس شركات

دولى للانصالات وأجهزة الكمبيوتر

ويفننح معرض محومكس ١١،

الأثنين المقبل في مركز عُدّان النولي للمعارض في السيب، احدى ولايات

محافظة مسقط ويرعى انتتاح

المعرض احمد بن سويدان البلوشي

وزير البريد والبرق والهائف العماني

بحضور عدد من الوزراء ورجالً

الإعمال. وتعد مشباركة الشركات

الإسرائيلية الاولى من توعها في

معرض في سلطنة عمان وتاتي بعد

أيسام عملسي زيسارة رئسيس السوزراء

محادثات بين مستوطنين

ومسؤولين فلسطينيين

بداتقبلسنتين

الاسرائيلي شمعون بيريز للسلطنة.

ينظم في سلطنة عمان.

1111111

فوضيح من السامران

للساور على وهد ت وغسروبين

عماً ومدان السيامية

و بواد البرك النسامي و

بالمعلاد الدياري سي سيدي

معني حور الدعال الحاكد إندا ٢ مسرشست ا محشار براه

يؤمره المنعث محددًا إلى تليرا

راهی حسن سند رعویت معنا فنور احد دب سعد بر

كون الانتحاد والتالي م

الشبهين والحبائي استفتائي

م اس مستمده در الادر اکسر

ن الانتسطانات حطاة علرس

إنا إليه راجعون

صَلَقِ اللَّهِ عِنْمِينَ

کنه فسیح جناته

يعلقونه سواسات

ي صندام حسيار ليو ران

رجلساته

انتجابات

# طالبت بوقف القمع واطلاق العتقلين واعتذار من عرفات

# كتائب القسام تحدد شروطا للحوارمع السلطة الفلسطينية

اعلنت مكتائب عراائين القسامه الجناح العسكري لدمحركة المقاومة الإسلامية، (حماس)، رفضها لحراء اي حوارمع السلطة الفلسطينية قييل تحقق شروط ابرزها وقف الإجراءات والقمعية، بحق وحماس، واطلاق اعتضائها فلعتقلين لدى السلطة وتقديم اعتبذار رسمي من الرئيس و\_\_\_\_ باسر عرفات.

وفي بيسان وزع في الاراضع ينية امس أشترطت «كتائب عبر الدين القبسام، التي اعلنت مسؤوليتها عن ثلاث من العطيات الانتحارية الاربع الاخسيرة في استراثيل، أن يحساكم «الجسلادون السؤولون عن تعنيب، اعضائها في السجون الفلسطينية وان يقدم عرفات واع تُدَاراً وسميناً عن الإجبراءات الإهابية والجرائم البشعة التي

وكسان الامين العسام للرئاسسة الفلسطينية الطيب عبدالرحيم نفى

■ غـــزة - افي - تحــولت

أول من امس انجاء أفادت أن السلطة الوطنيسة ارسلت وفسد وساطة فلسطينيا الى عبدان لاعادة الحوار مع محماس، \_ وقال أن الأولوية الأن هي للحوار مع فصنائل منظمة التحرير أولا نفكر في اي حوار اخره

وقيال المالكي ان الوسطاء طلبوا وأكد بيان أكتائب القسام، أن من عرفات الإفراج عن مستات من الاعتضاء الناشطين في محتاس، دعوات المصالصة المطروصة الآن اودعوا السجن بعد مُقتلُ ٨٥ شخصاً سبقها الزمنء مضيفا انها ولا تنطلق من اسباس موضوعي سليم لأنهاً تتجامل مكامن الداء وحقيقة الإزمة. في أربع عسمليات انتحسارية في فبدلأ من سعيها الى الضغط على وأضاف ان موقف عرفات المتشدد سلطة عرفات لوقف ارهابها المجرم (...) اكتفت تلك الشخصيات بطرح بعض الافكار النظرية والمبادئ العامة من دون ادنى اعتبار للواقع المقجع الالدم، في اشارة الى وفيد من الشخصيات القلسطينية اعلن انه

على بيان القسام وبعض مسؤولي حماس في الأردن النين يرفضون دـــركـــــة «حـــــمــــناس» والــسلطة الحسوار. لكننا لا نمثل أحسداً من ويضّم الوقد، الذي لم ينتقل بعد

من جهود الوساطة سبيه منشور أصدرته اكتائب عرالدين القسام، أول من امس يجعل اطلاق المعشقلين الاسلاميين شرطاً مسبقاً للحوار مع السلطة القلسطينية. وزاد المالكي: دهذا رد فعل متسرع

الى العناصمة الاردنيية على رغم انه

كأن مفترضا وصوله أول من امس،

رياض المالكي من والجبهة الشعبية

لتحرير فلسطين، ومروان البرغوتي

من حركة ، فتح، والشيخ جميل حمام

من حركة دحماس،

الجانبين وسنواصل المحاولة،

تتناول التعايش. وصرح جوزيف الفير سدير مكتب اسرائيل والشُرق الاوسط في واللجنة الاميركية - اليهوبية، لوكالة درويتره: ١٩٩٤ عندما نُجِحتُ في أحـصُ

وقال سفيان أبو رايدة المسؤول عن شُــوُون في سُلطّة الحكم الذاتي الفلسطيني لإذاعة الجيش الإسرائيلي

> باسم الكنائس الاحدى عشرة في الأراغبي المقنسة رفع الحصار.

> > الأرض المقدسية على قبوائم وأعميار ودان «العنف الذي يتـمـثل بقـتل الابرياء، اشسارة الى العسمليسات

ب احد المستونيون و سرسون است ان مستوطنين ومسؤولين فلسطينيين يجسرون منذ سنتين في بريطانيسا واسرائيل مصابئات غير رسمية

■ القدس المحتلة - رويتر ، اف

ب- اكد فلسطيئيون واسرائيلون امس

الداوا منذ سنتين تقريباً في حزيران شخص من كل جانب الى حديقتىء

ان بين النَّتَّائُج التي تُمَّ النَّوصلَ اليَّهَأَ خسلال المحسانقات أن لدى بعض المستوطنين استعدادا للعيش في ظل الحكم القلسطيني، ودان رئيس مجلس المستوطنات اوري ارييل المسابقات وقسال ان

المجلس أن يؤيدها، معتبراً أن توقيت كشفها يستهيف الاضرار باليمين الاسرائيلي قبل الانتخابات العاملة المقرر اجراؤها في ٢٩ ايار (مايو). واكد النائب الكلسطيني حسن عصفور، وهو ممن شاركوا في الحوار

ان المحادثات لم تكن رسمية، و «هدفها تكريس عملية السلام والوصول الى مستوى من التعايش الحقيقي، وقال: ولا توجد اي لقاءات رسمية بين فلسطينيين ومستوطنين انما تعقد ندوات وورش عمل تُطرح فسيسها وجَــهُ الله نظر كل طرفٌ ، وكتبت صحيفة «هارنس» ان الحكومة كانت على علم بهذه اللقاءات.

سورية تنتقد بعنف التحالف التركى - الاسرائيلي من إبراهيم حميدي:

> ■ انتقدت سورية بشدة الاتفاق العسكري بين أنقرة وتل ابيب الذي يسسمح للطائرات الاسسرائيليسة بالتحليق فعوق اراضي تركيا واستخدام مطاراتها، واعتبرته وتهديداً لأمن سورية، محذرة من انه المخلق مزيداً من المشكلات، بين انقرة وبمسشق، ومن ان الاتفساقسات مع استرائيل في المجسالات الامنيسة والاقتصادية والعسكرية ستجرُ تركيا الى «مزيد من الصعوبات والمشكلات». وحملت بعنف على «التحالف» التركي

- الإسرائيلي. وكتبت صحيفة الشرين، السورية مس: ولا بد ان يكون واضحاً، ان مثل هذه المواقف غير الوبية التي تتخذها الحكومة التركية، ستترك أثارها السلبية على العلاقات مع سورية والأمة العربية. كان الاحرى بالحكومة التركية أن تباس الى حل مشكلة المياه المعلقة مع كل من سورية والعراق، ولكن بدلاً من ذلك نهيت آلي تسبيب مشكلات جديدة في العلاقات مع

التركية سمحت للطائرات الإسرائيلية الحربية بالتحليق في الاجواء التركية العرب ومع الدول الاستلامية، وباستخدام المطارات الشركية وتطالب بمنشق وبغنداد الاتراك والرابطة هناك لبسعض الوقتء بالجلوس الى طاولة المفساوضسات

الفرات على اسباس ثلاثي، وتوقيع اتفاقي نهائي ينظم العلاقة المائية بين " قتالية او في طلعات استكشافية،. الدول الشلاث بدلاً من الاتفاق المرحلي للعبام ١٩٨٧ الذي نص على تصريف العسكري في صحيفة ديديعوت احرونوت، البكس فيشمن أن الاتفاق

حذرت من انعكاسات الاتفاق العسكري بين انقرة وتل ابيب

٥٠٠ متر مكعب من المياه في الثانية الى سورية، التي تحصيل على ٢٢ في المئلة منها وترسل الباقي الي العراقيين وحصلت الدولتان العربيتان على دعم عربى لمطالبتهما تركياً بوقف تصريف الميأه الملوثة الى الإراضي السورية. وكتبت الصحيفة الرسمية ان

«بمشق اكنت حرصها على ضرورة بناء علاقات وبية مع تركيا وخلق الإجواء الايجابية لحل كل المساكل القائمة بين البلدين، وتامين هذه الإجواء هو مستؤولية الطرفين على حد سواء. والى الأن فإن الخطوات التي اقدمت عليها الحكومة التركية لا تسساعد على أنفراج في العبلاقات السورية – التركية بل على النقيض تسبب مزيداً من المشكلات، وزايت أن والإتفاق العسكري يثير

المصادية لاسترائيل وفي طلب عشها ايران، واضيافت أن الاتضاق ويمثل تطوراً خطراً في الاوضاع السياسية الغرابة والاستنكار لذ أن الحكومية في المنطقة وسيكون عنصر توتر وعدم استقرار، وسيشجع اسرائيل على المضي قدماً في نهجها العداوني والتوسعي، وهو لا يخدم بالتاكيد اهداف الشعب التركي ويتعارض مع

نسورية،

وتساطت «سا هي مصلحـة هذا الشـعب في وجـود طائرات حـربيــة اســرائيلة تسـتـخـدم في عـمليــات ستتحول الى قاعدة لتحرك الطائرات الحربية الإسرائيلية سواء في مهمات التجسس وحتى العدوان صد جيران ونقلت الصحيفة في خبر نشر في صدر صفحتها الأولى عن المعلق

تركيبا؟ وهل من مصلحة تركيبا أن تنتهك قوات اسرائيلية حرمة اجوائها وترابط في قواعدها العسكرية ؟ واكبت مجيداً إن الإتفاق ،بمثل تهديدأ لأمن سيورية والعسرب وكل الشسعب التسركي المسلم الذي يرى حكومته تقدم تسهيلات الولئك النين يحتلون القدس الشريف ويعارسون القمع والإرهاب ضد العرب والمسلدين في كل مكان، وزادت ان النوجهات الرسمية التركية في دالتقارب، مع النولة العبرية استجبر هذا الباد (تركيا) الى منزيد من الصعوبات والشكلات، وكان الأحرى به أن يسائد قضايا العرب وفي اضعف الاحتمالات ان يقف على الحياد في الصراع الداثر الآن مع استرائيل، واضَّافت أنَّه دامر تُهجِنَّه أَنْ «تسَّعي (انقرة) الى

التحالف مع اسرائيل التي تصتل

الارض العبربية وتصاصير مبلايين

العرب (\_) ولا بد أن تترك هذه المواقف

غسيسر الوديية، أثارها السليسيسة في

العلاقات مع سورية ومع الامسة

## احتفالات الفصح في غزة تحولت تظاهرة سيأسية

سيزور عمان للتوسط بين مسؤولي

الفلسطينية.

احتفالات والفصح، وأحد الشعانين الى تظاهرة سياسية للمسيحيين الفلسطينيين في قطاع غسرة أمس نددوا في يُلطوق الأمني الذي تفرضه السلطات الاسرائيلية على الاراضى الفلسطينية منذ الخامس والْعَشْرِينَ مِن شَبِأَطُ (فَيِرَايِر) المُاضِي. ويعد قداس والقصيح، الذي الحيُّم ي كنيسة اللاتين في غـزة، خـرج المصلون في تظاهرة ضعت للنسأت وسارت في شارع عمر المختار وسط ألمُنينة، ثمَّ توقفتُ في ميدان فلسطين حيث القيت كلمات عدة وسط انتشأر للشرطة الفلسطينية التي اشرفت على

سير التظاهرة. ﴿ والقى الاب سانويل مسلم راعي طائفة اللاتين في قطاع غزة كلمة قال فيها الن نسكت على الطّلم الواقع على شعبنا، ان حصار القبس هو أغلاق وتحدث الاب جورج عواد راعي طائفة الروم الارثونكس في غرة فقال:

يمس حرية العبادة.

ألأراضى الفلسطينية معتبرين انه

يدوم وبالسلام نسير نحو كرامة وحمل اطفال شاركوا فى السيرة لافتة موجهة للاسرائيليين كثب عليها: دمًا دمتم تعاقبوننا فَهَذَا برمان عَلَى

القُلسطيني من قبل اعداء السيلام،

انكم لا تستطيعون حكمنا وقهرنا الى

دة الحصار الاسترائيلي على

دان الإجسراءات الاسسرائيليسة التي طاولت المرضى والطلاب تعستسيس وقال بطريرك اللاتين في القدس المونسنيور ميشيل صباح في عظة العيد: «القدس مغلقة اصام المصلين تعسفية ضد الشعب الفلسطيني. وطّالب الحكومة الإسرائيليّة برقع الحجمار عن الاراضي الفلسطينية المسيحيين منذ سنين ومنعوا هنه السنة أيضاً من المجيء للمشاركة في الصلوات داخل كنيسة القيامة، داعنيا المسلمين والمسيحين الى دالوقوف صفا واحدا في وجه وأكد المونسنيور صباح أمام الاف تجمعوا أمأم كنيسة القيامة انه طلب المؤاميرات التي تصاك ضيد الشبعب

ورفع المشاركون في المسيدة لافتات تندد باستمرار الحصيار، بينها والسلام بين المتساوين فقط ممكن ان واحَسَاف ان الاُسترائيليينُ اطلبوا ان نقدم لهم قوائم بأسماء وتحديد الأعمار. ولا يمكن أن يقتصر بخول

وفي القدس، انتقد المسيحيون

الانتصارية في اسرائيل، وانتقد ايضاً «العنف الذيّ تمارسسه الحكومسة الإسرائيلية»، ودتكرار حصار الأراضي الفلسطينية الذي يسبب الجاعة والياس والخلل في حياة الفلسطينيين

#### الحامعةالعربيةتدين مصادرةاراض فى بيت لحم . والتراجع عن الإنفاقات المبرسة مع

🗖 القاهرة – والحياة،

■ دانت جامعة الدول العربية أمس قرار اسرائيل مصادرة اراض فلسطينية في منطقة بيت لحم شمال الضفة الغربية واعتبرته مخرقا للاتفاقات والقرارات الدولية، مؤكدة ان اسرائيل «تقلاعب بعملية السلام». وصيرح الامين العيام المساعبد لجامعة السيد سعيد كمأل بان تك الاجسراءات مخسرق جسديد لاتفساقسات

الفلسطينية ولقرارات سجنس الامن التى تعتبر الاستبطان ومصادرة الارآضي العسرييسة والفلسطينيسة اجراءات لاغية وباطلة، وكسائت الادارة العسسكرية الاستراثيليية اعلنت الشبهير الماضي مصادرة اراض في منطقة بيت احم المناد

لبناء طريق يصل المستسوطنات بالقدس. وشهدت بيت لحم أول من

أمس تظاهرة اصتجاح على القرار الاسرائطي. واتهم سعيد كنصال استرائيل

الفلسطينيين وعن صيغة موتمر السسلام ونصت على مسيندا الارض مقابل السلام واعتماد قرارات الامم المتحددة اساسا للسلام، مؤكداً ان

حرْبي «العمل» و«ليكود» الأسرائيلييّ، ابرز المتنافسين في الانتخابات الاسرائيلية «يتلاعبان بالسلام ويضعان السيرة السلمية في مهب

وكان زعيم حزب العمل رئيس الوزراء الإسرائيلي شمعون بيريز أكد احْسَيْسِراً إنّ الاتفَّساق النَّهَسَّائي مع الفلسطينيين لن يتضمن قيام دولة فلسطينية ولا تفكيك المستوطنات في الضَّفَّةُ الْغَرِبْيَةَ وَغَرَّةً. وطالب كتمال المجتمع الدولي بالتحرك أوقف مثل هذه السياسات

دالتي تشكل خطورة كبيرة على مصير

عطية السلام والحقوق المسروعة

للشعب الفلسطيني، بالأضافة الى

استمرأر سياسة العقوبات والاغلاق

وشل الحياة الاقتصابية في فلسطين.

وصحافيين.

مصدر عسكري اسبرائيلي أمس ان الشرطة العسكرية فتحت تحقيقا يشمل عندا من الضَّياط الكِيار تشتيه فى انهم سريوا معلومات سرية الى حسافسيين. واوضح المصسدر ان

التركي - الأسرائيلي يعطي «فرصةً

نائرة لسلاح الجُلُّو الاسلرائيلي للتحليق في الساحة الخلفية

وجاعت افتتاحية الصحيفة: السنا

بحاجة الى جهد كبير لنكتشف الجهة

المفترض ان تتحرك ضديا الطائرات

العسكرية الاسترائيلية (...) وكنانت

اجبهزة الاعلام الاسرائيلية واضحة

عندما نكرت ان احد الاهداف هو

مشاغلة سورية من الشمال، ونضيف

ان الاتفاق موجّه ضد الامة العربية

ومصالحها وضد الدول الإسلامية

الضباط الكبار، وهم منّ رتبة جنرال وكولونيل، الضالعين في هذه القضية خضعوا للاستجواب وبعضهم اخضع لفحص لكشف الْكَنْبُ. ويستند المحققون الى كشوفات هواتف نقالة يملكها صحافيون نشروا

وثائق سسرية صسادرة عن الادارة العسسكرية في المناطق الفلسطينية وعن القبيادة العسكرية للمنطقة الوسطى التي تشمل الضفة الغربية. ويمكن الحسصسول على هذه الديبانات بطلب من المشترك فقط او بانن خاص من احد القضاة. واكد الجيش انه حصل على هذا الاذن لكن القضية اثارت استياء عسكريين

احرونوت، الاسرائيلية عن ضابط

المأرسات مسوحودة فقط في الدول البوليسية وبعض الانظمة الأخرى. واعتبر مراسل الإذاعة الاسرائيلية في الاراضي الفلسطينيــة يوني بن مناحيم المعني الإول بهذه القضية انها وتشكل مسأ فاضحا بحرية الصحافة،. وقال لوكالة «فرانس برس» أمس: «انه امر خطر جداً، لا يحق لاحد ان يعرف مع مَنْ اتكلم بواسطة هاتغي

استحواب ضباط اسرائيليين

سربوا معلومات سرية

ل يسرب سع س المصم بوالسطة هاتفي النقال. اشعر انني أعيش في عهد الد كي. جي. بي: (اجهزة الاستخبارات الروسية سابقاً): واعلن أن الإذاعية تنوي تقسده شكوى بحق الشرطة العسكرية «سواء حسصلت أو لم تحسصل على انن من القناضيء للحنصبول على بينانات

ودافع ناطق باسم الجسيش الاسرائيلي عن استخدام الشرطة العسكرية تنك البيانات واصفأ الأمر بأنه استسروعه. وقال: امن الضروري وضع حد لظاهرة تسرب (المعلومات) التي تعرض امن النولة للخطر».

# وباقل تكلفة مما تخيلتم

ليس بالضرورة أن يكون سعر السيارة المليثة بمزايا الرفاهية عالياً ... وهذا ما سوف تثبته لكم شفر وليه لومينا ... ويجدارة. فبدءاً بتصميم هيكلها الاحادي الإطار الذي يعمل على رفع صلابة الجسم الخارجي ويضفي المزيد من الهدوء لحجرة الركاب ومرورا بداخلها الرحب لستة أشخاص ومزاياها القياسية كنظام الوسادات

الهوائية الثنائية ونظام التكييف الهوائي ونظام الإقفال المركزي للأبواب وراديو بموجتي إي أم /أف أم ومشغل كاسيت ستيريو وانتهاء بمحرك سريع الإستجابة ذو ستة إسطوانات بشكل V

ومقود يتجاوب مع ظروف القيادة وجهاز تعليق

متناول أيديكم فإنكم لمدة ثلاث سنوان او ١٠٠٠٠٠ كلم سوف تتوقفون عن الأحلام وتبدأون في قيادتها.

في هذه المزايا المتوفرة في شفروليه لومينا

وتعلمون أن سعرها في

مرن متطور على العجلات الأربع. عندما تتمعنوا



مجموعة بالبيد جِية، هاتف؛ ١٤٤٤ م ١٤٠

مؤسسة الجبيل للمحركات المبيل، هاتف: ٣٦١ • • ٢٦١

شركة عبد العزيز ومحمد العبدالله الجميح للرياض، هائف: ٢٧٠٠ ٤٩١ - الدمام، هاتف: ٧٧٧٧ ٥٨٣٣ جدة، هاتف ٥١١١ -٦٦

مؤسسة النصر التجارية جدة، ماتف: ۲۷ ۰ ۵ ۲۷۲

شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة

مؤسسة عبد اللطيف العلى العيسى

الرياض، ماتف: ۲۸-۸ ۲۰۶ الدمام، هاتف: ١١٤٢ ٢٢٨

التوكيلات العمومية للألات الخبر، ماتف: ٨٥٥٨ ٢٥٥٨ - جدة، هاتف: • ١٩٤٢ - ٢٦

انفجار قنبلة في محطة لضخ الغاز

# الجزائر: نحو جدول زم للتحضير لانتخابات في 1997

تجرى خلال النصف الأول من السنة المقبلة.

وكان زروال، الذي انتخب في ١٦ تشرين الثاني

(نوفمبر) المأضى، تعهد لجراء أنتخابات تشريعيةً

واجتمع امس مع عبدالعزيز بلخادم رئيس البرلمان

لسابق ومولود حمروش رثيس الوزراء السابق

وهما شخصيتان بارزتان في جبهة التحرير

الوطني، ونلك في اطار الحسوار الذي بداد الرئيس

الجرزائري السبت مع رعماء أحراب وشخصيات

دالجيري، أن قنبَلَة انفجرت داخل محطة لضحُ الغَارُ

الطبيعي قرب البليدة (٥٥ كيلومترا جنوب الجزائر)

واوضحت المسحيفة أن انابيب نقط نُمُّرت.

واضَّافَت أنْ مجموعة منْ المسلحينْ وضَّعت القنبلة،

وان ،عمال شركات الكهرباء والغاز ورجال الامن

وصلوا بسرعة الى المكان واقفلوا الصنابير سأ

مقتل سنة في منطقة القبائل

اشخاص بينهم صبي في الثانية عشرة من العمر قتلوا ليل الخميس - الجمعة في حانة في منطقة القبائل على ايدي مجموعة من الاسلاميين

وافادت صحيفة ولاتريبون، الجزائرية ان ستة

وأوضَّحت الصحيفة ان المستلحين اطلقوا

وأضافت ان سيارة انفجرت بركابها يوم الجمعة

ماضى على طريق قرية عابد شملال. ويعتقد ان

السيارة كانت مفَخْخة ومرسلة الى نيزي وزو، ووقع

وافانت شهادات ان جميع الركاب قتثوا بينما

نكرت مصادر اخرى انهم أصيبوا بجروح. وأشارت الصحيفة الى أن قوات الأمن قضت على مجموعة مسلحة في قرية تالا مقار من دون ان

توضح تاريخ هذه العملية وعند افراد المجموعة.

لحادث بعدما طاردها رجال الأمن.

النار ،عشبوائياً، على الاشتاص داخل الصانة في

شاخسوخت على السطريق بسين تيسزي وزو وواد

جسيمة، ولكن لم تسجل اصابات.

جنب مدينة البليدة كارثة كبرى.

في غنضون ذلك أفادت صنحبيفة ولوسوار

ليس - الجمعة وتسببت في اضرار مانية

🕊 الجنزائر - أ أف ب، رويتر - أعلن على هارون العنضنو السنابق في المنجلس الأعلى للتولية في الجرائر (رئاسة جماعية) إن انتخابات تشريعية قد تُجِسُونَ خَالَالِ وَالنَّفِيفُ الْأُولِ، مِنْ الْغَامِ الْمُقَامِلُ فِي

وقال هارون الذي كان اول شخصية سياسية استقبلها الرئيس اليمين زروال السبت في اطار والحوارة السياسي ان زروال سيضع ومذكرة، توزع في الاشهر الثلاثة المقبلة على المشاركين. واورنت الصحف العجلية تصريحات هارون

واوضح أن المرحلة الثانية من الحوار سنتث وصُع جدول زُمني في الاشهر الخمسة أو السشة المقبلة للتحضير للانتخابات التشويعية التي قد

#### عشير المغرب للى الحزائر علا إلى بلاده

🗆 الرباط - والحياة::

🗷 غادر السفين المغربي عبدالكريم السمار الصرائر بعد انتهاء مهمته هناك التي دامت بضع سنوات وكمان الرئيس الجسزائري اليسمين زروال استقبله في لقاء مجاملة قبيل انتهآء مهمته. ولم تعط الأوسماط الرسمية في المغرب والجزائر أي بعد سياسي لمغابرة السفير على رغم أجواء التوتر التي تطفى على العلاقات بين البلدين، خاصة بعد فشل اللقاء الأخيس الذي جمعع رئيس الوزراء الصغربي الدكتور عبداللطيف الغيلالي ووزير خارجية الجزائر السيد أحمد عطاف في القَّاهرة. أذ رأت الرباط أن البحث في ملف العبلاقات له ارتباط بالقضيايا العالقة بين البلدين، وفي مقدمها الموقف من نزاع

وترجح مصادر تعيين السمار سفيرأ للمغرب لدى المملكة العربية السعودية، ضمن مناقلات ديبلوماسية مغربية متوقعة قريباً.

القرنسية - المغربية، قبل نحو شهر من موعد الزيارة الرسمية التى سيقوم بها الملك الحسن المرتقبة في قضّايا التعاون وتطورات الوضع في منطقة المسغرب العربي وأضاق السبلام في الشرق الاوسط وكان الرئيس الفرنسي زار الصغرب في أول جولة له خارج البلاد مباشرة بعد انتخاب رئيساً بين بلاده والمغرب كما اجتمع مع الملك الحسن الشائي الشبهر الماضي على هامش قصة وصنائع السسلام، في شسرم الشسيخ. وزار رئيس البسراعان الفرنسي فيليب سيغان المغرب عقب جولة شملت تونس والجرائر وبولأ اخرى عربية لدرس أقاق العلاقات المغاربية - الغرنسية، والعربية الفرنسية في سياق انفتاح باريس على العالم

وكانت مصادر فرنسية قللت من أهميا لتغلب على الصعوبات الاقتصانية.

وقالت مصادر أوروبية أن الحملات التي تنفذها

وتعول الرباط على دعم قوي من باريس لتعزيز موقفها التفاوضي مع الشركاء الأوروبيين

الحكومة المغربية ضد التهريب وتجارة المخدرات

🗖 الرباط - من محمد الأشهب:

■ يبدأ ولي العهد المغربي الأمير سيدي محمد زيارة لباريس غدا تستمر يومين، يلتقي خلالها رئيس ألورراء القرنسي آلان جوبيه ووزير الشؤون الأوروبية ميشيل بارتبيه، كما سبكون ضيفاً في مائبة غداء يقيمها الرئيس جاك شيراك على شرفة

التُنَكِّى لَقُرْنَسِاً حَيثٌ سَيِلْتَقِيُّ الْرَّيْسِ القرنسي، ويلقي كلمة اسام البيرلمان الغيرنسي. وتتبوقع المصادر ان يبحث الطرفان خلال لقاء القصة للدلالة على الآهمية التي يوليها للعلاقات المتطورة

الانتقادات التي وجهها بعض الكتل النيابية لالقاء العاهل المغربي كلمة أمام البرلمان القرنسي، مؤكدة ان السياسة التي تعتمدها الرباط في مجالًا دعم احترام صقوق ألانسان وتقويم الأوضاع الاقتصادية والاعتدال في مواجهة التطرف وتنامي التيارات الاصولية، تؤهلُّ المغرب للقيام بدور بارزُّ في دعم العلاقات الاوروبية - المغاربية، خصوصاً في ضوء اتفاق الشراكة السياسية والاقتصادية بين الطرفين وتقديم مزيد من انواع الدعم المالي للرباط

والمؤسسات العالية.

## عزُرُت صنفيتها في المحافل النولية. وأكد مانويل مارين رئيس اللجنة الاوروبية المكلفة العلاقات مع بلدان حنوب البحر المتوسط ان «الإحراءات التي تتخذها السلطات العغربية لمكافحة المحدرات

والهجرة غير المشروعة عززت صنقية الترام المخرب ولكن يجب عنم القاء اللوم على المنتج وحده بل يتقاسم المسؤولية المستهلكون والبسائعون ومبيضو الأسوال. ورأى أن تلك الاجراءات وكفيلة بفتح حوار جديد في هذه القضية وتبديد سوء التقاهم، في أشارة الى تقارير أوروبية كانت تصف الصغرب بأنه المصدر الرقم واحد للعخدرات في العالم.

ورجحت المصادر ان تكون السلطات المغربية تراجعت عن فكرة مقاضاة المرصد الجيوسياسي الاوروبي لاتهامه المغرب بالضلوع في تجارة المخدرات وكذلك بعض الصحف الفرنسية التي تبنت ثلك التقارير. ويعول المغرب على نفاع باريس عن موقفه من اجل الحصول على مساعدات اوروبية تقدر بنجو بليوني بولار على مدى خمس سنوات، وتخصص لاستصلاح الأراضي الزراعية في مناطقه الشمالية واقامة مشاريع للتنمية.

وعلى صحيد الصملة لمكافحة التهريب والمخدرات، اعلن ان مصالح الجمارك الفرنسية لمتجزت الأربعاء الماضي شحنة من قطع الخيار غير الأهلية كانت في طريقها الى الدار البيضاء عُبر ميناء مارسيليا. واوضحت وزارة المال الفرنسية ان هذه القطع وعددها ٣ الأف ترَّنُ ٨ اطنانَ شحنت من تركيا وتشكل خطراً على سلامة المستهلكين.

حملة على المهاجرين من جهة ثانية، واصلت السلطات القرنسية حملاتها المتشددة ضد المهاجرين المغاربيين الذين قد يكون لهم ضلع في تحركات البجماعات الاسلامية المتطرفة، وركزت على البحث في الارتباط بين افراد هذه الشبكات وجماعة مسلحة كانت هاج عند فندق داطلس - اسني، في مراكش صيف ١٩٩٤، ما يعني تزايد التنسيق بين المغرب وفرنسا بهذا الصند، وسبق للمغرب أن طلب من

عواصم اوروبية، من ضمنها باريس وبون، التحري

عنْ شبكات ارهابية كان بعضها يستخدّم الأراضيّ المغربية لتهريب الاسلحة الى الجماعات الاسلامية

المتطرقة في الجزائر. ينكر أن المتورطين في شيكة داطلس – اسني، المتحدرين من اصول فرنسية، يقضون عقوبات في احد السُحُونُ المغُربِيةَ وحكموا بِالْأَعْدَامِ، وَلَكُنَ لَمْ تَنْفَذَ العَقُوبِةَ بِعد.

#### 🗖 القاهرة – من أشرف الفقي: ومصطفى ابو شارون:

■ بعد رُيارة رئيس الاستخبارات الليبية السيد موسى كوسة للقاهرة نقى مصدر ليبي في تصريح الى ويكالة الجماديرية للانباء، الليبية أدس أن تكون ريارة وزير الخارجية المصري السيد عمرو موسى لنبييا تعت. وجاء النفي الطا أربعة أيام على الزيارة، ورفضت مصادر ديبلوماسية مصرية التعليق عليه.

ووصف مراقبون في القاهرة النفي الليبي بأنه ياتي في إطار محاولة النقليل من أهمية تصريحات وَرَيْرٌ النَّفُاعِ الإميركي وليم بيري في شان امتلاك ليبيا برنامجاً لانتاج اسلحة كيماوية، خاصة ان النباء زيارة موسى جاعت بعد يوم على زيارة بيري للقاهرة

من جهة أخرى استبعد مصدر رسمي ليبي في القاهرة أن تعدّل بلاده ألى دائرة العنف والتُطّرفُ الديني، وقال: دليبيا تطبق مبادئ الشريعة الاسلامية وليس هناك اي مـشاوف من ظاهرة التطرف الاسلامي التي يشهدها عند من النول

وقلِ من اهمية الحوادث التي شهدتها ليبيا الضيراً ومنها الصائث الذي تعرض له رجال الأمن الليبيون قرب مقر القنصلية المصرية في بنغاري. وقال أن درجال الأمن سيرصدون الخارجين على

القانون المضاربين بقوت الشعب الليبي وتجار المحدرات والمهربين، وانتقبت الجامعة العربية امس تصريحات وزير

الدفاع الاميركي وليم بيري في شان لحتمال توجيه ضربة عسكرية لمنع ليبيا من أنتاج اسلحة كيماويةً. واعربت عن اسفها لصدور مثل هذه التصريحات قى وقت ويشهد جهوداً دولية مكثفة من قبل صانعى السلام، واكد بيان للجامعة أن البييا أكنت في أكثر من مناسبة انها لا تنوي انتاج أية اسلحة نووية ونفت وجود اي برنامج ليبي لإنتاج تك الاسلحة (...) والعوقف الليبي يتفق مع ما سبق اتخاذه من قرارات من قبل مجلس الجامعة تتعلق بإزالة كلر . مرارات من عبل مجلس الجماعة المحلق الإوسطم اسلحة الدمار الشامل في منطقة الشرق الاوسطم وأوضح «الامن والاستقرار في منطقة الشرق الاوسط يتطلبان ازالة كل اسلحة الدمار الشامل من

خُلال جُعل الشرق الاوسط منطقة خالية من الله . الإسلطة، وشدد على واهمية ان تتوجه جهود كل\_ الدول ومسؤوليها الى معالجة المشاكل بالطرق والوسائل الديبلوماسية الهادئة من دون التهديد باستخدام القوق والعمل لالزام كل اعضاء الاسرة الدولية ببذل الجهود من اجل جعل الشرق الاوسط منطقة خالية من كل اسلحة الدمار الشامل وفي مقدمها الاسلحة النووية، وحذرت الجامعة من انفراد اسرائيل بامتلاك السلاح التووي وما يشكله ذلك من خطر على امن

#### ورال البيبا وقعت عقداً مع مصر لنقل الحجاج

المنطقة وشعوبها

الجامعة تنتقد التلويح الاميركي بضربة لليبيا

طرابلس تنفى زيارة موسى

والقاهرة ترفض التعقيب

□ القاهرة - والحياقة

🛎 تراجعت ليبيا عن طابها تسيير رحلات جوية ليبية من مدينتي بنغازي وطرابلس الى مكة المكرَّمة لنقل الحجاج اللببيين، واسفرت مفاوضات ممثلي شركتي الخطوط الجوية المصرية والليبية عن اتفاق تتولى بموجبه وشركة مصر للطيران، نقل الحجاج الليبيين، ويتزامن الاتفاق الذي وقعه مسؤول شركة الخطوط الجوية العربية الليبية محمد عيسى مع قرار لجنة العقويات التابعة لمجلس الامن الذي أعطى

الشركة المصرية استثناء من الحظر الجوى المفروض على ليبيا لتنظيم - ٤ رحلة جدية لنقل الصجاج وقال العسؤول في الشركة المصرية محسن

العِلْأَيْلِي أَنْ الْاتفاق العصري- الليبي يعضي بأن تبدأ غداً عملية نقل نحو ١٠ ألاف حاج. ويتنضمن الاتفاق ست رحلات جوية من مدينة بنفازى و٣٤ رحلة من العاصمة طراباس على أن يتم أعادة الصجاج في شهر ايار (مايو) المقبل بعد انتهاء

#### أقدم صحيفة ايطالية في العالم تتعة الصفحة الاولى

بداتها حفنة من المثاليين الحالمين، وسرعان ما تحولت الى لسان حال الطليان في

لم يكن استمراد مسجيفة أيطالية في الصدور في تونس في مرحلة ازالة الاستعمار امراً ميناً، اذ شهدت العلاقات التونسية - الإيطالية ازمتين حابتين في الخمسينات والستينات كادتا تعصفان بصيغة الثمايش التي استثمرتها «إيل كوربيري دي تونيزيء للبقاء، ثارت الازمة الاولى عندما سنّت الحكومة التونسية قانوناً منْ الأولوية المواطنيها في الحصول على فرص عمل، وانتلعت الازمة الثانية

اجتازت المسحيفة الازمتين بصعوبة، لكنها رسخت موقعها في الساحة الاعلامية المحلية التي تحتلها صحف عربية وأخرى فرنسية لللسان، بالترَّامها خطأً بتلخص بثلاثة شعارات: «الدفاع عن استقلال تونس» و«الخيار الجمهوري في أيطالياً ، وبحماية حقوق الجالية الأيطالية ،

وبينت فعاليات الاسبوع الثقافي الذي أقيم لحشفاء بذكرى صدور «إيل كورييري»، وحضره عدد كبير من الجامعين والكتّاب والمثقفين التونسيين، أن

#### اليمن: «الاصلاح» تتمة الصفحة الاولى

#### عروسة المطاعم اللبنانية طران طال مروش ۱

بلعنه

مبوء رجال

الفتاء

فيعـ بالوقو

يسر إدارة مطاعم مروش لندن أن تقدم لزيائنها الكرام الليلة وكل ليلة سهرة من أحلى سهرات العمر مع نخية

من الفنانين والمطربين في جو عائلي مميرً.

يفتح من الساعة يغتج من الساعة ١٢ ظهراً حتى منتصف الليل ١٢ ظهرا حتى ؛ صباحاً للحجز 5434 577-071 المجز 5024 774-771 عصير رنوش برحب بكم لوجباتكم السريعة

تونس بكل فئاتهم ومشاربهم الفكرية. ويعضى الصحافي العثيق متسلقاً سلم الذكريات فيستحضر الوجه الآخر من الصورة وفعتلما اصدر الطليان صحيفة بلغتهم في تونس منذ أربعين سنة صدرت صحيفة والمستقل، في مدينة كالياري (جنوب الطاليا) باللغة العربية في عامي ١٨٨ و١٨٨ رداً على احتلال فرنسا تونس، وعكست المشاعر المكبوتة للتونسيين الذين اقفات في وجوههم نوافذ التعبير في الداخل.

بعد قرار تنميم أراضي المستوطنين الأوروبيين (فرنسيين وأيطاليين) في عام ١٩٦٤ الذي إعاد اكثر الأراضي الزراعية خصوية الى اصحاب البلد.

كورييري،، وخصره عند كبير من الجامعيين والحناب والمنطقين التوسيين، ان الإيطالية خطت خطوات شناسعة في منافسة القرنسية اللغة الاجنبية الأولى في تونس، وربما يفكر الايطاليون في أنزال الفرنسية في الأمد المنظور من العرش الذي تربعت عليه طوال أكثر من قرن ويأخذون ثاراً عمرة ١١٥ سنة.

الكبرى في البحر الاحمر الى السيادة اليمنية، وطالب النؤل الشقيقة والصديقة بموقف وأزاء التعنت الأريتري القائم على اساءة فهم موقف اليمن المنطلق من الشعور بالمسؤولية الوطنية والعربية والدولية وحرصه على أمن منطقة البحر الأحسر واستقرارها، وبأن متحمل هذه الدول مسؤوليتها بما يضمن حق السيادة اليعنية على الجزيرة وإنهاء الاحتلال الاريتري حتى لا تدفع اليمن مضطرة لاتخباذ موقف أخرم وأكد بيان الاصلاخ اهمية وتوجيد الجبهة الداخلية في اطار التوابت.. واشماد بجهود الرئيس على عبدالله صالح اعلى صعيد تُحْسَيِنَ عَلَاقَاتَ اليَّمَنَ مَعَ يُولُ الْجِنُوارُ فَي الجِنْزِيرَةُ وَالْخَلْيِجِ الْعَرِبِي وَالْعَمَلَ الجاد لاحياء التضامن العربي.

## المهدي رفض دعوة البشير

السودان واستمع لنصائحهم وركن الوفد على «أهمية تحكيم شرع الله واختيار العناصر المؤمنة القادرة، وقال مسؤول رفيع المستوى في حزب الأمة أن البشير دعا حزب الامة الى تشكيل حكومة وحدة وطنية، الا أن المهدي الذي كان رئيساً للوزراء عندما أطاح البشير بالحكومة عام ١٩٨٩ رفض هذا العرض. وفي تصريح أدلى به لاحقاً، قال العهدي: ولن نقبل بناي توع من التعاملات لا تؤدى الى حكومة وطنية انتقالية تعمل على عقد مؤثمر يستوري الارار السلام ونظام بيسوقراطي في البلاد وانتخبابات عامة حرة لانتخباب حكومة ديموقر اطية... يقبلها الجميع، واضاف المهدي الله التقي مع البشير يوم الربعاء الماضي بعدما رفض عروضاً سابقة عدة للاجتماع معه، لأنه رأى «أنه من المناسب ان الثقي واستمع الى شخص في مثل هذا الموكز ما دام يريد التحدث الي، ووصف المهدي الانتخابات بانها مخدعة، قال انها عززت رسمياً نفوذ الجبية الاسلامية القومية التي يتزعمها حسن الترابي رئيس البرلمان السودائي الجنيد. واضاف موقف الحكومة غير المرن ازداد جعودا بعنما أصبح الدور غير المباشر للجبهة الاسلامية القومية مباشرا بصورة أكبره واشار الى أن حكوادر الجبهة الإسلامية للانقاد تسيطر الأن على الهيئة التشريعية في البلاد والحرب السياسي الولحد للنظام الحاكم.

## لندن LONDON

يفتح من ١٢ ظهرا حتى ٢ صباحاً للحجز 071-723 مرادة

مروش ۲ مروش ٣

اللجنة الفنية المشتركة بأنهاء اختيار احدى شركات المسح العالمية ووضع المواصفات الفنية للقيام بمسح نقط الحدود وتحديدها على الطبيعة،.

وعلمت دالحياة، أنَّ مسألة تحديد الشركة العالمية التي ستتولَّى عملية مسح العلامات الحدودية ورسمها، كان اتفق عليها خلال اتصالات جرت بين البلدين العام الماضي عندما رشدت السعويية ثلاث شركات عالمية لكي تُحْتَار قَطْر واحدة منها، لكن القطريين رشحوا شركة اخرى وافقت السعوبية عليها، ولكن بسبب الخلاف الذي فلهر اواحر العام الماضي عندما تحفقات قطر عن ترشيح السعودية الشيخ جميل الحجيلان اميناً عاماً لمجلس التعاون وما أعقب نلك من تطورات ابقيت المسالة الحدوبية معلقة.

بحث المسالة الحدودية كعقبة تعثرض صفّاء العلاقات بين البلدين. وطهرت خلال تلك الزيارة الاولى للشيخ حمد بن جاسم رغبة مشتركة لحل المسالة الحدودية، وكانت الرياض تؤكد أن حلها يجب أن يتم بموجب اتفاق المدينة المنورة لعام ١٩٩٢. ويؤكد هذا الإتفاق على تنفيذ الاتفاق الحدودي الذي عقد بين المملكة وقطر عام ١٩٦٥ واضافة خريطة موقعة بين الطرفين يُبين فيها خط الْحَدود النهائي والعلزم لكلا الطرفين، كما يقضى الآتفاق بتَشْكَيْل لَجنَّة فنية مشكركة تتولى تنفيذ اتفاق عام ١٩٦٥ وتتولى تعيين شركة مسح عالمية للقيام

بمسح نقط الحدود وتحديدها على الطبيعة وانجاز الخريطة النهائية. وعلى رغم أن اتفاق المدينة المنورة كأن يقضي بأن تنهي اللجنة القنية المشتركة اعمالها خلال عام واحد منذ تاريخ ٢١ كأنون الاول (بيسمير) عام ١٩٩٢ الا أن اللجنة لم تعقد سوى اجتماع واحد ولم تنه أعمالها، ويقيت العشكلة قائمة بين البلدين وقد وتُرت هذه العشكلة العلاقات بين البلدين في لحيان عديدة اذ كان القطريون باملون بان تعندهم السعودية مربداً من الاراضي - خارج الإتفاقية - فيُّ مُنطَّقة خُورُ العبيد جنوب شرقي قطر ولكن الرياض اكنت صرورة تطبيق اتفاق المدينة المنورة المتفق عليه بين البلدين.

الثي رافقت الرئيس جاك شيراك خلال زيارته لمصر، وصف الوزير موسى السلام الحالي بأنه «لا يزال ناقصاً حتى على المسار الاسرائيلي - الفلسطيني الذي لا يزال في المسارة المسارة الإولى، وإن الاعلاق الاسرائيلي على الفلسطيني واتهاماتهم للادارة الفلسطينية والشعب الفلسطيني، كلها أمور لا تبشر بالخير». ورأى «ضرورة العودة إلى احترام القواعد العنفق عليها»، مزكداً أن السلام أن يكتمل الا

# الانياري لـ«الحياة»: العراق مستعد

لسد الحاجات الانسانية الملحة في العراق بشروط هندها القرار ١٨٦. وقال ألانباري ونحن راضون، تتخصيص عبلغ ١٣٠ - ١٥٠ مليون بولار من العائدات للاكراد في الشمال وعلى رغم ان هذا أكثر من حقهم، واعتبر أن الامم المتحدة ومقتنعة بأن الحكومة العراقية هي الطرف الذي له صلاحية شراء، الغذاء والنواء والمواد الصحية الاخرى، واشّار الى احتمّال حلّ الخُلاف على صلاحية الشراء والتوزيع للمحافظات الشمالية الثلاث ربعا من خلال التوصل الى صبيغة «تكليف»، فَتَكُون سلطة الشراء «بالأصالة أو بالنيابة» اعتماداً على الصالة المعنية. وصرصت الحكومة العراقية في الجولتين الأوليين من المفاوضات على تاكيد حق بغداد وسلطتها وصلاحيتها لشراء الاحتياجات لكل انحاء العراق. وشعدت على رفضها التخلي عن هذه الصلاحية تاكيداً للسيادة المراقية على كل انحاء البلاد، وحرصاً على عدم تعزيز الوضع الاستثنائي القائم في الشَّمال بما يؤدي الى فصل الأمر الواقع للشَّمال عن بقية العراق.

الا ان قراءة الدول الغربية، وعلى رأسها الولايات المتحدة وبريطانيا، للقرار ٩٨٦ هي ان الوضع الاستثنائي في الشيمال يتطلب السطاع مبلغ ١٣٠ – ١٩٠٠ طيون دولار من العائدات بقيمة بليون دولار تقدأ ووضع المبلغ تحت تصرف برنامج وكالات الامم المتحدة الانساني في شمال العراق من دون ان تعطي الحكومة المركزية صلاحية في هذا الإطار.

الاخرى الى الحكومة العراقية، اعتقاداً منها ان هذه الصلاحية تعزز سياسياً الحكومة المركزية وتأتى عليها بغوائد سياسية لم تكن في نهن النين صاغوا القرار ٩٨٦. وبرزَّت خُلالُ الجولتين الماضيتين صبغ عدة للتوفيق بين الموقفين منها ما اعطى بغداد صلاحية شراء الغذاء فقط وليس المواد الصحية الاخرى، ومنها سا اقترح تكليف الامم المتحدة الحكومة العراقية شراء مواد محددة تَحتَاجِها المحَّافِظاتَ الشمالية، ومنها ما بخُل في خَانةٌ سَلَطةٌ الشَّرَاء احياناً

مما هي قضية جوهره، وقال: وأنا شحصياً لا اعتبرها نقطة شائكة،. اماً المسالة الثانية فهي تتعلق بالقضايا المصرفية ومسائل عقود النفط والشراء. وحسب الانبّاري أقترح الطرف العرّاقي ان يكون هناك وضابط اتصال مصرفي كبير، عراقي يشكل مُحَلقة وصل، بين الحكومة العراقية ونيويورك وجنيفٌ يتعاطَّى في المسائل المصرفية وفي والحسابُ المعلق، حيثٌ سُتُوضَّع الْعَانُداتُ النَّفَطَيَّةُ. وقال الانْباري أنَّ البَّحَثُّ بِتَمَ الآنَ فِي مِنْ يَتَحَمَّل تَكَالَيْفَ، ضابط الاتصال. والنَّقطة الثَّائفة تُتعلق بالعقود النفطية ومن بتقدم بالطلبات. وحتى الآن تتقدم الدول بالطلبات. لكن ما تريده بغداد هو أنْ تُعطَى الشُّركات حقَّ الطلب أد أن وأمور النفط لا يمكن أن تقرك للسياسيين، وشيد الإنباري على أنه

المنطقة بين البندين. ويرى مراقبون أن اتفاق الرياض والدوحة على أنهاء حل المسالة الحدودية بيئهما واجتماع اللجنة الفنية الحدودية المشتركة خلال اسبوعين سيئهي أكثر المشاكل تعقيداً بين البلدين، خصوصاً أن اتفاق أمس يؤكد على «تحديد مهمات

وقد ساهمت زيارة وزير الخارجية القطري، قبل اسبوعين للرياض، في اعادة

تتمة الصفحة الاولى

بدولة فلسطينية وإن أي شيء أقل من هذا سيؤدي الى «قوضى ضارية». وقال ان مصر الن تقبل بها». وشدد على ان الخيار في الأراضي المحتلة «خيار فلسطيني فقط، ويجب ان يتنهي الى ممارسة الشعب الفلسطيني حقه في تقرير المصير»

وتعارض هذه الدول أعطأه صلاحية شراء الغذاء والدواء والمواد الصحية بالإصالة واحياناً بالنباية.

وحسب السفير الأنباري، فإن مسالة المحافظات الثلاث ، قضية صباغة اكثر

## اتفاق سعودي ـ قطري

«لا بد من فنيين تعينهم الامم المتحدة ليقرروا مدى عدالة السعر ومعقولية

اكد ان مسالة الحدود هي الموضوع الرئيسي في زيارة الشبيخ حمد للرياض. وأكد نلك نفيه أن لزيارته علاقة بزيارة رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز للدوحة الاسبوع الماضي، وهو اخر مستجدات الاوضاع في المنطقة الخليجية، كما أوضع الوزير القطري في تصريحه أن مصابقاته تناولت قضايا العلاقات الثنائية بين البلبين.

## موسى: السلام لن يكتمل

#### وطالب بـ «تنفيذ آمين ألما تم الاتفاق عليه في اطار القانون الدولي والأمم المتحدة واتفاقات مدريد وما يمكن ان يسمى بتسوية سلمية عادلة وشاملة». وتوقع استنتاف المعاوضات السورية – الاسرائيلية في وقت قريب وأوضح ان الرئيس السوري حافظ الأسد ومؤيد لعملية السلام لا بل يرغب في انهائها اليوم مَّبِلْ غَد اذ وَضَّدِت الطّروف السلَّدِمة مرَّضِع التّنفيذَ، بمَّعنَى أَن يكونُ الطّرَّحُ المَرَّحُ المرّرِحُ الاسرائيلي واضحاً وسليماً بشأن الانسحاب الى آين، وهل سينفذ الانسحاب الى حدود ٤ حزيران (يونيو) او لن ينقذ، وماذا سيكون موقف الاسرائيليين في ما يتعلق ببقية عَنَاصر التُسوية، ورأى موسى أن الرئيس الأسد وواضح في موقفة في مدالة المرون لكنه يقول أنه لم يثلق بعد أشارات حول هذه التساؤلات،

وقال موسى انه تطرق مع نظيره الفرنسي هيرفي دو شاريت الى موضوع الوساطة الفرنسية بين اليمن وأريتريا حول جزيرة حنيش، واكد له استمرار الدعم المصدي لها، وقال: «هناك نوع من الاضطراب في قضية جزيرة حنيش ولا يزال بعض علَّمات الاستفهام والتعجب مرتسمة على عند من المواقف. الفرنسيون قنموا بعض الاسئلة والاستفسارات الى الأريتريين أول من أمس في انتظار رد الاريتريين. الوساطة الفرنسية مهمة ويجب أن تستمر والمهم ألا نصل بين أريتريا المسالة كأن يكون هناك موقف أفريقي وآخر عربي وآخر أسسلامي ضد عنوقف مسيحي (...) الأن الساحة متروكة للوساطة الفرنسية».

#### البحرين: حرائق مفتعلة نتمة الصفحة الاولى

عن وقوع حوادث حرق مـفتعلة في بعض المـصـلات التــِــارية بمنطقة المنامة. وقَامُتٌ فُرِقَ الْاطفاء مُنْ ادارة النفأَعُ المبني بالانتقال الى أمَاكُن هذه الحرائق، وقام رجال الاطفاء باخمادها وعملوا على منع امتدادها الى الإماكن المجاورة. كنلك قامت الاجهزة الامنية المختصة باتخاذ كل الاجراءات والتدابير الامنية في هذه المناطق وباشرت التّحقيق لتعقب مرتكبي هذه الحوادث وضبطهمه وافاد المصدر المسؤول دان الحرائق كانَّت عبارة عن وقوع هادثتي حريق

مفتعل في محلين داخل المجمعات التجارية الأول في محلَّ لبيع الملابس والثاني بمحل لبيع اشرطة الكأسيت، واضَّــُاف المُـصَـدر «كـمـا وقعَ حـريـق في بوتيك في شــارع الحكومـة ببــاب للبحرين وقد نتج عن هذه الحرائق اضرار مثقاونة بمحتويات المحــلات، واظهرَ التحقيق المبدئي ان الحرائق المفتعلة كانت ننيجة وضع عبوات صغيرة عبارة عن علب سجائر تحدوي على مواد قابلة للاشتَعال وإنّ اجْهَزة الامِنْ تواصل

تحرياتُها وتُحقيقاتها لَضَّبط مرتكبي هذه الموالثُ وتقبيمُهمُ للقضاءء. الَّي ذلك قَضَّت محكمة امن الدولَّة، اول من أمس، بحبس سنة من المتهميز في اعمال التخريب بين ثلاثة وحَمسة اعوام وتغريم كل منهم ١٦ الف دينار بحريني كعطل عن الاضرار التي الحقوها لإشعالهم النار في محطة للكهرياء في منطقة النعيم بتاريخ ٢ نيسان (ابريل) من عام ١٩٩٥.

#### عرفات يطلب مساعدة السعودية

تتمة الصفحة الاولى وكان الرئيس الفلسطيني اشار الى انه سيطلب مساعدة للسعوبية لازالة الحصار التي تفرضه اسرائيل على شعينا الفلسطيني، ولكنه لم يوضح نوع المساعدة العطلوية. ويعتقد مراقبون ان الرئيس عرفات طلب تسخل السعودية لدى الولايات المشحدة للضغط على أسرائيل لانهاء الحصار المقروض على مناطق الحكم الُذاتي والبدء في الانسحاب من منبئة الخليل. ولم يعرف ما اذا كان عرفات قد طلب مساعدات مالية واقتصادية سعودية لتمكين السلطة الوطنية من مواجهة المشاكل الاقتصادية التي سببها استمرار الحصار الاسرائيلي

مناطق الحكم الذاتي. ويذكر أن ألمملكة لا تزال من أو أثل الدول التي تقدم مساعدات للقلسطينيين وقد أشاد الرئيس القلسطيني بالدعم السعودي المستمر للشعب القلسطيني وقال ان مواقف خادم الخرمين الشريفين وحكومة العملكة وشعبها، المبدئية وخان بن مواحث خادم الخارجين المتروجين وخخوصة المعتدية والمدينية المدينية والثابية من القضية الفلسطينية دلم تتغير في اي لحظة من اللحظات، وانها كانت سباقة دائماً لمساعدة الشعب الفلسطيني ودعمه في كل الاوقات. وبالنسبة الى تطور وضع الحصار في مناطق الحكم الذاتي اعلى عرفات ان مجلس الامن سييدا اليوم مناقشة ما وصفه بالخروقات الاسرائيلية الخطيرة محلس الامن سييدا اليوم مناقشة ما وصفه بالخروقات الاسرائيلية الخطيرة

#### للاتفاقات التي وقَعَتها أسرائيل مع القلسطينيين، وَنَلَك في اشْارَةُ الَّى استَمَرَارُ الحِصار وعدم بدء اسرائيل انسحابها من الطّليل. مبارك يقترح زيارة وفد أوروبي لليبيا

والفرنسي اتفقا على عقد محادثات خلال الأيام المقبلة، على مستوى الخبراء والفندين في المجال النووي للبحث في استفادة مصر من الخبرات الفرنسية في مواجهة اخطار الاشعاع. في ضوء احتمالات حنوث تسربات من مقاعل بيمونة الاسرائيلي في صحراء النقب وعلم أن الجانب المصري كان طلب سَاعدة فرنسا وخُبِرتُها في هذا الشَّانَ قبلُ اسبِوعينُ. ومعروفُ أنْ فرنسا مساهم رئيسي في بناء البرنامج النووي الاسرائيلي ومقاعل بيمونة بعد العدوان الثيلاثي على مصر عام ١٩٥٦. ولديها معلومات كافية حول العمر الافتراضي للمفاعل وخبرات في مجال التعاطي مع الاخطار التووية.

المعرات ميارك بدأ المؤتمر الصحافي بكلمة رحب قيها بشيراك «الذي تربطني به علاقات قوية منذ اكثر من عشرين عاماً» مشيراً إلى التعاون بين قرنسا ومصر في مجالات مختلفة، ومنها مساندة خطة التنمية. ورد شيراك بكلفة لذت فيها إلى حرصه على زيارة مصر والرئيس مبارك منوها بدواننا اصدقاء قدامي والتعاون بين مصر وفرنسا تعاون مثالي. وقال: ومصر تقوم بدور مهم ليس فقط في المنطقة المتوسطية الإسلامية العربية ولكنها تقوم بدور عظيم في العالم كله وهذا ما ثبت بعد انعقاد مؤتمر شُرَم ٱلشيخ الذي جاء تتيجة مبادرة الرئيس مبارك ونحن نتمتع بنوع من التوافق في الرايِّ.. توافق كبير، واضاف دكان بيني ويين الرئيس السابق انور السادات نوع من الاحتلاف في الراي، وتعلمون هذا جميعاً. وليس هذا كشفًا للأسرار

مصر وفرنسا علاقة وثبقة». وأشار شيراك إلى الاحتفال بمئتي عام على نشاة العلاقات بين مصر وفرنسا في سنة ١٩٩٨ تحت شعار دعام فرنسا في مصر وعام مصر في فرنساء. منوها بأن الإحتفال سيتضمن اقامة معرض لفن الحضارة في الاسكندرية في

ولكننا كنا نحن الاثنيِّن على رغم هذا الاختلاف متفقين على أن العلاقة بين

باريس، ومعرض فني تشكيلي حديث معاصر في مصر وسئل شيراك اذا كان بحث مع مبارك موضوع المصنع الكيماوي في ليبيا وتهديد ورُير الدفاع الاميركي في هذا الشان. فأجاب: ونحن لم تتحدَّث عن هذا الموضوع ولا نملك معلومات وأفية بشانه، ولا استطيع أن أعلق عليه، وهذا -تنخل الرئيس مبارك قائلاً: «هذا الموضوع اثير اكثر من مرة من الجانب الأميركي، وفي أخر لقاء مع وزير الدفاع الأميركي نكر لي هذا الموضوع ولكنَّ معلوماته ليست كافية فطلبت منه ان يأتي الينا بمعلومات وصور تؤكد صحة ما: \* أشبع. وعندما ترد البنا المعلومات سنتكلم واعرب شيراك عن اسفه لكون دالارهاب اصبح ظاهرة عالمية. الارهابيون

وجوَّدونَ في جَمْيعِ انْحاء العالم كأمر واقعْ،. وقال: " دقمنا بإدانة الارهاب في قُمَّة-شرم للشبيخ، وإكمنا على الصاحبات الإقسَصابية في الاراضي الفلسطينيية المستقلة حديثاً» مشيراً إلى أن مصر وقرنسا «تعملان معا بالروح نفسها." ويجب تطبيق القرار الرقم ٤٢٥. وفرنسا مستعدة للاشتراك في ضمانات الأمن على الحدود اللبنانية - الأسرائيلية». من المسود الفرنسي لمقهوم الأمن في منطقة الشرق الأوسط وموقف الرئسا من المفهوم الخاص بحدود السرائيل الأمنة، لفت شيراك إلى أن بلاده

مستعدة لأن تشارُك في كل ضمانات الأمن والاستقرار ايا كانت البلاد التي . تطلبها وتحتاجها، ومستعدة لأن تشترك في ضمان الأمن،. وسئل شيراك عن موقف فرنسا من مبادرة الرئيس مبارك لاخلاء الشرق الاوسطامن الاسلحة ذات الدمار الشيامل ومن مقاعل ديمونة فأجاب عن الجزء ، الأول من السؤال معرياً عن تاييد فرنسا لمبادرة مصر في هذا الشان وبخصوص

رون من استوان عليه على الجزء الثاني من السؤال نفسه. افريقيا. وتجاهل الرد على الجزء الثاني من السؤال نفسه. وتكرر السؤال بشان الخطر الذي يشكله التسرب من مفاعل ديمونة النووي، فلجاب: «لم تكن عندي الفرصة لمناقشة هذا الموضوع مع الرئيس مبارك، مشيرا إلى «مُحانِثاتُ لاحقَّة، في هذا الشبان: وقال: «إذا كان هذاك نوعٌ من المساعدة الفنية المطلوبة من فرنساً فإنها مستعدة لأن تمنح خبرتها وتقدم ما تستطيعه. وعقَّبِ مبارك: «اثناء وجودي في دمشق تكلمنا عن مفاعل ديمونة وما قبل عن التسرب وهذا صادر عن تلفريون أسرائيل (...) وارسلنا خبراء ألى الحدود مع

سرائيل، لكن لم سُجِد هناك اي تغيير حتى هذا الوقت في عملية تلوث الهواء (...) ولَّا نَزَالَ نَبِحَثْ: هل فعلا هناك تسرب أو هناك أخطار مستمرة؟ نَحن نقوم بالأتصال بالعنظمة الدولية وباسرائيل حتى نصل الى قرارنا،. وبالنسبة التعاون الإوروبي - المتوسطي دعا شيراك الى دور طليعي لمصر وفرنسا فيه. وتمنى أن يكون الاجتماع المقبل على مستوى الرؤساء وليس فقط على مستوى وزراء الخارجية ولتقوية التعاون الاوروبي - المتوسطي. وعما أذا كان من الممكن الاسراع في مفاوضات السلام قبل الانتخابات في

استوائيل واميركا، رأى شيراك ان هَنَّاك «بعضَّ الظروف السنيانسَية الداخلية فيِّ كل دولة لا يمكن ان نتجنبها. ولكننا يجب أن نعترف بأن الانتخامات في اسرائيلً والولايات المتحدة سيكون لها دور في سير عملية السلام، متمنياً «ان يعلو صوت العقل وتتقدم عطية السلام وان نختار التعايش والاتفاق والسلام وان نتبد الكراهية وتنالل الحرب والمواجهات، وأن نتوجه الى المستقبل بروح المسؤولية، وأنْ مُتَقدم المقاوضات بين أسرائيل وسورية وبين أسرائيل ولبنان، وعقب مبارك قائلًا: «بصرف النظر حتى عن الانتخابات الاسرائيلية والإميركية فإن وقف المغاوضات لمند طويلة يعطي مجالا للتصريحات المختلفة التي تَعَقَّد استَنْنَاف المفَّاوضات مرة آخري (...) نسمع تصريحات عن عدم الجُلاء عن الجولان وتصريحات من الطرف الأخر بان اسرائيل غير جادة في

أتعنى أن تستمر المفاوضات حتى لو اسفرت عن نتائج ليست كبيرة الى ان تنتهي الانتخابات الاسرائيلية، وحول محرب التجويع المفروضة على الشعب الفلسطيني، شيد شيراك على وانه أياً كانت الصعوبات السياسية، التي الهمها، فإن مصر وفرنسا اكتنا اهمية أن يمنَّح الإمل للقلسطينيين ليستطيعوًّا تلبِّية حاجاتهم المادية مثل السكن والعَملُ والبيئة والمرافقُ والحَنصات، لافتا إلى أن بلاده من آكثر الدول التي والمس والبياطة الفاسطينية المستقلة. وأوروبا قروت أن تمنح الفلسطينيين مساعدة كبيرة لإعادة البناء والإسكان، وجثت الى شرم الشيخ لكي اطلب من

عَمُلِيةَ السَّلَامُ (...) وَسُوفٌ تُستَمر هَذِهِ النَّصريحَاتُ لَآغِراضٌ المزانِينةُ مِما قَا

يعقد بدء المفاوضات مرة أخرى فنصناج الى قوة نفع جبيدة حتى تبدا (...)

الاسرائيليين أن يفعلوا مثلنا مع احترام الامن بالطبع. ورداً على سؤال عما اذا كانت السياسة الديغولية الفرنسية حاليا تجاه العالم العربي تكنيكية موقنة أم ذات بعد استراتيجي طويل الأمد وإمكان تحرك الم بولي تُلْفُنْهُ فَرِنْسَا لَرِفْعِ المعانَاةِ عَنْ الشَّعِبِ الفُلسِطِّينِي، قال شيراك: وفرنسا تعطي اكبر قدر من المساعدة للفلسطينيين وهي التي تقود أوروبا في هذا الموضوع، فرنسا مهتمة جداً بأن تكون موجودة وأن يكون لها تعاون ايجابي مع البلاد العربية وليس فذا موضوعاً جنيداً أو تكنيكا لانه عنصر مهم في السياسة الخارجية الفرنسية،

وكان الرئيس مبارك منح الرئيس الفرنسي حاك شيراك في احتفال مساء أول وكان الرئيس مبارك منح الرئيس العربسي جاك شيراك في احتفال مساء اول من أمس قلادة النيل، أعلى وسام في مصدر، تقييراً للعلاقات الأخوية بين الشعبين المصري والفرنسي، والقي الرئيس مبارك كلمة بهذه المناسبة أكد فيها عمق العلاقات الطيبة والممتازة التي تربطه بالرئيس جاك شيراك. وقال مبارك: «كنت دائماً حريصاً على أن التقي الرئيس جاك شيراك خلال زياراتي لفرنسا لانه صديق حميم وقف معنا كثيراً في الشدائد سواء كان في الشدائد سواء كان في الشدائد سواء كان في الحكم أو في اوقات اخرى كان بعيداً فيها عن الحكم.

ورد الرئيس الفرنسي بكلمة أغرب فيها عن تقديره لنصر، ومما قال: دشعرت وأشَعْر دائماً تَجِاه ٱلرئيس مبارك بمشاعر صداقة وتقبير في غاية العمق، هذه المشاعر اساسها رجاحة أراء الرئيس مبارك ويعد نظره

«الشين بيت» تعتقل تنمة الصفحة الاولى اسطنبول. وقد وافق إلطالب على اقشراح تدريب في ايران حيث ارسل في أب (اغسطس) ١٩٩٥ مزوداً جواز سفر مزوراً وتسال الناطق أن الجوار الذي يصمل أسم صواطن أيراني زوده به موظف في أ السفارة الايرانية في تركيا. وأضاف أن ممثل «الجهاد» استقبل أبو عيسى في أ ايران يرافقه مدنيان أيرانيان اقتاداه إلى معسكر للتدريب حيث التقى أشخاصاً

لخرين جندوا في لينان وسورية وقطاع غزة. وقال الناطق أن الطالب تدرب بصورة منتظمة على استخدام تقنيات عدة القتال وتلقى معلومات عدة خصوصاً في مجالات الاستخبارات واقتفاء الاثر والتخابر خ واضياف أن أبو عيسى عاد بعد تبريب الى تركيا حيث سلم جوازه العرزد واست. الى مسؤول في الجهاد الاسلامي أتى لاستقباله في المطار. كما اعترف اثناء التحقيق بأن الندريبات التي تلقاما كانت «تهدف لان تجعل منه مقاتلاً في صفوف الجهاد الاسلامي قادراً على شن هجسات ضد اهداف اسرائيلية».

#

مصر: اعتقال ۲۰۰

المتطرفين في الداخل وقسايتهم

الموجودين خأرج مصر للحصول على

المال والسلاح اللازمين لتنفسيد

الدولة العليا اليوم النظر في قضية

احداث اسبوط للتهم فيها ٣٢ من قادة

والجماعة الاسلامية، في الصبعيد،

وتستمع الى اقوال عدد من الشهود

وكانت نيابة امن النولة العليا

وجهت الى المتورطين العمديد من

الاتهامات بينها واغتيال اللواء عبد

اللطيف الشيمي مساعد محير امن

اسيوط وعدد من قادة الامن والآهالي في محافظة اسبوط وحيارة اسلحة

ونَّخَائِر ومتفجرات من يون ترخيص

لتنفيذ عمليات ارهابية والاتفاق

١٠٠ ألف مرشح لانتخابات

المجالس المحلية المصرية

وقال امام لجنة التنمية البشرية

والإدارة المطية في مجلس الشورى

التي اجتمعت امس برئاسة الدكتور

مصطفى كمال حلمي رئيس المجلس، انه تنفيذا لقرار المحكمة الدستورية

العليا جاء تعبييل قانون الادارة

المحلية للعودة الى الانتخابات وفقا

للنظام الفردي بدل القائمة التي تم تشكيل المجالس السابقة على -

مجهز طبقاً للمواصفات الدوليا

كل شهر على شريط (REEL)واحد

الأسعار: ٧٥٠ دولاراً أميركياً للعام الواحد

للمزيدمن المعلومات الإتصالب:

AL-HAYAT

EXT:2081

KENSINGTON CENTRE 66 HAMMERSMITH RD.

LONDON W14 8YT

TEL: 0171-602 99 88

FAX: 0171 602 49 63

القانون الجديد للادارة المحلية.

غالبيتهم من ضباط الشرطة.

الى نلك، تستبانف محكمة امن

العمليات الارهابية.

وبين المنهمين في القضية القيادي

وعلمت والحياة، إن أجهِزة الإمن

للصرية اعتقات اخْيراً قيانياً بارزاً في

تتكليم وطلائع الفيتَح الإسسالمي، في

مطار القاهرة اثناء محا ولته بخولً

يدعى أحمد محمد ابراهيم الكفراوي

وَظُلُّ خَارِجِ البِسلادَ أَرْبِعُ سنُواتَ،

مشيرة إلى أنه أحيل على نيابة امن

النولة العليا التي قررت حبسه ١٥ يوماً على نمة التحقيقات.

واكسنت ان الكفسراوي وادلى

باعترافات عن نشاط التنظيم ونكر

انه انتضم اليسة في ١٩٨١ وشيارك في

تجنيد عناصير في التنظيم وفير في ١٩٩٢ الى الشارج بعد اعتقال أكثر من

٢٠٠ من اعضاء التنظيم واصالتهم

على محاكم عسكرية في أربع قضايا،

وصدور احكام باعدام ١٨ منهم.

واعستسرف بأن عناصس من الجناح

الشخصيات العامة والمسؤولين لوضع

خطط لاغتيالهم،. وتابعت المصادر ان الكفراوي اكد

امام النيابة انه تنقل بين دول عربية

بناء على تكليفات من قيادات التنظيم

للتنريب العسكري. ووجهت النيابة

اليه تهم والانضمام الى تنظيم سري

مناهض للحكم والتسرويج لافكاره

وحيازة مطبوعات مناهضة وتزوير

ساسها، وإن التعديل المعروض

يتضمن حل المجالس القائمة وتشكيل

مجالس موقتة تباشر اختصاصاتها

, واشيار الى الظروف التي مرت بها

مصر «وصا عائته من تداعيات خلال

المعركة الاخيرة لانتخابات مجلس

الشعبء موضحا ان الامر يتطلب

اتاحة الفرصة لتهدأ الساحة قبل

انتخابات المجالس المحلية الشعبيةء

الى حين الأنتخابات.

في محررات رسمية.

العسكري للتنظيم كانت تتولى رصد

البلاد أتياً من إحدى الدول العربية. وقالت مصابر مطلعة إن القيادي

البارز رفعت زيدان قائد الجناح

العسكري لدالجماعة الإسلامية، في

اسبوط الَّذِي تلاحقه الشرطة.

ني القاهرة بمساهمة غرنسية، (ا ف ب)

□ القاهرة – «الحياد»:

■ علمت «الصياة» ان جماعـــة

•الاحوان المسلمين • المطورة في مصر

ارجأت قرارأ كان وشيك الصدور يقضي

بفصل عدد من شبان الجماعة سأهموا

في تأسيس حرب «الوسط». وقالت

مصادر في الجماعة لـ «الصياة» ان

القرار جمد بسبب وجود هؤلاء داخل

السجن مع اعضاء أخرين في الجماعة

وكانت السلطات أعشقلت ١٣ من

قادة الصماعة الاربعاء الماضي ببنهم

ثلاثة من مؤسسي حرب «الوسط شم المهندس ابو العسلا ماضي (وكسيل

المؤسسين) والدكتور عصام حشيش

ولفتت المصادر إلى أن قادة الجماعة

ليست لهم علاقة بالحرب.

والسيد مجدي الفاروق.

□ الرئيس الفرنسي جاك تفعير الدوريس الوزراء المصري كمال الجفر وري في محطة لـ معرو الانفاق الذي شيد

جماعة الاخوان تجمد قرارا

بفصل مؤسسي حزب الوسط

فاسبس الحزب سيتير مشكلات جديدة

داخل الجماعة في وقت تحتاج فيه للم الشمل والتماسك في مواجهة حملة

حكومية جديدة». واعتبرت أن أعنفال

ثلاثة من مؤسسي الصرب، اضافة الى

شخصيات من الآخوان، متعاطفة معهم

مثل القبادي محمد مهدي عاكف والتسيخ

حسن جودة، واشخاص عارضوا فكرة

تأسيس الحيرب، وطالبوا بقيصل

المؤسسين من الجماعة مثل الدكتور

عبدالحميد الغزالي والدكتور رشاد

بيومي والنكائور متصمود العريثي

أساشم في تذخبف الكلافات الني

تفجرت داخل الجماعة إثر تعديم أوراق

التصرّب الى لجنّة شيؤون الاصرّاب من

دون عسرض الإمسر على مكتب أرشساد

اثنوبياتستعجلوساطة

بين جيبوتي واريتريا

■ ذكرت مصادر ديبلوماسية في صنعاء وجيبوتي أن زيارة رئيس الوزراء الإتيوبي ملس زيناوي أول من أمس الى جيبوتي حيث التقى الرئيس حسن عُوليد تأتي في أطأر مساعي وساطة تقوم بها اليوبيا بين جببوتي واريتربا بعد التوترات الأخيرة على الحدود بينهما أثر نشر

الحكومة الاريترية خريطة جديدة اقتطعت منها أراضي جيبونية تقدر

مساحَّتها بِغَشْراَت الكَبِلومترات في المنطقة المواجَّهة للَّحدود مَّع اليمن، ما أثار انزعاج الجببوتين واحتجاجهم على هذه المحاولة. ويحاول

ريناوي ازالة صفاوف الجيبوتبين واقناعهم بالننازل عن تلك الأراضي

الجيبوتي في موضوع تسليم السفن الحربية الاتيوبية الموجودة في

ميناء جيبوتي للاريتريين ونلك بعد استكمال عملية الصيانة التي

يشّرف عليهًا ٱلفَاتَمَانَ بَاعَمَال الْسفَارِيّنِ الاثيوبِيّة والاريْسَرِية فيّ جبيوتي، بعدما تم استيعاد سفير اريتريا عبدالله أدم وهو من قبيلة

العَفْرِ وَالسَفِيرِةِ الاثيوبِيةِ في جَيبِوتِي وهي من قبيلة الامهرة عن

علَّى عَطَيةً التَسَلَّيْمِ لاريتَريا التي ترتبط مع اليوبيا باتفاق دفاع مشترك.

ويخشى مراقبون أن يكون ذلك بداية تورط النوبيا في النزاع الحالي

عيديديتعهدوقفالقتال فىالصومال

والخارجية المصرية ترفض استقبال وفده

■ تلقى الامين العام للجامعة العربية الدكتور عصمت عبدالمجيد

واعتبر مستشار الأمين العام للجامعة للشؤون العربية السفير احمد

بن حلى أنَّ الرسالة تمهدُّ لتحرُّك للاعداد المؤتَّس يجمعُ كل العُصائل

الصومالية تحت مظلة الجامعة تنفيذا لقرار اتخذه وزراء الخارجية

وأشار بن حلى في تصريحات ألى «الحياة» الى أنه التقى قبل ايام في مقر الجامعة وقداً يعثل عيديد واستمع إلى وجهة نظر الوقد في شان

وقال أنه ابلغ ممثلي عيديد قلق الجامعة من اندلاع القدال وتجدد

واكد انجاد انجامعة إلى دعوة اللجنة المعنية بمتابعة ملف الصومال

وزاد أن الجامعة أجرت اتصالات مع عدد من المنظمات التابعة لها، .

وكان الوفد الذي يمثل عيديد وصل إلى القاهرة الاربعاء الماضي أثيا

من ليبيا وطلب الاجتماع مع المسؤولين في وزارة الضارجية المصرية

التي أبلغت الوفد انها تشترط لأي لقاء أن تتجقق مضالحة في الصومال

وقال مصدر ديبلوماسي مصري لـ «الحياة» أنَّ رفض القاهرة

استقبال وقد عيديد، يرجع الى مخاوفها من استغلال مثل هذه اللقاءات واعتبارها كانها اعتراف بالحكومة التي اعلنها عيديد بعدما نصب

وأنَّ يكون الوفد حاصلا على تفويض من كل الفصائل في هذا البلد.

جريدةالحياة

1998-1911

الى الاجتماع، وهي تضم في عضويتها مصر واليمن وتونس وليبيا،

لوضع خطوات التحرك في أتجاه تحقيق مصالحة صومالية طبقًا لما

ومنها المنظمة العربية للتنمية الزراعية والمنظمة العربية للتربية

والثقافة والعلوم (البكسو) لمعرفة ما يمكن أن تقدمه هذه المنظمات لدعم

رسالة من الجنرال محمد فارح عيديد، الذي نصب نفسه رئيسا

للصومال. تَضْمَنَّتَ التَّزامِهِ والقوآتِ الْمُوالَّيَّةِ لِهِ وَقَفَ الْقُتَالِ فِي كُلِّ انْحَاءَ

وكانت اثيوبيا اعلنت نيتها عرض قطع اسطولها البحري الموجودة في جببوتي للبيع، وتشير مصادر مطلعة الى ان القصد من ذلك التمويه

واسارت المصادر الى أن رئيس الوزراء الاثيوبي بحث مع الرئيس

🗆 صنعاء - من اقبال على عبدالله:

الصلحة حيرانهم الاريتريين.

الاشراف على ثلك العملية.

□ القاهرة - • الحياة «

إنهاء التوتر في الصومال.

اعدال العنف في الصومال.

يتفق عليه الصوماليون

وذكرت المصادر ان «شيوخ الجماعة

بمن عارضوا فكرة تأسيس الصرب

اعتبروا ان وجهة نظرهم كانت صانبة

وان الحكومة استغلت الامر في توجيه

الدولة العليا الاسبوع المقبل التحقيق

مع المتهمين في القضية الجديدة. وقالت

مصابر قضائية لـ «الحياة» انه تقرر

ارسال استكتابات المتهمين والمطبوعات

والمحررات الخطية الى خبراء الخطوط

المصرفية للمتهمي والتحفظ عن تك

الاموال بعدما اكدت التحريات أنها

تشكل سوردا ثلت سويل، والتحسري عن

بعض الاستحساء التي وردت في

التحقيقات والتي تمثل الهيكل الجديد

و«الكشف عن بعض الحـــ

للجماعة بعد أحادة تشكيلها د

ومن المقرر ان تستانف نيابة امن

ضربة إلى الجماعة،

العرب في اجتماعهم في أذار (مارس) الماضي،

🗷 القت اجهشة الامن المصربة

امس القبض على ٢٠٠ من اعتضاء

تنظيمي والجماعية الإسلاميية،

ودجماعة الجهاده في حملات شنتها

عُلَى ٨ مسحسافظأت، واتهم هؤلاء

بالت خطيط لتنفيذ عدد من العمليات

وقال مصدر اعني لـ «الحياة» ان الصنلات شملت محافظات القاهرة

والجيزة والقليوبية والفيوم وبني

سويف وسوهاج والنيبا واسيوط

مشيرا الى ان ١٢٠ من بين الموقوفين

ينتمون إلى «الجماعة الإسلامية، و ٨٠

كميات من الإسلحة والمتفجرات في حورتهم أضافة الى أوراق تنظيمية

واوضح أن «الشبرطة ضبطت

الثلاثة تضم عدداً من اساتذة كلية الحقوق.

. 🗷 توقع المُستشار فاروق سيف

النصر وزير العدل المصري ألأ يقل عدد

المرشحين النين سيخوضون انتخابات

المجالس المطية المسرية عن مثة ألف

مرشح لاشتيار ما لايقل عن ٤٠ الف عضو في حوالي ١٩١٧ مجلساً في الانتخابات التي ستعتمد النظام الفردي خال ١٩ شنهور تلي صدور

هيئة للدفاع عن أساتذة جامعة موقوفين

■ امسدر نادي هيئة تدريس جاسعة القاهرة بياناً امس دان اعتقال ثلاثة من

اساتنة الجامعة ضمن ١٢ قيادياً من جماعة «الاخوان السلمين»، واخالتهم على

نياية أمن الدولة العليا بتهمة العمل لقلب نظام الحكم. والشلاثة هم الدكسور

عبدالحميد الغزالي الاستاذ في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، والدكتور رشاد

البيومي الاستاذ في كلية العلوم، والدكتور عصام حشيش الاستاذ المساعد في كلية

واعتبر البيان ان مشاركة هيئة تبريس الجامعة في نشاطات المجتمع فشؤونه وتعد مسلكاً حميداً يشكر لصانعيه وحقاً وواجباً بستورياً ومظهراً من مظاهر

وافاد البيان ان مجلس ادارة النادي قرر تشكيل هيئة الدفاع عن الاساتذة

بنتمون إلى دجماعة الجهادء

🗆 القاهرة – والحياة:

ت» تعتقل

السنؤال بغست

لأمره محسر في شدا السان وبحجام القسوب من معاعل بنمونه النوار

ويسا العشائل سعا تأثروه بليا مشعدد فالشمراك في صمانات لا ليل الاصلة الفت سندوال أبي راء ن والاستعرار أبا هاب أسادم طبطان الأس

بل مقاعل بممونة فأحان عرائد

مولا استعطع أراعتو شه

للبحسادية في الأراصي التشحي

القشال أيضا أعضاء في فصائل

متنافسة. وقد تمركزت «القوة الافريقية

في ليبيريا، في مواقع استراتيجية في

العناصيمية، خيصتوصنا في الحي

الرئاسي حسيث تقع مكاتب الام

المتسحدة والوكسالات الإنسساني

وكسان مسجلس الدولة اقسال

والجنرال، جونسون قبل اسبوعين من

منصبه كوزير التنمية الريفية وامر

باعثقاله بتجمة القنل وابعدته من

· قيادة قصيل «اوليموتي - كراهن»

الذي اسسه في آذار (صارس) ١٩٩٤.

و،اوليموني - كسراهن، هو احد

القصائل السيعة الموقعة اتفاق السلام

في ابوجــا في آب (آغــسطس) ١٩٩٥

لأنهاء حرب اهلية كانت مستمرة منذ

كانون الاول (بيسمبر) ١٩٨٩.

ENTERNATIONAL ATTACKS

شهود عيان ان القتال انتشر في

انحاء العاصمة الليبيرية منروفيا أي

عيد القيامة ادس وان لصوصا نهبوا

مناجر في وسط المدينة ليل السبت -

وافادت منظمات انسانية في

منروفيا ان ثلاث طائرات هليكويتر

واخرى مدنية احرقت اول من ادس

في مطار المدينة الذي اغلق امسام

الملاحية الجوية في حين سيمع دوي

طلقات اسلحة تقيلة عند ظهر امس.

واضافت ان نصو ٢٠ جريدا، لقي

احدهم حتفه لإحقاء ثقلوا السبت الي

مستشفيين تشرف عليهما منظمات

انسانية. والمروحيات الثلاث كانت

الولايات المتحدة قدمتها لقوة حفظ

السلام الافريقية في ليبيريا. اسا

# بيغوفيتش: الكروات يتدخلون في شؤوننا ولولاتدخل اميركا لانتصرنا على الص

🗆 سكوبيا – من جعيل روفائيل:

🗷 أعلن المنسق الدولي لعصلي السلام في السوسنة كارل بيلث ان تسعدوز من سؤئس للنول المانصة للمساعدات الاسبوع المقبل بسبب رفضهم الافراج عما تبقى لديهم دن أسرى. ورد من يسعى برئيس ابرلاان صرب البوسنة سومنشيلو كرايشنيك على ذلك باتهام

بعِلث به الانحياز، الي المسلمين. ويتسوقع أن يعسقسد المؤتمر في سيل بومي الجمعة والسبت المقيلين للبحث في عملية اعادة إعمار البوسنة وجمع الابوال اللازمة لنلك. وما زال صرب البوسنة يحتجزون ١٢ سيبس حسرب على الأقل علمساً ان البوسنيين والكروات اغرجوا عن كل الاسرىلديهم

البوسني على عزت بيغوفيتش ان البوشناق كانوا فالرين على تحقيق النصبر العسكوي شبلال المعبارك سع الصبرب في تشـرين الأول (اكـــوبر) 1990 في منطقة بريدور (شمال غربي البوسنة ) لأن الصرب كانوا في حال ياع عامة. واستطرد بيغوفيتش قائلاً: الكن الولايات المتحدة تدخلت لايقاف المعاركء

موحداً، لكن ذلك كان قبل خبروج وأكد الرئيس البوسنى في حديث ارئيس الوزراء السابق) حارث الى التلفريون الحكومي في سأرابيفو مساء أول من أمس، للمَّرةُ الأولى بعد شفائه من الوعكة الصحية التي ألمت الامور ستنتهي الى انقسام أصوات به، انه غير نادم على توقيع أتفاق دايتون للسلام ونلك نظرا الى المعاناة التي كان بتعرض لها سكان سارابيغو البوسنبون الغاء القرار الذي اتخذه يسجسة الحسمسار الذي فننشم

توحيد ساراييفو ادارياً. من جهة اخسرى السابت اذاعة ساراييفو امس ان الرئيس بيغوفيتش سيفتنح الاجتماع الوزاري لمجموعة

حادث تحطم طائرتهم قسرب مطار دوبروفنيك

(كرواتيا) الأربعاء الماضي. وشارك في الراسم في عاملات عاملات

الضحايا واعضاء في الادارة الاميركية وممثلون

وأنزلت النعوش من الطائرة ونقلها ضباط الم

وحيا كلينتون الذي بداعليه التأثر الضحايا

مرأب ميث جرت المراسم واطلقت ١٩ طلقة منفعية

مزكداً انهم كانوا جميعاً ، وطنيين ويجب ألا نسمح

عن السود الاميركيين."

حسزب العسمل الديموتسراطي بشسأن ودان بيبغ وفييتش «التحخل الكرواني السيافير في الشيؤون البوسنية الداخلية» مشيراً الى

## تصريح لوزير الدلفليسة الكرواشي



كلينتون والى جانبه ارملة براون وولديها (ا ف ب)

**ت** دوفر (بيلاوير) - أ ف ب - شارك الرئيس بيل كلينتون مساء أول من امس السبت في قاعدة نوفر المسكرية الجوية (ولاية ديلاوير) في مراسم رسمية اقيمت لتابين وزير التجارة الامبركي روبن براون و٣٦ اميركيا اخر قتلوا في حادث تحطم طائرة في كرواتيا.

وكان جثمان براون وجثث ٣٢ مسؤولاً ورئيس تمركة اخرين وصلت مساء الى قاعدة دوفر الجوية على من طائرة عسكرية حيث استقبلها كلينتون

وكان براون قتل مع ٢٢ اميركياً اخرين في

، كرواتيا ستحنى مصالح (أقلبة)

المقبلة التي استجري في موعدها».

لكنه لم يؤكد هل سيرشح نفسه فيها.

وقال: وفي السابق قلت أنَّ حرَّب العُمَّل

الديموقراطي (الصاكم حالياً) سيكون

الفائز الاكتبر في البوسنة ادًا ظل

سيلايجينش إمن الحزب، أما حالياً

فالمال أختلفت كثيراً واعتقد أن

غي غيضيون ذلك طالب الكروات

وتحدث بيغونيتش عز الانتخابات

الكروات في البوسنة.

جدة - من عبدالله الحاج:

بعض المناطق» وأضاف غُانيتش أن الشعب البوسني يستغرب «المسمت الذي تمارسه اوروبا ازاء للعارضة

استعدادهما للمساهمة فى اعماز البوسنة

السعودية والبحرين تؤكدان لغانيتش

بالبوسنة الذي سيعقد في ساراييفو

الاربعاء المقبل بمشاركة عدد كبير من

ممثلي الدول الاسلامية التي تسعو

الى مصاعدة البوسنة. وسيبحث

المجتمعون في «اتفاق دايتون للسلام

من كل جوانبة وسبل إعادة اعمار ما

رئيس الاتصاد الفيديرالي البوسني

كريش مسر زوباك طلب من دائب

المنسق المعني لعسمليسة السسالام

ميخائيل شتاينر ان يتولى مهدة إلغاء

القرار الصادر من جانب واحد عن

حرّب العمل الديدوقراطي (الاسلامي)

الذي يجهعل سهاراييه في على شعكل

كانتون مسلم تتحكم فيه قومية واحدة

(البوشفاق). واقترح زوباك أن يتم

التنظيم المستقبلي لساراييقو بشكل

خاص وبحيث يشارك الكروات في

ادارتها بصورة متكافئة في المجالات

ونكبرت اذاعة بلغيراد امس ان

دمرته الحرب في البوسنة،

 اجتمع نائب رئيس الاتحاد الكرواتي - السلم في لبوسنة - الهرسك أيوب غانيتش امس الاحد في المنامة مع امير البحرين الشيخ عيسي بن سلمان أل خليفة وأطلعه على أخر تطورات الأوضاع الراهنة في بالأده. ويثت وكالة أنباء «الخليج» أن الشيخ عيسى أكد لغانيتش «دعم دولة البحرين للجهود التي تقوم بها الحكومة البوسنية لاعادة

وأَخْمَافَت الوكالة ان غانيتش «أشاد بموقف البحرين من القَضْية البوسنية والمساعدات التي قدمقها اللَّسُعبُ البوسنيء. وكان غانيتش وصل الى المنامة أول من امس في أطار جوَّكَ خليجية قادماً من الملكة العربية السعودية. واشاد نائب الرئيس البوسني بالخطوات التي بنلتها الملكة العربية السعودية لتنبيد الحقوق المشروعة للشعب البوسني. وقال غانيتش في حديث اجرته معه «الحياة» قبيل مخادرته الرياض، أنه اطلع ولي العبد السعودي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز على المتطلبات الاغائية العاجلة التي يحتاجها شعب البوسنة، وأبدى سروره لأن السعودية أبدت استعدادها لتقديم كل المساعدات الى بلاده خصوصاً في مرحلة المسلام. الى ذلك، أهاب نائب الرئيس البوسني بالدول العربية والاسلامية تقديم مساعداتها للمساهمة في اعادة بناء ما هدمته الحدرب في بلاده مشيراً الى ان اهادة بناء ما هدمته الحدرب في بلاده مشيراً الى ان القوات الصربية دمرت البنية الأساسية في البوسنة بكاملها وتعمدت ان تخرب كل شيء قبل انستابها من

المتزايدة حالياً لدى الصرب ازاء جهود السدلام،

اغلاق مطار العاصمة بعداحتراق اربع طائرات

الطائرة المدنية فتعود لشركة الطيران بعدما حاصرت الشرطة منزل روزقلت

جونسون زعيم احدى المبليشيات صا

اثار عضب مؤيديه، وطوق أفراد من

أوامر من مجلس الدولة الصاكم الذي

يضم زُعماء فصائل ومنينين واتهم جونسون بالقتل بعد اشتباك مع

وصرح عضو المجلس الصاكم

تشارلز تايلور بان مهذا ليس اجراء

من قبل فئة متحارية ضد جونسون،

بل هو عمل لحكومة جميهورية

لببيرياء واضاف أن الامر متروك الأن

وتابع شهود العيان انهم راوا

حِثْثًا عَدَّة بِعد القِتَالِ الذي استُخْدَم الجانبان خلاله مدافع رشاشة وقنابل

صاروخية وأسلحة آلية. وشارك في

خصومه قرب منزله.

للشرطة لتعتقل جونسون.

وحدة الرد السريع المجمع بثاء على

بيريا: قتال واعمال نهب في ما

اثر محاولة لاعتقال زعيم ميليشي

الصاصة وياستوا، وهي احدى

شركات الطيران القليلة التي لاتزال

تقسوم برحلات من والى مطار

القتلى والجرحى في الاشتباكات التي

تفجرت بسبب محاولات القبض على زعيم ميليشيا مخلوع بتهمة القتل

وداسعت الاف المدنيين للمزوح عن

منازلهم. وانتشرت الأستيباكات من

ضاحية سينكور السكنية الهائلة

عادة الى تكنات مركز باركلي للتدريب

في وسط المدينة. ويثت الأذاعــــة

التكومية بيانا من قوة هفظ السلام

في غرب افريقيا جاء فيه أن القوة

ونشب القتال قبل فجر السبت

ستضمن عودة الهدوء الى البلاد.

ولم تتوافر أرقام يعتديها لعدد

ساحة معركة بين الشرطة والطلاب في سيول. (رويش)

اشتباكات في سيول بين الشرطة وطلاب كلية الحقوق

# قوات كورية شمالية تتسلل للمرة الثالثة الى المنطقة الفاصلة عن الشطر الجنوبي

- اعلن ناطق عسكري في سيول أن 📗 النفاع في سيول رفض ذُكر أسمه: 🗎 بانمونجوم التي تشكل الخط الفاصل 🖟 رسمي عن وفساة رُميل لهم خسلال بود کوریا الثالث امس الاحد في المنطقة المنزوعة السلاح بين شطري الدولتين لكنهم انسحبوا لاحقا. واوضح ان عده

وكان الهدوء ساد المنطقة

القوات كان قوامها ٢٠٠٠ جندي استخدموا ٢١ شاحنة.

الامنية المستركة بين الكوريتين، فيما سعت القيادة الاميركية لقوات الامم المتحدة الى الاتصال امس الاحد بكوريا الشمالية لتقديم احتجاج لها على انتهاكها هذه المنطقة العازلة.

لكننا متاهبون دائماً. قبل ان يغادروها. وفي غضون ثلك استمرت حال الناهب التي اعلنتها كوريا الجنوبية في صفوف جيشها الذي يبلغ تعداده ١٥٠ الف جندي،

وكانت قوات كورية شمالية مزودة اسلحة ثقيلة بخلت مرتين، الجمعة والسبت الماضيين الى المنطقة لكنها انسىخىت منها قى كلّ مرة بسرعة. وتكرت القيادة الأميركية أن ١٠٠ إلى ١٢٠ جنديا كوريا شماليا بخلوا في شاحنات يومي الجمعة والسبت

قوامها ٣٧ الف جندي تقريباً في كوريا الجنوبية للنفاع عنها ضداي هجوم من الشمال. ومن المقرر ان يزور الرئيس بيل كلينتون جزيرة شيجو في كوريا الجنوبية في السابس عشر من نيسان (ابريل) الجاري في طريقه الى اليابان. واعلن البيت الأبيض ان كلينتون سيجتمع مع الرئيس الكوري الجنوبي كيم يونغ سام.

في تطور أخر قال شهود عيان ان

وقسال ضسابط مناوب في وزارة عبروا الى الجانب الأخر من قرية . نصو الف طالب يطالبون باعتدا

وتحتفظ الولايات للتحدة بقوات

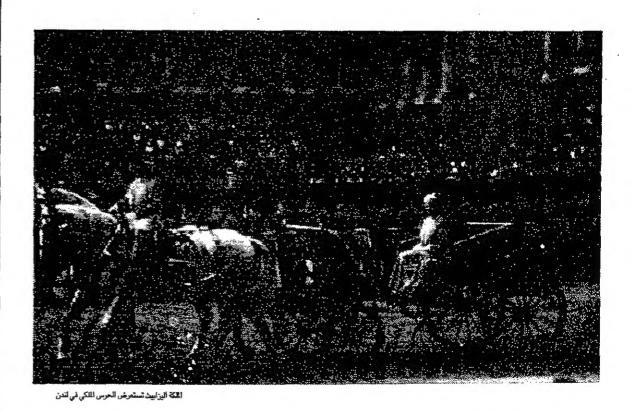
1178 - 41 -

الجنوبية. ويطالب الطلاب ايضا بأن يتحمل الرئيس كيم السؤولية عن وفاة الطالب ويستقيل. وكنان روه سنو سنوك الطالب في كلية الحقوق في جامعة يونسي في ســيــول توفّى في ٢٩ آذار (مــارس) الماضي في اثناء تظاهرة مسعسا للحكومة. وبعد يومين اظهر التشريح أن الوفاة كانت نتيجة ازمة قلبية، لكن الطلبة اصروا على أن وحشية الشرطة هي السبب.

جوا مع هوات

الشغب في سيول عاصمة كوريا

# معكم في ألرص المحكم وينة بريط



تنتشر والصياة وحيثما ينتشس قسراؤها، فلا تفتقد نهاراتكم إلى صحيغتكم المفضلة.

ذلك أن توزيع «الحياة» بات يغطى معظم المن الرئيسية في الملكة المتحدة. أينما كنت في اكتبر من ٤٠ مدينة في انكلتسره وسكوتلندا، يمكنك أن تستمتع يرميا بقراءة «الحياة»، فأنت ستجدها حوالك في كال وقات.

and the state of t

#### على رغم اعلان يلتسن وقف العمليات العسكرية

## معارك جديدة بين الشيشان والروس من اجل السيطرة على قرى معزولة

■ مــوسكو - أ ف ب، رويتــر … شبيت معارك امس الاحد بين القوات الروسية والمقاتلين الانفتصاليين الشيشان من اجل السيطرة على قرى سعرولة على رغم اعلان الرئيس بوريس بلتسن الاسبوع الماضي انه مر قوات موسكو بوقف العمليات العسكرية.

جاء ذلك غداة تصريح لمسؤول في ادارة منطقة اوروس - مارتان في الشيشان الى اداعة داصداء موسكو قال قَمِه، ان بلدة غويسكوي (٣٠ كلم جنوب غروزني) تعرضت لقصف روسي طوال ليل السبت - الاحد. واوضح محمد غيسولطانوف الرجل الثاني في الإدارة، أن الوضع عاد الى طبيعته قبيل ظهر امس. ولم تتوافر اي مسعُلومسات عن عسد الصبحسايا المُحتملين، وتخصّع غويسكوي، التي رفض المقاتلون الشيشيان مغادرتها، لحصار من القوات الروسية ولعمليات

قميف عنيق. ومعلوم ان المقاتلين الانقصاليين صدوا الخصيس الماضي هجوسا روسيا على هذه البلدة وأكندوا انهم قتلوا ٣٠٠ جندي روسي خلال هذه العارك، واعلن قائد القوات الفدرالية الروسية من جهنه سقوط ٣٠ قنيلا في صفوف قواته.

وكان الرئيس يلتسن اعلن اول من امس انه ارسل برقية الى الزعيم لإنقصائي جوهر تودايف ابلغه فيها بوقف العمليات من الجانب الروسي في الشيشان. وتقلت وكالة دائترة أكسّ اللانباء عن ناطق باسم القوات الروسية في الشيشان ان هجـــوم المشـــاة اوقــف فــــد غويسكوي لتجنب وقوع خسائر في الارواح

وتجنب الرئيس يلتسن استخدام لهجة متشعدة في أعلانه الذي افتتح به حملتمه الدعائية للانتخبابات الرئاسية التي من المقرر اجراؤها في

١٦ حزيران (يونيو) المقبل. وكسان دوغسو ذاف غسايف رئيس الحكومة التي تصبيتها موسكو في الشيشان وطلب من مجلس الدوما (الثواب) الروسي العمل على دوقف

الروس في الشيشان». وتابع ان الشسعب الشبيشساني والروس والتقدميين، عقدوا أمالاً كبيرة على خطة السّلام التي اعلنها يلتسن ايمانا منهم بان دالنـشاطات العسكرية ستشوقف بالفعل ويمنع مذلك قيتل السبكان المسالمين، لكنه اكند أن دالهنجنميات تشواصل على القسرى التي أتخسنت خطوة نحسو

قستل المواطنين المسسالمين والجنود

دعوات الى السلام وكسان حسوالي الفش تظاهروا بهدوء أول من امس في وسطم وسكو احتيجاجا على استمرار الحرب في الشيشان. ونكرت وكالة دائتسرفساكس، ان عسدا من شخصيات المعارضة شارك في التظاهرة، كان بينهم الاصلاحي غريغ وري بافلينسكي والرئيس السوفياتي السابق ميخائيل غورباتشوف والجنرال القومي المعتنل الكسنير ليبيد وجعيا مرشحون الى الانتَّخَاباتُ الرئاسيةُ

ودان غورباتشوف استمرار العمليات العسكرية في الجمهورية الانقصالية بينما اعتبر ياقلينسكي دخطة السلام، التي قدمها يلتسنُّ وغير قابلة للتطبيق من وجهثي النظر العسكرية والسياسية. واكد الجنرال ليبيد ان «الجيش

(الروسي) في الشيشان اصبح اداة للسياسة الإجرامية للسلطة، ودعسا منظعسو التظاهرة، وهم مجموعة من تنظيمات المسعارضة، الى توقيع عريضة تدعو الى وقف العمليات العسكرية في

● اسلام لباد - رويت ر - بثت اذاعة كابول الرسمية ان ميليشيا «طالبان» المعارضة اطاقت صواريخ على العاصمة الافغانية كابول لليوم الثاني على المتوالي أول من امس السبت فقاتك خمسة الشخاص وجرحت ١٧ شخصاً.

طالبان تواصل قصف كابول

وأضافت الأذاعة الملة قطة في اسلام اباد ان القدوات الموالية للرئيس برهان الدين رباني ربت بقصف مواقع المتمردين جنوب المدينة مواوقعت في صفوفهم خسائر كبيرة. وأضافت أن صواريخ طالبان اصابت مباني عدة في

المناطق السكنية، المدينة. وكانت الآذاعة اشارت اول من امس الى ان أربعة اشخاص قتلوا في قصف صاروخي نفنته «طالبان» وترافق مع هجوم شنته على ثلاثة محاور ضد العاصمة. وتحاصر طالبان كابول منذ تشرين الأول (اكتوبر) الماضي. وجددت الأسبوع الماضي التزامها العمل على اطاحة رباني.

#### ديبلوماسي استرالي رفيع المستوى متهم بممارسات شأذة مع الاطفال

 سيدني - رويتر - قال ناطق باسم وزارة الخارجية الاسترالية امس
 الاحد أن بيباؤماسيا استراليا رفيع المستوى سيمثل أمام المحكمة في وقت
 لاحق من الشهر الجاري لمواجهة أتهامات تتطق بممارسات شاذة مع الاطفال خلال توليد مهدات في الخارج. وقال ناطق باسم الشرطة الاسترالية أن النيبلوماسي المذكور سيكون ثاني استرالي يطبق عليه قانون خاص بالمارسات الجنسية مع الأطفال في الخارج ينشر اسمه عمل لسنوات عديدة في جنوب شرق اسيا.

وأضافت الصميفة إن الدييلوماسي نفى الاتهامات قائلاً أنه ضحية لكنه والمنافق المحكمية ال الكيتواماسي على الاتهامات فائلا أنه ضحية لكنه والمتوافع بنه المحكمة الكنه ولا تزال المحكمة تنظر في اتبامات في هذا الشان وجهت الى سمانح استرالي اثر رحلة له الى الفيليدين.

#### الهند: اعتقال زعيم هندوسي متطرف يروج لبناء معبد مكان مسجدا خرقه أنصاره

 ● ايونيا (الهند) - رويتر - قال مسؤولون في الهند امس الاحد ان الشرطة اعتقات رعيماً مندوسياً كبيراً وهو يحاول خرق قبود قانونية مفروضة في موقع أحرق فيه مسجد متنازع عليه شمال الهند. وأضافوا أن أشوك سينغال الأمين العام لجماعة وفيشوا هندو باريشاده اعتقل السبت في ايوبيا بولاية أوتار برانيش حيث أحرق متعصبون هندوس السجد الذي يرجع تاريخه الى القرن السابس عشر عام ١٩٩٢. ويقود سينقال حركة لبناء معيد في الموقع الذي يعتقد الهندوس انه مسقط رأس الملك راما. وكأن سينقال في البلدة التي تبعد نحو ١٢٠ كيلومتراً عن لوكتو عاصمة الولاية لحضور مؤتمر لرجال لامون

وقال ساسة أن جهود سينغال ترمي الى كسب أصوات لمملحة هزب وبهاراتيا جاناتاء الهندوسي المتطرف في الانتخابات العامة التي تبدأ في ٢٧ الشهر الجاري، وأصبح الحزب جماعة المعارضة الرئيسية عام ١٩٩١

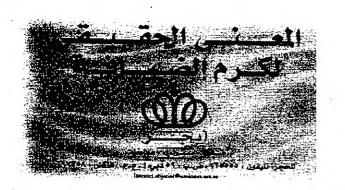
بعسانيته حملة جماعة وبارشيادة لبناء معبد مكان المسجد.

من ا الحـ اللت



الدولار \* في سوق لندن

ALHAYAT / BUSINESS



#### وضع اتفاقي النقل الجوي والبري موضع التنفيذ

# أول طائرة نقل ركاب أردنية تقلع الى اسرائيل معلنة بدء الرحلات الجوية المباشرة بين الملدين

تتم هذه الرحلات مرتين يومياً.

الرحلة من يومين الى يوم واحد.

وتستغرق زيارة الوفد الاريني ٢٤ سباعة حيث ستعود الطائرة اليوم بعد اختصار برنامج

ويتضمن برنامج الرحلة المكثفة الذي اطلعت عليه «الحياة» نشاطات متفرقة بينها لقاء مع

رئيس الوزراء الإسرائيلي شمعون بيريز مؤتمراً صحافياً لوزيري السياحة الاربني والإسرائيلي، وذلك بعد افتتاح مكتب للملكية الاربنية في تل

لبيب رسميا اليوم وقد توالت في الصحف

الأرننية اعلانات عن رحلات يومية بين عمان وتل

ابيب تقوم بها شركة والأجنحة الملكية، بواقع

رحلتين يوميا وحددت الشركة سعر الرحلة التي

تستغرق ٣٥ بقيقة بـ ٧٠ بولاراً للرحلة الواحنة، و ١٤٠ للرحلة نهاياً اياباً.

الى نُلك قال السيد ناصر اللوزي وزير النقل انه سيسمع للسيارات الخاصة بالإفراد بعبور

الحدود الى اسبرائيل ومن اسرائيل الى الأربن

من خلال معبر وادي عربة في جنوب الملكة

الهاشمية اعتباراً من أمس (الاحد) وثلث تطبيقاً

لاتفاق النقل البري الموقع بين البلنين في شُهر

كَانُونَ الثَّانِيَ (يِنْآيِرَ) الْمُاضِيْ. وقال السيد اللوزي في مؤتمر صحافي اعلن

فيه نلك، أن المُرحلَّة الأولَّى مَن مراحل الأَتفاق

المنكور تنص على أن يكون التنقل بين مدينتي

العقبة وايلات كمرحلة أولى تستمر حتى ٧

نيسان (أبريل) الجاري وبعد نلك يبدأ الانتقال

الى جميع المناطق في البلدين. وأوضح ان التنقل في الحافلات بين البلدين

سيبِداً في الخامس من أيار (مايو) الْلَقْبِلِ، وَهُو

اليوم الذي يبدأ فيه النقل العام للركاب أما نقل

البضائع بين البلدين وعبرهما بطريق الترانزيت

فسُيبِدا فَيْ ٢٦ حَرْيْرَانِ (يُونيو) لُلقَبْلَ. وقال أن اتفاقاً ثم على تأسيس شركات من

جِانُبِ القَطَاعِ الضَّاصِ في كل من البلدين لنقل

وفي مسا يتسعلق بالتنقل بين البلدين في

لسيَّاراًت الحَاصة اتفَقَ على ان تَدَحَل السَّيَاراتَ

الارتنية الى اسرائيل بلوحاتها الخاصة الارتنية

اما السيارات الاسرائيلية فيتم تبديل لوحاتها الاسرائيلية بلوصات موقتة تعطى لاصصابها

المواطنين بينهما.

على بقاط الحدود

🛘 عمان - من صلاح حزين:

🗷 بدأ امس تطبيق اتفاق النقل الجوي بين الاردن واسترائيل بمقادرة أول طائرة أربنية مطار عمان التولي الى مطار بن غوريون في السرائيل في الوقت الذي إعلن فيه الطرفان السماح للسيارات الخاصة بعبور حدود البلدين من معبر وادي عربة تطبيقاً لاتفاق النقل البري بينهما. وكان الاردن واسرائيل وقعا لتفاق النقل بين البلدين في السادس عشر من كانون الثاني (يُتَّايِرُ) الْمَاضَى، والذي يَتَـَشَمَنُ اللهُ أَقَّا للنَقَلُ الجوي واحْر للنقل البري وثالثاً للنقل السياحي

البري وُّ للجِّوي اعتباراً من أمس فَأَن لثفاق النقلَ السيآحي وُضع موضع التطبيق مع مطلع الشهر الجناري من منصبري ولدي عبربة في الجنوب ومعبر وادي الاردن في الشمال. وغلدرت امس اول طائرة اردنية تابعة لشركة «الإجنعة للكية، هي شركة خاصة معلوكة جرنياً السسة «الخطوط الجوية للكية الْارْنْنَيَّة، مطار عمان المدني الى مطار بن غوريون

الواقع بين تل ابيب ومستينة اللد في اسسرائيل

وفي الوقت الذي بدأ فيه تطبيق اتفاق الثقل

معلنة بدء تطبيق النقل الجوي بين البلدين. واقلت طائرة «الإجنصة الملكيسة، من طراز وبوميارديه داش ٣٠٠ – ٨، الكندية الصنع تتسع لخمسين راكباً فقط، مطار عمان المدني، والذي تحول إلى مطار محلي صغير بعد افتتاح مطار للكة علياء الدولي عام ١٩٨٣ وعلى متنها شخصيات اربنية عدة على راسها الأمير فيصل بن الحسين ووزير السياحة وجعلة من للديرين في مؤسسة «الخطوط الاردنية، والصحافيين وممثلي وسنائل الاعبلام الاخسرى ومن صططّة

الطيران المدني الاربنيء. وكانت الملكية الاربنية ، وشيركة الخطوط الجوية الإسرائيلية والعال اتفقتا على تسيير رحلات جوية بين اسرائيل والاردن، على أن تقوم بنقل الركباب من الجسانب الاسسرائيلي شركة أركساء للملوكة للخطوط الجوية الاسرائيلية والَّتَي تَقُومُ طَائِراتِها بِالرَّصَّلاَتِ الدَّاطِّيَةِ فَي أسرائيل ومن الجِلنِ الاربني شَرِّكَةَ الاجِنْدَةَ لللكِيةِ المُلوكة جِرْئِياً للملكِيةِ الاربنية، وعلى أن

🛘 أبو ظبي - من شفيق المسدي:

■ تواصل محكمة الإستثناف الجناثية في أبو طبي اليوم الاستماع الى مرافعة الدفاع فيّ قَصْمِهُ وَبِنْكَ الْإَعْتَمَادِ وَالتَّجَارَةُ الْدُولِيِّ، الْمُنْهَارِ. وقد بدأت المحكمة في جلسة عقدتها أمس في أبو طبي الاستماع الى مرافعة الدفاع عنَّ المُتَهِمِينُ بِالتَسْبِ في انهيار المصرف. وِنَكرت مصادر قضائية ان محامي الدفاع قدموا مرافعات في جلسة أمس عن ثلاثة متهمين على ان يواصلوا أليوم تقديم دفوعاتهم مؤكدة ان المرافعات لن تنتهي الاثنين وريما تحتاج الى

جلسة او جلسات اخرى. واشسارت للصبائر الى ان تلجييل المحكمة لجلساتها ليوم واحد فقط يعتبر اجراء يتخذ لأول مرة منذ بدء نظر هذه القضية منذ خمس سنوات أمام المحكمة الابتدائية او امام محكمة الاستنشاف الأمر الذي يؤكد ان المحكمة والسلطات القضائية بصدد أنهاء القضية في أسرع وقت ممكن.

وتقول للصادر ان المحكمة بصدد الانتهاء من هذه القضية قبل عطلة عيد الأضحى المبارك الذَّي يصالفَ قبيل نهاية نيسان (ابريل)

واتحدت المصادر ان محمامي الدفاع بداوا مرافعاتهم امام المحكمة للدفاع عن موكلهم من دون ان يتسلموا الوثاثق والستندات الخاصة بِالقَصْيةَ والتي تَحتفَظ بِهَا ٱلنيابة العامة. . وذكّر محامّو الدفاع أنّ مرافعاتهم تركزت في جلسـة امس على الخاء الإحكام الصـادرة بحق

موكلهم من المحكمة الابتدائية في ايار (سايو) ١٩٩٤ والتي تتضمن السجن لمد تتراوخ بين ثلاث و١٤ سنة ضد ١٣ متهماً توفي منهم المتهم الرئيسي في القضية أغا حسن عابدي مؤسس المصدوف والذي سبق أن حكم عليه عبيابياً بالسجن لمدة ثماني سنوات ويؤكد المحامون ان بفوعاتهم امام المحكمة

تستند الى للطالبة بالغاء التهمة الجنائية الموجهة للمتهمين وبالتالي الغاء التهمة المنية لأنها مؤسسة على التهمة الجنائية. وسبق لمثل النيابة العامة المستشار عدلم

مُحمُودُ أَنْ طَالُبِ فَي جَلَسَةَ ٢٧ الشَّهُرُ ٱلمَّاضَيُّ بتشبيت الإحكام بالسجن التي صبرت عن المحمة الإبتدائية ضد ١٢ منهماً، واسقاط حكم البراءة الذي حظى به احد المتهمين، لسؤوليتهم

الاستئناف الحنائية

عن انهييار المصرف في الضامس من تموز كما طالب ممثلو الانعاء بالحق المنني في جلســة ٣١ الشبهـر ٱلمَاضَى بِتَـعـويِّضــاتُ عَنْ الْحَـسـائر المائية والمعنوية التي لحـقت بكبــار حملة الأسبهم تبلغ ٣٠،١٠ بليون دولار، صقابل التعويضات التي حكمت بها المحكمة الابدائية وهي ٨,٧ بليون يولار. وتتناول مرافعات المحامين التي بدات امس

شقي القضية الجنائي والمنني لاستفاط التهم الموجهة ضد موكليهم. ويعتبر المصامون ان مدة السجن التي امضاها المتهمون في فترة الاحتجاز والسجن تغطي مدة العقوبة بالسجن التي حكموا بها من

قبل المحكمة الاستدائية. وقد اطنقت السلطات القيضيائيية سراح حِملة من المتهمين لقضائهم مدة العقوية خلافاً لمحمد صبوالح نقوى الذي يعضى عقوبة في الولايات المتسحدة واقتبال رضوي ألذي يضممى عقوبة بالسبجن في بريط انياً وأغاً حسنً عابدي الذي فارق الحياة في باكستان قبل اشهر عدةً ويؤكد المستشار محمد تمام مصامي الدفاع عن نقوي انه لن يكون بامكانه الدفاع عنَّ نقويًّ

لعدم حنصوره أمام المحكمة، ويطالب بايقاف

الإستئناف الْمُقْدِم من موكله فيما تطالب النيابة

العامة بالغاء طلب الاستثناف لعدم وجوده في

وكأنت محكمة الإستثناف طالبت طوال السنتين الماضيتين باحضار نقوي من الولايات المتحدَّة واكتفَّت فَيْ جلسة عقدتَهَّا في شُبَّاط (فبراير) الماضي باعلام نقوي بالقضية عن طريق

ويطائب محامو الدفاع عن ثلاثة متهمين ما رُالوا مُوقُوفِينَ في السَّحِنَ بِاحْلاء سَبِيلُهُم بعد أن أمضوا مدة عقوبة السَّجِن التي صَنرت

بحقهم، وهي الحبس سنَّ سنوات لكل منهم. وتكر المحاصون انهم قدموا طلبات الم السلطات القضائية ووزارة الداخلية لاطلاق سراح موكليهم الثلاثة بموجب قانون المؤسسات العقابية في الاسارات الذي يؤكد اطلاق سراح المسجونين بتعد قضائهم ربع ألمدة لحسن السيرة والسلوك، وأعتبار السنة القضائية تسعة شهور. وقد أمضى هؤلاء المتهمين ٥٤ شهراً في الحجر والحبس ما انهى مدة العقوبة وهي ستّ سنوات

نتائج دراسة السوق التي أجراها 'مجلس الذهب العالمي':

## السعودية اكبراسواق الشرق الاوسط استهلاكا للذهب والاولى في العالم مع دولة الامارات انفاقاً على اقتنائه

 قالت دراسة میدانیة لمجلس الثهب العالمی ان سکان مولة الاصارات والمملكة العربية السمعودية هم الاكثر انفاقاً على شسراء الذهب في العالم. وبيَّنت الدراســـة التيُّ شــملت العام ١٩٩٤ أن سكانُ الامارات العربية المتحدة ينفَقون في العيل نصو ٢٣٤٩ دولاراً للفرد كل عام مقارنة مع ١٢٨٧ دولاراً للفرد في المملكة العربية السعودية، وربما يمثّل هذان الرقمان اعلى معدلات سنوية للانفاق الفردي على الذهب في

وأظهرت الدراسة في ما يتعلق بعدد القطع الذهبية التي يتم شراؤها سنوياً، إن سكان الملكة العربية السعودية وبولة الأمارات العربية المتحدة يشترون عدداً من القطع اكبر من اي دولة أخرى في المنطقة وريما في كامل الكرة الارضية.

والحظت أن السعوديين يميلون عادة الى شراء قطع ذهبية غير مرتفعة الثمن اذ تراجع متوسط سنعر القطعة الواحدة من ٣-٢ بولار الى ٢٦٨ بولار [ (١٧ في المشة) منذ عام ١٩٩٢. ونتيجة شراء المستهلكين قطعأ أقل عددأ وثمنا فقد تراجع معدل الاتفاق للمشتري الواحد من ١٩٠٤ بولارات في ١٩٩٢ الى ١٣٧٨ نولاراً في ١٩٩٤، الا أن المجلس أعسب أن هذه الأرقام كافية لوضع الملكة العربية السعوبية في صدارة قائمة دول العالم من حيث الانفاق الفردي على شراء الذهب مشيرة الى ان نسبة البالغين الذين يملكون الذهب في الملكة تصل الى ١٥ في المّة.

وبالنسبة الى سوق الامارات العربية المتحدة اظهرت مؤشرات السوق تراجعاً في امتلاك الذهب كما في الملكة العربية السعودية منذ ١٩٩٢، حيث يملك ٦٣ في ألنة من سكان دولة الامارات العربية المتحدة قطعاً ذهبية. وتتفوق النساء على الرجال في شراء الذهب، مع تركيز اكبر نسبة من المشترين من الفئة العمرية ٢٥ - ٣٤ عاماً. كما تستلش النساء بالجانب الاكبر من ناحية حجم مشتريات النهب، وتعتبر القلائد من اكثر القطع الذهبية مبيعاً في الامارات. ولاحظت الدراسة أن اسواق الشرق الاوسط والهند أيضا

تتميز بتفضيل العيار العالي، إذ أن عيار معظم المشفولات الذي بياع في الملكة العربية السعودية وبولة الامارات العربية المتحدة والهند يتراوح بين ٢١ و٢٤ قيراطاً. اما في باكستان فقد افاد المستهلكون انهم لم يعباوا بالعيار في تلثي المشغولات التي قاموا بشرائها. وفي ما يتعلق بالاحجار الكريمة مقابل الذهب الخالص خلصت الدراسة الى القول «إن النفب الخالص يكاد يحظى

سيطرة شبع تامة على اسواق الشبرق الاوسط والهند،

وُخصُوصاً المجوهرات النَّهبية الخالصة. أما في الأسواق الاخرى فان ثلث المشغولات النهبية كان مطعماً بأهجار

واعتبر المجلس الهند التي يزيد عدد سكانها عن ٩٠٠ مليون نسمة، اكبر سوق للنهب في العالم حيث استهلكت ١٥ طناً من المعدن الشمين عام ١٩٩٤. وفي الوقت الذي ينمو فيه عدد مشتري الذهب في الهند بثبات سنوياً، الا أن نسبتهم لا تزال اقل من عشر مستويات الملكة العربية السعودية والامارات العربية التحدة. وعلى رغم سوء الاصوال المادية لغالبية الهنود، الا أن ٥٥ في المنة من

غالبيتها عيار ٢٢/٢١ قيراطاً. وكان ومجلس الذهب العالمي، اعلن ان حجم استهلاك الذهب والمجوهرات في الملكة العربية السعودية حقق العام الماضي نمواً ملحوظاً بلغت نسبته ١١ في الله مقارنة بحجم الطاب المسجل في العام ١٩٩٤ في مؤشر يعكس تحسن الاوضاع الاقتصادية ومعدل النمو الذي سجلته اسعار النفط في الاسواق العالمية خلال النصف ألثاني من

البالغين منهم يمتلكون نوعاً من القطع الذهبية على الاقل

ويشير تقرير المجلس السنوي الى ان حجم استهلاك الذهب والجوهرات في اسواق السعودية بلغ العام الماضي ١٩٣,١ طن في مقابل ١٧٤طنا معدل الاستهلاك السجل في اسواق المُلكة العربية السعودية في العام السابق ١٩٩٤، وقال أن الانعكاسات النفسية لتحسَّن أسعار النقط كانت عاملاً مساعداً لزيادة الطلب على النعب في اسواق

وتعتبر السعوبية اكبر اسواق الشرق الاوسط استهلاكأ للذهب كما تعتبر مركزا رئيسيا لتصنيع الشخولات الذهبية في المنطقة، أذ يعور حجم صناعةً مقابل ٥٠ طناً في النول الخليجية المجتمعة. وفي السعودية اكتر من ثلاثة ألاف متجر للحلى والجوهرات الذهبية وتتميز اسواق السعودية بوجود متاجر فاخرة للذهب تعرض الجديد في عالم المجوهرات

ويوضع التقرير أن الطلب على النهب والمجوهرات سجل ايضاً في اسواق دولة الامارات نعواً ملحوظاً بلغت نسبته ١٢ في المئة من ٢٣,٢ طن عام ١٩٩٤ الى ٢٩,٢ عان العام الماضي، في حين سجل الطلب على النهب في استواق الهند والشبرق الاوسط نموأ كبييرأ بلغت نسبتة ٢٠٠٢ في المنة اذ ارتفع اجماليه من ٧٠٢ اطنان الى ٨٤٥ طناً. اما في منطقة الخليج فأن للوشرات الاقتصانية الايجابية تشير الى وجود هامش جيد لنمو الطلب على الذهب في ضوء توقعات تحسن اسعار النفط السنة

## رئيس أوبك في السعودية

الر<del>ب</del> على من مصطفى شهاب:

يصل مساء اليوم الى جدة وزير النقط الجزائري عمر مخلوفي الرئيس الحالى لنظمة الدول المسترة للنقط واويكه والامين العام للمنظمة ريلوانو القمان في زيارة الى السعودية في مستهل جبولة لهمنا على النؤل

وذكر سقير الجزائر صالح بن القبي لـ «الصياة» أن وقد الـ «أوبك» سيجتمع في جدة مع خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز او مع ولي العهد السعودي الأمير عبدلله بن عبدالعزيز كما سيعقد جولة من للصابثات مع وزير النقط السحودي علي التصيمي وتلك لاجبراء عملية تقويم شاملة لاوضناع استواق النفط الحساليسة ووضع منظمسة الأوبك في ضوء التطورات الراهنة.

ولفت السفير الجرائري الي ان جولة مخلوقي ولقمان التي ستشمل باتي دول الاوبك ستتركز لساساً على المشاورات التى يعقدها وقد للنظمة مع قادة الدول الإعضاء في اشارة على ما يبدو الى ان لدى المنظمة مؤشرات قوية على ما يبدو على عودة تدريجية للنفط العراقي الى الاسواق ما سيزيد من المسائل التي يتوجب على المنظمة مجابهتها خصوصاً في ظل الحظر المتنامي الناجم عن الزيادة المضطردة

لانتاج الدول من خارج للنظمة. وكانت مصادر نفطية قد توقعت تراجعاً في اسجار النقط الصالية مع بخول الصيف ونجاح بعض الدول في تعويض مخرونها الذي استهلكت جانباً منه خلال فصل الشتاء البارد الذي طال قليمالاً السنة الجمارية عن

وترى المصادر النقطيسة لن على المنظمة صياغة استراتيجية تتواءم والاحتمالات للرتقبة كما تضمن وضع حد لانقلات بعض الدول من التقيد بحصتها القررق

وكان مىۋتىر «اوبك» فى تشىرين الشائي (نوفصيس) للاضي قد اقبر الجولة الصاليبة لرئيس المنظمية وأمينها العام وكلفهما وضع تقرير عن نتائج الجولة لمناقشته خلال الاجتماع الوزاري العادي المقرر عقده في الشامس من حسزيران (يونيسو)

وفي هذا الإطار تكسر السنفسيس الجسرائري ان مسخلوفي ولقسان سيسروران خسلال هذه المرحلة من الجولة الى جانب السعودية كالأ من الامارات العربية المتحدة والكويت.





فنيت ارا ذات الكام المزدوج والمحترثك فسوّة ٣ سلندر والرحاكة فني مقصورة القيادة واجهزة التحكم المرينة بتتنافس على قُ سُكتيارات الله فع الرباعي في عالم اليوم. المتزيد من التفاصيل تفضلوا بالانتكال باقتريب معرض السيارات سوزوكي السعودية السوم .



سوزوكي فيسارا 6 موديل ٩٦ .. الإشارة لامتناهية!

نرنيسي : صوب: ۲۷۲۸ جسدة ۱۱۵۸۱ هـ نفسه : ۱۹۷۱۰۰۰ ف كسر

لشبعب في سيدول ماصيبة دور فجنوبية ويتناب العادات وفاذ الطالب وسنسش وشنان رود سناو سنوت الطالبة تليبه المشوق في مناسعة للإسرام مسيسول موقى في ٢٥ ادار ١٠٠٠ لماضي فني أنداء بخاهره سعنه المحكومة وبعد بديس النبرالتين ن الوقاد هاب سبحة ارب فنه م الطلبة اصروا على الوحسية التابه

تواصل قصف كابول

و - رويتار د ويبدر سن نك يشيأ «طالبار، المعارضة نك اصمة الافغانية كابر للودالتم من أمس البسبت معتلد حس اعة الملتقطة من السائم المارا ة للرئيس برهار الدس بالمرادة شعردين جنوب المدس برانعتام إريخ طالبان اصاب ساس عذانم الي أن أربعة استعاص نشونم

مجوم شنته على تلانة سعاير ت ين الأول (اكتوب الناصي بحث رفيع الستوى ذة مع الاطفال

والم الخارجية الاسراب الد مرون معيستال اسام المدهدة مورية متعلق بمسارسات سادة مع الأهار ن الديبلوماسي المدكار سبكور نام مات الجمسية مع الأطفال في الحار سنداي اليغ ان الديبلوساسي الذي لا شدق اسيا . د الام الساد الما المدرسات لمَى الاتهامات تامادُ ان مسمين

لمي هذا النسائر وصف الوساع فندوسي متطرف سجداحرقهأنصاره

عمدوراور في الهداس و پیماهل خرق تبوید مامویت مهریت حال الهند عام لجماعة مفيسم ا ممدا بیش حبث آحدق سعه ادس عشر عام ۱۹۹۲ لهقع الذي يعتقد الهساء

اللي تبعد المحد الهدام المرابعة المرابعة المرابعة المحدد المحدد المحدد المرابعة المحدد المرابعة المرا يو حويث. عي الى كسب أحسوات للساحة دو الانتفادات العاسة اليو نعاص الوا عة المعارضية الونيسيين عام الوا ما يجاد ال

بدمكان المسجد

# تحذيرمن اغراق الاسواق الخليجية وخطة لانشاء مصنع جديد

دن محدد المكي احمد:

🖬 أعلنت شيركية قطر للحسويد والصند المعدودة (قاسكو) الاتفاق مع سركة مانزمان بيماك الالمانية على تنفيذ بشروع المرحلة الثانية للتوسعة الداخلية وإضافة فرن كهربائي جديد بطاعبة ووه الفطر سنويا يضمن تادين عروق الصلب الخاصة بتشغيل

واطلع صحلس ادارة اقاسكو، في جشماعه التسعين الذي عقد صباح النَّس بِـرِنَاسِـة وَرَيْرِ النَّهِـرِبَاء وَالْمَاهُ للقطري رئيس مجلس ادارة الشوكة المهندس أشمد محمد على السبيعي على تقرير بهذا الضحنوص. وأشادً رئيس السركة به الانجازات الكسوة والرفام الغياسية التي تحققت، وقال أَنْهِا الْبُنْتَ قَسَراً كَبِيْراً مِنْ الْكَفَّاءَةُ المتديرة والاداء الفاعل.

وقال نقرير اخر قنعه المنير العام

التوقعات الانتاجية، وأن الانتاج الفعلي تجاوز خطط الموارنة للعتمدة سُيراً الَّي إن الشَّركَـة انسَجِت ١٥٨,١٠٦ الف طن عن الحديد المنصهر وحققت زيادة عن الخطة المعتمدة تبلغ ١٢٢٢ طناً، كما انتجت ١٩٦,٠٠١ الف طن من عبروق الصلب بزيادة قدرها ٣١٣ ، ١ الف طن من الخطة المعتمدة بالموازنة. اما انتاجها من اسياخ التسسليخ فسبلغ ٢٩٧, ١٥٧ الف طن بزيادة قدرها ٩٩٣, ١٠٠ الف طن. وشدد التقرير على ان الشركة مما

الشاملة التي تتعثل في انشاء مصنع اخر لرفع الطاقة الانتاجية الى نحو الضيعف (أي بزيادة ٥٥٠ الف طن سنوياً). واعلن أن الشيركة ستبدأ الترشيد في المصاريف وتخفيض كلفة الانتباج رغم الزيادات التي طرات على في ما بتعلق بتعيين الاستشاريين استعبار المواد الخيام وللتنصيدي لما وأعداد التصميعات الهندس وصفه به «المنافسة الشرسة من قُبل والحصول على التسهيلات التمويلية بعض المنتسجين الأخسرين، وزاد أن اللازمة وذلك بعد الانتهاء من والمنافسة الشرسة تتبع سياسة اغراق استواق دول مسجلس الشعباون وبيع

(للتوزيع في الاميركتين)

بعد الطباعة في العالم القديم،

اوروبا وأسيا وافريقيا،

«الحياة» تطبع في العالم الجديد

لتكون في متناول العرب جميعا،

مقيمين ومهاجرين ومسافرين،

وفي شان التوسعات تحدث رثيس مجلس أدارة الشركة عن وتقدم العمل في المرحلة الأولى من التسوسيعية الدَّادُليَّة المتعثلة في الخال خط جبيد على خُطوط انتاع وحسدة الدرقة نزيادة الطاقة التصميمية بمقدار ١٤٠ الف طن من حسيد التسليح سنوياء وقال انه من المتوقع ان ببدأ الانتاج في النصف الثاني من السنة الجارية». وأكد العيزم على تنفيذ التوسعة

استعداداتها بلجراء الترتيبات اللازمة

والعراق واليمن والجزائر.

وقاسكو، تم في الرابع عشر من تموز (يوليمو) ١٩٧٤ كشركة مساهمة احتفظت فسها حكومة دولة قطر بحصة بنغت ٧٠ في المنَّة من اجمالي راس المال، وتقاسم بقية الاسهم كل من الشركتين البابانيتين ومكوبي ستيل المحدودة، (٢٠ في المئلة) و،طوكيو

بويكي المحنودة، (١٠ في المئة). وأفت تسحت خطوط الانتساج في نيسان (ابريل) ۱۹۷۸، لكن الشركة منيت بخسسائر في الماضي بسبب انصدار اسعار منتجات ألصنيد ذأت الجودة المنخفضة وشراسة المنافسة وسياسة الاغراق التي تعرضت لها الاسواق الخليجية. ولكنها تجاورت مرحلة الخسارة الى مرحلة الربدية منذ عام ١٩٨٨، مع العلم انها منذ عام ١٩٧٨ وحتى ١٩٩٤ صدرت انتاجها الى الملكة العربية السعونية والامارات وسلطنة عمان والبحرين والكويت

البرنامج المغربي لانخال الكهرياء الي الأرياف النائية، وكتلك تنفيذ مشاريع للتهيشة والتطهير في مدينة فاس (وسط البلاد). غبيش أن الصننوق القبرنسي

الشَّمَالية التي تعانى تقصاً في البنية التحتية والنشاطات الاقتصادية. وقال الصندوق في تقرير صدر حديثاً ان حجم القروض التي منحها للمنغرب العنام الماضي بلغت ننصو 4,00, مليون فرنك فرنسي، وأنها توزعت على مجالات تنمية المناطق الريفية والتجهيزات الصضرية

لاستخلاله في تنمية بعض المناطق الريفية وتوليد الطاقة من الماء ومد القنوات التي تجلب مياه البنابيع للي

مغربية خاصة لم يتكرها التقرير بالاسم، في تطوير وتثويع الزراعــة بالسم في سورين وسوري على المنطقة على المنطقة على المنطقة على المنطقة المنطقة

من مبلغ ١٦٠ عليون فرنك استثمر في تنفيذ برنامج تزويد بعض المراكر الحضرية بالماء الصالح للشرب. وقدم الصندوق قروضاً مباشرة لقائدة القطاع الضاص في المقرب

بليوني فرنك مكلف بمنح قروض ومساعدات مالية

■ اعلن الصندوق القـــرتسى للتنمية أنه سيمنح المغرب في الشهور القليلة المقبلة قروضا لتمويل مشاريع انمائية لانتاج الماء العنب وتطوير أساليب الري في المناطق الريانية. كما ستستعمل القروض لتعويل جزء من

للتنسية لم يكشف عن حجم القروض التي سنستقيد منها أيضاً المحافظات

والمساريع الزراعسية ودعم القطاع الخاص المغربي. وذكر التقرير ان الصندوق قدم قرضاً بقيصة ١٦٨,٦ مليون فرتك

# مصر: النقل البحري حقق

واضافت: أن خسمسات النقل

والتحرير الاقتصادي المطلي والعالمي واثره على النقل البحري، أمس إلى أهمية إعادة النظر في التشريعات القائمة والمقيدة لحركة الاستثمار في نشاط الخَدماُت في اللوانيَّ، بِمَا يِؤُديُّ إلى تنفق الاستخمارات الاجنبية والتكنولوجيا المتطورة من جهته كشف اللواء حائي

حسسن الوكسيل الأول لوزارة النقل والمواصلات عن طرح مناقصة بين رجال الاعمال والمستثمرين المصريين والاجانب لتطوير ميناء الأدبية واقامة الكبير محطة للحاويات في السرق الاوسط بكلفة ١٠٠ مليون بولار، علماً

ان الميناء استقبل طيون و ٣٠٠ الف حاوية العام الماضي. وأشار محمد فريد خميس رئيس اتصاد الصناعات المصري الي وقطورة ترك مجال الثقل البحري الشركات الاجتبية، والاعتماد الكامل في تصدير مصر للسلع التجهة الى ، افريقيا عبر طريق دريم، الإسرائيلي. وقال خميس ان حجم التجارة

العالمية المنقولة بحراً عام ١٩٩٣ بلغت ٤.٣ بليون طن مرمنها عبرقناة السويس فقط ٣٠٠ مليسون طن اي بنسبة ٧ في المئة، علماً أنْ موانئ قناةً السويس تداولت ٣ ملايين طن منها، أيُ ما يعانل واحد في المُنَّة، قبيما أ تداول ميناء روتردام ٢٤٥ مليون طن.

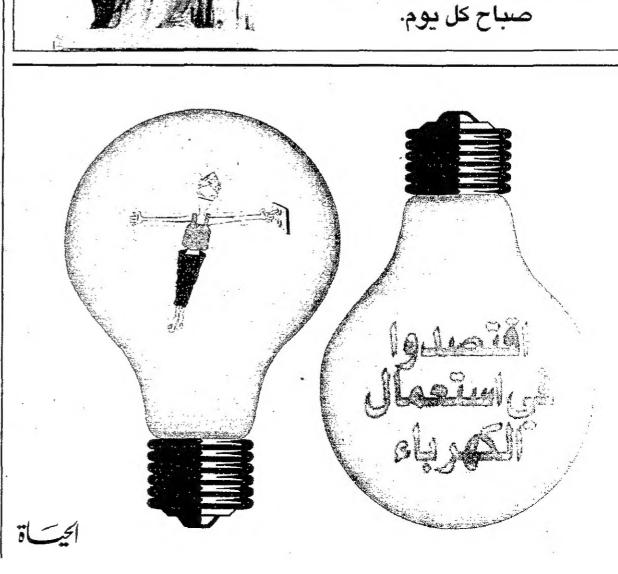
٧ ٤ بليون جنيه العام الماضي

🗷 قالت وزيرة الاقتصاد والتعاون النولي المصري النكت ورة نوال التطاوي إن التقل البحري حقق العام المَاضَىُّ لَا.ُ عَ بِلَيْسِونَ جِنْيْسِهِ بِزِيادةُ مقدارها ٢٤/١ في المُثَة.

والاتصال والتخزين وقناة السويس بلغت نصو ٨٠٦ من اجسالي الناتج الإجمالي عام ١٩٩٥، اي ما يعالل ٣٠ ، ٢٠ بليون جنيه في مقابل ١٩٠٨ بليون جنيه العام السابق. واشـــارت في افــــــــاح ندوة







ينكسر ان توقيع اتقساق انشساه

القطاع تحو ١٦ مليون فرتك واستفادت للحافظات الشمالية

وصلت قيمته الى نحو ١٣٧ مليون قَرِنَكَ فَرِنْسَى. غَيرِ أَنْ التَّقْرِيرِ لَمْ يَحَدَد عدد الشركات المستقيدة. وقال التقرير ان حجم القروض التي وافق عليها الصندوق الفرنسي للتثمية بهدف تعويل عمليات تهم

القطاع الخياص خيارج فيرنسيا، بلغ حجمها نحو ٨٤٦٨ مليون فرنك قرنسي كان نصيب الغرب وتونس منها نحو ۲۲٫۳ في المئة. ومنذ عام ۱۹۹۱ وحتى ۱۹۹۰ منج الصندوق القرنسي للمغرب قروضاً ومساعدات مالية وصلت الى نحو

والصندوق مؤسسة حكومية لتنفيذ خطط التقويم الهيكلي في الدول التي تدعمها فرنسا.

## الغرب يحصل خلال 1997 على قروض فرنسية جديدة

# للصندوق الغرنسي، قرضاً بقيمة ٦,٦ مليبون فرتك استغادت منه شركة

## تراجع حجم التداول في سوق الأسهم السعودية

دبي - رويتر - اظهرت بيانات رسمية امس تراجع حجم التناول في سرق الاسهم السعودية خلال الاسبوع للنتهي الخميس الماضي وقالت مؤسسة المقد العربي السعودي أن سوق الاسهم المحلة سجلت تداول ٢.٢ مليون سهم بقيمة اجمالية بلغت ٢ , ٢٧٤ مليون ريال (٨, ٩٩ مليون

دولار) مقارنة مع ٦, ٤ مليون سيم بقيمة ١٢ ٤ مليون ريال قبل اسبوع. وقال التقرير الذي نقلته وكالة الانباء السعودية أن قطاع الضعات تصدر وقال التقرير الذي نقلته وكالة الانباء السعودية أن قطاع الضعات تصدر التعاملات خلال الاسبوع حيث تم تداول ١,٣ مليون سهم من اسهم شركات القطاع بقيمة اجمالية بلغت ٩٢,٩ مليون ريال. وأضاف التغرير أن قطاع الصناعة حل في الرتبة الثانية من خلال تدلول - ۲۲۲۲۱ اسيم بقيمة ٦ , ١٧ مليون ريال. , . . , سبهم بسيم ، . . ميون ريان. وأظهر أن اسعار أسهم ١٧ شركة سجات ارتفاعاً خلال الأسبوع الماضي

#### مساعدة دولية فيمتها كالامليون دولارالي اليمن

قيما تراجعت اسعار اسهم ٢٥ شركة واستقرت اسعار خمس شركات.

€ صنعاء - أ ف ب - اعلن اليمن السبت حصوله على مبلغ ١١٤ مليون دولار على شكل قروض دولية لدعم برنامج الاصلاح الاقتصادي الذي بدأته مردر على سنر مروس مويد سمم بروسي المسلمان المسلمين المسلمين الما المسلم مستعاد في أذار (مارس) ١٩٩٥، وجاء في بيان صائر عن وزارة للال اليعنية لن اليمن حصل على ٢٧ مليون دولار من صندوق النقد الدولي و٢٧ مليون دولار من صندوق النقد العربي و١٤ مليون دولار من هولندا. ومن المقرد أن يحصل اليمن، وهو من أفقر دول العالم، غي نيسان (ابريل) الجاري على قرض من البنك الدولي قدره ٧٠ مليون دولار يشكل القسم الأول من مساعدة لجمالية قيمتها ١٢٥ مليون دولار مخصصة لسنة ١٩٩٦. من مساعده مجمعية عيمية ١٠٠ منيون موه والمسلمة عنه ١٠٠ مليون وكان البنك النولي منح اليمن نهاية العام الماضي قرضاً بقيمة ١٠٠ مليون دولار خصص منها ٨٠ مليوناً لتمويل مشاريع تتمية و٢٠ مليوناً لايجاد عشرة الاف وظيفة جديدة. وقدر نسبة البطالة في اليمن بـ ٢٥ في المنة.

#### انخفاض الاستثمارات في الدول العربية

♦ أبو ظبي - أ ق ب - جاء في تقرير رسمي صدر السبت في أبو ظبي ان الاستثمارات في الدول العربية انخفضت الى حد كبير خلال الأعوام الاخيرة على الرغم من أن بعض الدول غيرت قوانينها لجنب رؤوس الأموال. واتخفض لجمالي الاستثمارات الاجنبية في ٢٢ دولة عضر في جامعة الدول العربية من ٢ , ٢ بليون بدولارسنة ١٩٩٠ الى ٧ , ١ بليون سنة ١٩٩٤ استناداً العربية ما اكريت ملكويت مقراً

به... ولم يورد التقرير ارقاماً لسنة ١٩٩٥ لكنه أكد أنه يتوقع تقدماً بسبب صدور قوائين جنينة للاستثمارات في دول عربية. وأوضح التقرير أن دول الخليج المنتجة النقط تبحث تمويل ١٤٧ مشروعاً تبلغ كلفتها الإجمالية ٨٠٨ مليون

ويدر. وانخفضت الاستثمارات خصوصاً في دول مجلس التعاون الخليجي والتي بلغت ٢٨٤ مليون دولار سنة ١٩٩٤ بعد ان وصلت الى بليوني دولار سنة ١٩٩٠ وهي سنة اندلاع ازمة الخليج. وهبطت الاستثمارات الخارجية على الاخص في السعودية من ١٩٩٠ بليون دولار سنة ١٩٩٠ الى ١٠٦ ملايين دولار سنة ١٩٩٤.

#### عائدات النفط الايراني تفترب من ١٦ بليون دولار

● نيقوسيا - رويتر - نقلت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية عن وزير البترول غلام رضا اقاراده أن عائدات ايران من تصدير النفط الخام والمُنتَجاتُ النَّفطيةُ المُكررة وسُوائل الغارْ خلالُ السَّنةُ الايرانيةُ التي انتهتُ في ١٩ أذار (مارس) زادت بواقع ٦,١ بليون دولار عن للسنهدف في اللوازنة

ووضعت ايران موازئة السنة الايرانية الماضية على اساس عائدات نفط قدرها ١٤,٣ بليون دولار باستخدام متوسط سعر للنفط قدره ١٥ دولاراً



O WINY

حجمالتناول

ون دولار الى اليش

الدول العربية

ق ملتوري سده ...

فمهة الأرياب يريا

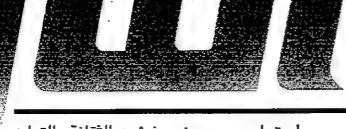
صحصن البعاء

ليد للهي صوبي

السبيعة لأناء أأأم أأمني أسيبيا فني

عني المستجديد في أنواب

المعادية المستندية في المستند الميار



ملحق اسبوعي يعني بشؤون الثقافة والتراث

## رصخرة» شيراك

🖿 أي عبرة يمكن استخلاصها من إصرار الرئيس الفرنسي جاك شيراك على مرافقة الكاتب اللبناني – الفرنسي أمين معلوف للوفد الرئاسي القرنسي في زيارته التاريخية الى لبنان الإسبوع

في إحدى زوايا قصر بعبدا اقتنص الرئيس الفرنسي الفرمية ليقدم الكاتب اللبناني - الفرنسي الى الرئيسين نبيه بري ورفيق الحريري وكان قدمه من قبل في صالون الشرف في مطار بيروت الى الرُّنيس الياس الهرابي، وفي تقديمه اياه للرؤساء الثلاثة لم يتوان شيراك عن تنكيرهم بالجائزة الأدبية الكبيرة التي حازها معلوف في فرنسا عن روايته «صىخرة طانيوس».

طبعاً ليس الهم ردة فعل الرؤساء اللبنانيين ازاء اصرار الرئيس الفرنسي على تقديم الكاتب معلوف فهم سبق انَّ كرُّموه حين زار لبنان قبل عامين بعد فوزه بجائزة «غونكور» الشهيرة كما أن الناسية الآن ليست البية ولا ثقافية بل سياسية وسياسية صرفة. وليس الاحتفاء شبه الخرافي باول رئيس فرنسي يزور لبنان منذ العام ١٩٤١ إلا تأكيداً للمعنى السياسي للزيارة، وفيما كان اركان الإتحاد العمالي العام وبعض الأعضاء والصحافيين محجوزين قسرا في مسركسزهم للحسؤول دون تنفسيسة اعتصامهم في مقر اللجلس النيابي كان الرئيس الفرنسي يلقي خطابه الخطير الذي وصف في كَسونه إعسلاناً جسيداً لاستقلال لبنان.

إطلاقها على الرئيس شيراك هي صفة «المبشر». فكلامه عن القيم والمثّل التي ريطت بين لبنان وفسرنسسا وعن بعضر المفاهيم الشائكة كالصرية والإستقلال والحقوق الإنسانية كان أقرب الى كلام الفكرين منه الى خطابات السياسيين. ويدأ شبيراك مدركأ تعامأ أن عهد الانتيداب الفهربسي قيد ميضى وأن ُ وَالْمُلَكِيَّاتُ وَالْعَاطُفَيَةِ النِّتِي تَرَكُهَا الْإِنْتِدَابِ وراح لم تبق لينة وطيعة كما كانت من قبل. كما بدا مدركاً أن «روايط الفكر والروح، - عذراً من الياس أبو شبكة بين لبنان وفرنسا باتت مهندة في مرحلة النظام العالمي الجديد تهديداً أقعلياً لا

لعل أجمل الصفات التي يمكن

ترى لو سالنا بعض المثقفين والكتّاب والفنانين اللبنانيين عن المفزى الثقافي لزيارة شيراك كيف يجيبون؟ طبعاً لنَّ يتحدث أي من هؤلاء مثلما تحدث أسلافهم في فترة ما بين الحريين ولن يبالغوا جميعاً مثلما بالغ الياس أبو شبكة وفؤأد حبيش وسعيند عقل ويوسف غضوب وشبارل قرم وسبواهم فى منيح «الخالة» الفرنسية منيد اعتباطياً وعشوائياً، علماً ان فرنسا في نظر الغالبية من هؤلاء للعاصرين مأ زالت كما وصفها سعيد عقل سابقأ •واحة التمدن» ومعاصمة العالم الروحية ومستودع الإرث العقلى الوحيدة. قد يضالج البعض من هؤلاً، حنين ما الى فرنسا الماضية وريما الى العلاقات المتينة التي ريطت بين فرنسا ولبنان لكن الحنين أصبح شوقأ شبه غامض وشبه متلبس الى حالة لم تعد قائمة، ووالقدر السري العجيبه الذي تحدث عنه الياس أبو شبكة كجامع مشترك بين لبنان وقرنسا بات ضرياً من الوهم والتوهم. عرف شيراك فعلاً كيف يطل على

اللبنائيين كافة ليعيد تلميع صورة فرنسا لا في قلوب مُحْبَيسها الَّذِينَ لَم يَنكشُوا عهدهم لها وإنما في الذاكرة اللبنانية الجماعية والوجدأن اللبناني العام وليس إصراره على جعل أمين معلوف واجهة من ولجهات زيارته إلا ترسيخا للقضية الفرنسية العالية الموسومة بسعدها الشقافي والفكري. لقد جعل شبيراك من «صَّحْسرة» أمين متعلوف مسخرة الأساس التي بني عليها علاقة الجديدة مع لبنان، والصخرة هذه عزيزة وغالية في نظر اللبنائيين بعدما رسخت الحضيور الليناني في

ولبنان وييروت تحديداً في عهدهم القبل سيكونان كما قيل أخيرا البوابة الترسطية التي ستطل منها قرنسا على الشرق العربي والشرق الإسرائيلي في مرحلة السلّام المقبلة.

وفيما كان الكلام بجرى عن البوابة والعبور كانت بوابة الإتصاد العصالم العام مقفلة إقفالاً جبرياً... إنها بواباً من البوابات الكثيرة القفلة والوصدة بين فسنة لبنانية واخسري، بين منطق وأخُرى، بين جماعة وأخرى ويين.. لبنانيين ولبنانيين أخرين.

# كيف يقرأ النص بعد ان يصنع

#### موريس أبو ناضر 🗷 خضعت النظريات التي انبنت حول فهم النص وتفسيره وتاويله، منذ القبيم حتى اليوم، لتجانبات، تارة تقدّم ميدع

النص على نصبه وطولاً تؤكد على أهمياً النص بالذات، وفي مرة ثالثة تولي الاهمية لقاربُه ومتنوَّقه. في البيدء انصب الامتيمام من قييل دارسي النص على تحليل العسلافة بين الإبداع والعالم الواقعي الذي تعيش فيه، وانتهت على يد كل من افلاطون وارسطو، وحتى العصر المديث في ما عُرف بالكلاسيكية، الى تأكيد دور الواقع الشارجي على حساب مبدع النص في ما

عُرِف بَنُظِّرِية ٱلْمَحَاكِاةِ. وَانْتَهَتُّ هَذِهِ ٱلمُظَّرِية في تفسيرُ النص الى مصاولة البحث عن الدُّلات الخُّارجية التي يشير اليها. وفي فسرة لاحقة جاعت الرومانسية لتَوْكُدُ على بور كاتب ألنص على حساب الوَّلْقِعِ الذِّيِّ يِنْتُمِي النِّهِ، ولتَّعتبر أن النص بمجمله تعبير عن العالم الدلخلي للكاتب وأن مهمة الناقد تنحصر في فهم الكاتب بغية فهم النصِّ، وننك عن طريِّق الأستعانة بكل المعلومات التي يمكن له تحصيلها عن حياة الكاتب وسيبرته الذاتية. لكن هذا الفهم لعلاقة النص بكاتبه ما لبث ان تَغير مع منجيء البنيوية التي اعتبرت النص نقطة البدء والمعاد، واعتبرت ايضاً ان الإهتمام بتحليل النص يجب ان ينصب على البحث عن البنية التي تؤدي الي اكتشاف النظام الذي يقوم على أساسية

ان المحلّل البنيــوي للنص نظراً الى اعتباره لن النص هو نقطة البِده والمعاد اي انه كبان قائم بذاته مستقلُ عن متلقيه، فصصل بين ذات المؤلف وذات النص، وذات النَّاقِد أو المُتلقَّيْ، هذا القَّـصل اعتبِّرته النَّاقِيلِية التي اطلقها شليرماخر مجافياً للواقع. قالنص على ما يعتبر المفكر الإلماني عيارة عن وسيط لغوي ينقل فكر المؤلف الى القَارَىءَ وَبِالنَّالِي فَهُوْ يَسْيِرُ فِي جَانِبِهِ اللغوي الى اللغة بُكاملها، ويشير في جانبه النفسي الى الفكر الذاتي لبدَّعه.

هناك أنن في أي نص جانبان جانب موضوعي يشير آلى اللغة، وهو الشترك الذي يجعل عملية الفهم ممكنة، وجانب دَاتَيْ يَشْبِيرِ الى فَكرِ المُؤْلِفُ وينَـجَلَّى فَي استخدامه الخاص للغة، وهذان الجانبان يشبيران الى تجرّبة المؤلف التي يسعى القارىء الى أعادة بنائها بغية فهم المؤلف أو فيهم تجرَّبته. في طَلَّ هُذَا ٱلْقَهُمُ لَلَّكُمِن تَغَيَّرتَ يَقَطَةَ الإرتكارُّ مِنَ النَصِ الى مَـتَلَقَّي النص أو قارئه. يقول المفكر الفرنسي ايكورُ في هذا السياق: وان تكون القراءة الإخرى النفسيرية ممكنة ما لم يظهر اولاً أن النص باعتباره كتابة ينتظر قراءة ما ويستوجبها. واذا كأنت القراءة ممكنة فازن النص ليس مُغَلَقاً على ذاته، بل مفتوح على شيء أخر. ان نقرأ يعني - بافتراض أكثر عمومية - أن ننتج خطابا جسبيدا وان نربطه بالنص المقروء. هذا الارتباط بين الخطاب القارىء وبين الخطاب المقروء بكشف دلخل التكوين

أنداخلى للنص ذاته قسرة أصبيلة على استعادةً الخطاب لذاته بشكل متحيّد. مما لا شك قيه ان العلاقة بين الخطاب القارىء والخطاب المقروء هي عالقة

تاريضية. وإن العبلاقية بين قبارىء النص والنصب والذات مضمعت عبر التاريخ الى عمليات مستمرة من الفهم والتاويل. وهذا ما يوضحه المقكّر الألماني بيلَتي في حديثه عَنْ ٱلَّتَفَاعَلِ الخَلَّاقَ بِينَ ٱلَّنْصَ وَافَقَّ المُؤْولِ. فنفى عملية التأويل تنفتح أفاق المؤول لامكانات من التجربة لم نكن متاحة من قبل، فتتغير من ثم تجربته وتتعمق وتكون بالتالي قادرة على أثراء معنى النصَّ، والنظر الَّيه من زاوية جبيدة.

هذا الإثراء للنص المقروء في عالقته بالنص القارىء هو ما مارسه أمبرتو إيكو فَى كَنَّابِهُ الَّذِي تُرجِعِهُ انْطُوانُ ابُوْ زَّيدٌ بعَنُوانَ وَالقَارِيَّ فِي الحَكَايَةِ - النَّعَاضُدُ بعثوري المحارق في الفعاد المتعاطفة التأويلي في النصوص الحكائية، كتاب يثري معرفتنا بالنزهات التي يدعونا اليها لاكتشاف حدود قراءة النص من وجهة بنيوية وتاويلية في آلان نفسه. يكتب إيكو في مقدمة كتابه: محين كنت منصرفاً ما بين عَـَّامِي ١٩٥٨ و ١٩٦٦ الى تاليف كَــتَـابِّي «العمل المفتوح، كان يشغلني الإلمام بالكيفية التي يتسنّي لعمل فنيّ عبرها أن يفترض تَدَخُّلاً تَاوِيلُياً حَراً، مِنْ جِهَة وَانْ يُمثِلُ مِنْ جهة اخرى خصائص بنبوية قابلة للوصف تُحسرُك نظام تأويلاته (النَّنساج) المكنة

وتسعى الى ضبطه». إن ما يذهب البه الكاتب والساحث الإيطالي إيكو هو شرح عملية فهم النص سواء كأن أدبياً أو غير أدبى: «أحاول في هذا الكتباب إن أشرح دكيف، نفهم نصب وليس بالضّرورة كيفٌّ نفهم عملاً فنيأه.

٣ - ب) يتراجع مفهوم البطولة ويختفى

مع تراجع القبرة على التجاون ويظهر

النظل المصاد والنظل الماسوي الملهباوي

العبثي والبطل اللابطل والعداء للبطولة

ويصبح القدر (او التنويعات عليه مثل الحتمية التاريخية) مسبطراً، والشخصيات

شخصيات فردية لاقصى درجة فتركيبيتها

تجعلها غير مفهومة وتثوعها يضعها خارج

نطِاق الانسانية، وهي ايضاً شخصيات لا

تَفُهم بواقعها وتتحركُ في عالم أحداثه غير

مفهومة، فالأشياء تحدث لانها تحدث. وثمة

احسَّاس بالعبثية يقمر كلاًّ من الاحساس

أ الماسوي والاحساس الملهاوي.

إن شرح الكيفية التي يفهم بها النص سيّاسية. يكتب إيكو: «اذاً، فالنّص أن هو الأ نسْيع فَضَاءَاتُ بِيضَاءَ، وفرجاَتُ ينبِغي ملؤها، ومن ببشه يتكهن بانها (فرجاتُ) يرتبطُ عندُ إبكو (قبل ان يُصل الْيُ الحديثُ في آخر مؤلفًاته عن اللفة العالمية) بمجال

البحث السميولوجي والبنيوي والتنويلي. وكتابه الذي يترجمه انطوان ابو زيد بعود وكتابه البي تعريب المحول الجريز و ل الى مرحلة السبعينات (صدر بالإيطالية العام 1949)، مرحلة الصيث عن بنية النص ووظأئفه وطريقة سبرده وحسود تاويله مرحلة غنية بالنقاشات افضت بإبكو أنئذ كَمَّا جِاءً فَي كَشَابِهِ الى التَّسَاؤُلُ: ﴿ إِنَّهُ لَنْ الاهمية بمكَّان أن يبرس المرء كيف يُصنع النَّمَنُّ وَكُنِفَ يُنْسِغِي أَنْ تَكُونَ كُلَّ قَرَّاءَهُ لَهُ إبانة محضة عن مسار تكوين بنيته. وها

أَنَا راسخ اليقين في ما أقول. عَلَى آنني أَطَّنَ ان ما يوازي نَكُك أهمية أن يرس الناقد أن ما يُوازي نَكُك أهمية أن يرس الناقد كيَّف يقرَّأُ ٱلنَّص بعد ان يُصنَّم، وكيفَ ان كل وصف لبنية النص ينبغي ان يكون وصف وطنت بنيية المنان تقتضيها في أن معاً.. حركات القراءة التي تقتضيها في أن معاً.. ان وصف بنية النصّ ووصف الحركات التي تَقْتَصْيِها هُذَه البِنيَّة، هُو لحمة الكتاب وسنداه. وضعمان يعبيداننا الى فترة السبعينات وما كان يدور فيها من نزاع حسول النص بنزاع يتسبسدى في الخُطاطةُ العامة للكتاب التي تدور حول مكونات النص (المسوم باعتباره نصاً كامناً والنص باعتباره توسيعاً لميسوم واحد). وقارىء النص (المؤلف والقياريء باعتبيارهما استراتيجيتين نصيتين) وعالم النص او إيديولوجييته (حدود التاويل العصيق وإمكاناته في البنى الاينيولوجيي وتطبيقات على النص (ماساة باريس حقاً لألفونس الية). هذا النموذج للكتباب هو النموذج السَبعيني في تعاطي قارىء النص مع النصوص سواء كانت البية ام دينية ام

تفعيلاً دلالياء.

سوف تُملا، فيتركها بيضاء لسبين: الاول، وهو ان النص يمثل البــة كــســولة (أو مُقتَصدة) تَحيا من قيمة المعنى الزائدة التو يكونُ المُتَلَقِّي قَد أَنخُلَهَا (الى النُص) والحقُّ ان النص لا يوسم باللغسو ولا يكتسب تعبينات لاصقة ألافي حال بلوغه نروة الحنَّلَقَة، وتروة الاهتماَّم التعليمي او في حال من الكبت قصوى الى الحدّ الذي تنتهك فيه القواعد التحادثية المالوفة. ومن ثم لأن النص بقدر ما يمضى من وظيفته التعليمية الى وظيفته الجمالية، فأنه يترك للقارىء المادرة التاويلية، حتى لو غلبت فيه الرغبة، بعسامية، في ان يكون النص مسؤوّلا وفق هامش من الأحادية كافء

هذا المفهوم للنص ولفضاءاته يعكس ولا ثبك بعصصًا من أبحاث الشكلانبينُ الروس واللسانية البنيوية والانتربولوجيا البِنْدِوِيةَ واقتراحًات جِأْكَبُسُونَ السَّيْمَيَّائَيَّةَ وأعتمال رولان بارت، كسما يعكس نظرية غريماس في علم الدلالة، وبيبرس في علم التأويل. مع ذلك فان جهود أيكو التنظيرية واضَــُحــةٍ في الكبّــابِ لأنه بُحْــلاف هؤلّاء جَميعاً لم يقف عند حدود وصف بنية الْنَصِّ، أو عند حدود حركيةٌ القَّراءة، وَإِنْما رَاوِج بِينُ الاتَّنيُّ مِنْ اجِلْ فَهُم أُوسَعِ لَعُمَّلِيةً الانتاج النصي عبر تلاقيه الكاتب، النص

يكتب إيكو في هذا السياق: ﴿إِنْنَا نَعْنَى بِالنَّاوِيلُ النَّفَعْيلُ الدلالي لكلُّ مَا يُودِ النَّصَّ، من حيث كونه أستراتيجية، أن يقوله عبر تعَّاضْد قَارَتُه النِّمونَجِي، أَذْ يَكُونَ بُوسِعِنَا التأكيد أن تصا بكُشْفُهُ مِن خُلْالَ بُنَّاهِ عِن شخصية مؤلفه الفصامية او عِنْ عقدة اوديب هاجسية لديه ليس نصبا يتطلب تعاضد قارىء مثالي يجهد في ان يكشف عن هذه الميول اللاواعية لديه. ذلك أن الكشف عن هذه الميسول وتعيريتهما لا يعبودان الى مسار التعاضّد النصنيّ، بل الاحرى أن يكون الامران صنيعيّ مرحلة متتالية من المقاربة النصية حيث يعمد القارىء الى متابعة النَصِّ ونقدهً بعُد ان يكون ُفعَل النَّصَّ عُينه

أن تفعيل النص من حيث البنية

والتاويل يرفع الكتابة الى حدود القبيعة البرهانية القادرة ان ترتفع الى مستوى التَّفَكِيرَ النقديُ الذي يُستَّطيعُ ان يكشُّفُ الديولوجية الكاتب، كاتب النص، وهو يترنَّح بين ما شياء أن يقوله ومنا أراد ان يَحْفَيهُ: ﴿مَا تِرَاهُ يَحِدِثُ حَيْنُ يَتَمَكَّنُ القَّارِيءُ، إِذْ يَكْتَشُفَ بُنِّي عَمْيَقَةَ فِي النَّصِ، مَنْ تَسَلِّيطُ الضوء على ما يقدر المؤلف على قوله او لم يشاه، والذي يقصبح للنص عنه مع ثلك تعام الإفصاح؛ ههنا نمس الحد البالغ الرقة الذي لا يني يُفصل التَّعاضد التَّاويلي عن علم التَّفْسَيْنِ، فَضَلاً عن ذلك، اوليسَ اميَّز ما في عنم التَّفَسِير هو الإضطَّلَاعُ بِالْكَشَّفَ عَنْ الحُقيقة في النص، تلك الحَّفَيقة التي يبسطها فيه ويتيح استشفافها،

أنَّ استشفاف حقيقة النص في كلِّيته هو ما حاولت أن تصل الَّيه البنيوية، ولكن هذا أ الاستنشاف لا معثى له من دون الذات المستشفة للنص، أو الذات المتلقّبة، وهو ما حاولت وتصاول أنّ تدعو اليه التأويلية. يكتب فيلسوف الحداثة الألماني جادامر: وإن انصهار الحقيقة او الوجود الماثل في الشكل يكون كاملاً لدرجة أن الناتج يكون شيداً جنيداً. وهذا الاستقلال الواضح للعمَّل الغُنْيِ ليس استقلالاً معرُولاً بلا هدفًا سوى المتعةُ الجمالية، ولكنه وسيط للمعرفة بالمعنى العصيق. وتجربة المتلقي للعمل الفئى تجعل هذه المعرفة ممكنة ويمكن المساركة فيهاء

إنّ فعل التنقي – في هذا التصور – ليس متعة قائمة في الشكل، وإنما هي عملية مشاركة وجودية تقوم على الجيدل بين المتلقي والعمل. عملية نفتح لنا عالماً جديداً، وتوسيع من ثم افق عالمنا وفهمنا لانفسنا في

كتاب إيكو، على رُغم جهد المترجم في اصطناع لغنة السنية وسيميائية لترجمته يظل صبعب الفهم وصبعب الوصبول الي القارىء، ولكنه من دون شك يغني المكتبة العربية بتوجهاته نحو تصنيث اساليب النظر والفهم والتاويل. أنه كتّاب جبير بالقراءة أذا وجد قارباً بمستواء.

#### جماليات ما بعد الحداثة(٣ من ٣)

## لمنظومات الجمالية في عصر التحديث والحداته عبدالوحاب محمد السيري

🖀 ثمة ينقط اشتراك والضبّلاف كثيرة بين التحديث (أ) والحداثة (ب) وما بعد الحداثة (ج) تتضح بشكل متبلور في النظومات الجمالية لكل مرحلة. ويمكن أن نوجرٌ هذه

ذاتاً انسانية متماسكة مبدعة مستقلة، ومان ثمة موضُّوعاً ثابتاً معْقولاً (الكل المَّانيّ الثابت المتحاور نو الغرض)، أي أن للعالم مركزاً واساساً ومعنى لأن ثمة تقابلاً بين للذات والموضوع. وهناك امور نسبية ولكن هناك ايضاً اموراً ثابتة وطيات اساسية. والعقل الانساني المستقل قادر على التعامل مع الواقع وابرآكه وتضاوره وصبياغته وترشيده، ولذا فإن القن في عصر التحديث سحناكناته والمصاكناة ليسنت نستضية فوتوغرافية وإنما هي صُورة للجوانب الجوهرية (بل وأحباناً المثالية) للنقس البشرية وللمجتمع الإنسائي تتجاوز الجزئيات والتفاصيل.

و الشكلانية.

١ - جُد) تصدير المنظومية منا بعيد البَرِيَانُ)، قُرِفُضُ الْلَحَاكَاةَ هُو رَفْضُ الْلَعَنُيِّ الأمر الانسانية الشيركة.

مكانته وجنواه فهو صاحب رسالة ووظيفة ودور، وللجشمع ذاته يشاركه ابراكية هذا الكسة ويشعر بأهمية الفن والفنانين ومن تهننا يظهس الفنان الملتسرم صساحب المواقف الاجتماعية أو حتى الفنان البوهيمي الذي يجعل من عبادة الجمال بيانة بشرية قادرة على اصلاح العامة.

 ٢ - ب) الفنان هو الإنسان المغترب عن ذاته وعن الواقع، الذي يواجه واقعاً متشيئاً تم ترشيده والاستيلاء عليه من قبل القوى البورجوازية. وهو غير قادر على تجاوزه، ففي عالم التشيؤ والترشيد لا يمكن لأحد ان يتجاور الواقع، وهو ما يولد عند الفنان الاحسالس بالمرارة ومن ثم لا توجد مشاليات

بطوليــة. وفته لايميل للناس لانهم منشغلون عن الفن وعن الجمسال في عمالم الأشمياء. وألقتان بالنس اليهم أن ادركوا وجوده، ينتج أشياء (سلعساً) ذات ثمن سرتفع، او اشسيساء جسميلة، أو انه مبغن نُرجسُّي يتَّفنَى بِدَاتَهُ ` ويقول أشياء عَامضة غيبر مقهومة. ولذا، يشبعر الفنان انه ليس لله اي ملكانية في للجتمع وليس له أي صسدى وانه ليس حاجب رسطالة، وبالتسسالي يرداد ذاتيــة وانغسلاقــأ

الْمُتَلَقِّي (القَّارِيُّ)، وللنص حدود واضح فهى نتاج ذات مبدعة وتعبر عن سياوً

رّانت تركيبته، أي رّانت مقدرته على التعبير عُنَ النفسُ البشريَّة، وما يكسب العمل الفني قيمة هو مضمونه الانساني. فكان النص صبح ملَّجا للنفس البشرية. والنَّص يشبه المرأة الصَّلَاقة التي تعكس الواقع وتعبَّله أو مثل البنبوع النفاق الذي يحوي مصاني كثيفة لا يتضبّ معينها.

- \$ - ب) العُمل الغُني (والنّص) الْحداثي يتسم بالألتفاف حول نفَّسه، ولذا فهو يتسمّ بالغيميوض المتطرف. ولكن انفيلاقيه على نُفسه وأنفصاله عن الواقع هو في جوهره احتجاج لا عقالاني على رشد المجتمع البورجوازي (العلماني) وعلى لا انسانيته. فالعمل الفني يتسلخ من الواقع ومن شبكة التواصل ومن أي سياق اجتماعي أو تاريخي أو حتى نَفْسي حتى يمكنه أن يعلق على هذا العالم المتشبئ، أي أنه يتواصل من خلال عدم التواصل. ورغم لغته الداتية إلا انه خطابُ في نهاية الأمر أجتماعي، ويأذُذ الاحتجاج على التشيؤ شكل محاولة كسر

حواجز الواقع وكل الترتبيات الهرمية

(والجمال العرضي هو الترابط التاجم عن التحاور لماكينة خياطة ومظلة على

مائدة تشريح، لوتريامونت). ولكن المفارقة

أن طريقة الاستجاج ذاتها تؤدي إلى مزيد

من تسلع العسل القَني، إذ أن العَّمل الفني

(والنص) بانغلاقه الكّامل على نفسمه يكادُّ

يستبعد النفس الانسانية ذاتها (ومن هذا

بُدايةً مسوت المؤلف) ويفسقند مستمسسونه

الاجتسماعي الانساني ويصبح شيشاً يقتنى والنص هنا يشبه المزهرية

جمالها الثابت من خلال انقصالها عن

ءُ - حِداً العمل الفني (والنص) ما بعد

الصدائي لا يتسم بالفرَّادةُ ولا بالْعمقُ اه

الغموض، وهو لا يشكل احتجاجاً على

شيء فلا يوجد تجاوز وإنما يوجد لعب

فكلُّ شيء هو نسخة لشيء أخر دون أصل

حقيقي، وكل نسخة هي شيء حقيقي، والزائف حقيقي مثل الحقيقي، لأن الثمييز

بُيثُهُما مستُحَيِّلَ، مَفَا يُعَثِّي تَفَاهَةَ الْفُنَّ

واستحمالة للعرفة. والأعمال الفنية لا

مَّةُ حدث إلا عنْ أعمَّالُ فَنَيِةَ أَحْرَى (وَمَنَّ هَنَا

الموت الكامل للمؤلف)، وبدا، يصبح العمل

نميأ منفشحاً على النصوص الإشرى

متداخلاً معها، فيفقد حبوبه التي تحيد

هويته، فكل عمل فنّي صدى لاعمال أهرى،

وهذه بدورها صدى لغيرها، وهكذا إلى ما لا

نهاية، وتتعدد معانى النص إلى أن يصبح

النص لا معنى له تقريباً (موت النص)

ويصبح تعبيراً عن الرقص واللعب. والعدل

القنى لا يختلف كثيراً عن السلع، والسلعة

والعمل الغنى بمكنهما أن يتبادلا المواقع

دون مشاكل كبيرة، ولعل صورة العمل الفني

هنّا هي الفيديو التي تحوي صوراً للواقع

يعرف الانسان انها نسخة ويمكنه أن يتحكم

فيها ويحسن الصورة (بحيث تصبح أحسن

لجسميلة أو الوربة التسجسرية نكث

الحياة وعن الأنسان.

الصورة التي يختارها انصار ما بعد الحداثة لوصف النص، فهي صورة الراة اللعوب ذات الجسيد المتعرج الأملس الذي يغويُّ الرجل (القارئ) فيحسُّ انهُ على وشكَّ الامسساك به ولكنه يقلت منه ويزداد في ّه – ١} لأن العالم يتسم بالتناسق وله معنى، نجد أن الشكلُ يُعبِرُ عُنَ الْمُصَوِّنُ،

والشكل يظل متعاسكا والمضمون واضحا رغم الأبداع والتجريب ورغم كل الصديث النظري عن الوحدة العضوية، ظل هناك انقصتال بين المضمون الانستاني والنص الفني. ورغم ان العمل الفني كيان عضوي مكتفُّ بدَّاته (حسب النظريةُ النقدية)، إلا أنَّ الممارسة النقدية الفعلية كائت تأخذ شكل البحث عن القيم الإنسانية وعن الموضوعات الإساسية الكامنة، الكلية والنهائية، التي يساعد ادراكها الانسان على تجاوز الطبيعة/ المادة وعلى تجاوز ذاته الطبيعية. ٥ – ب) العلم ليس له مستعنى،

والدات الفصلت عن الموضوع، إلا أنهسا مع هذا لا ترال تمتفظ بنكرى العني وتبحث عنه. ولهذا نجد أن الشكل يتقصل عن المضمون ويبدا فِّي عملية استقلال، وترَّداد التجريبية ويستقل المضون ويزداد غسوضاً، ويمكن القول إن المضمون ينوب في الشكل ويتوجد به. ومن هنا الحسديث عن الارتبساط العنضوي الكامل بين الشكل والمضمون، وأن الشكل هو المضمون، وأن العمل الفني (في النظرية الشكلانية) ليس شكلاً ولا منضمموناً، أو أنه شكل محضّ هو ذاته مضمّون. وعلى رغم كل هذا لا بزال هناك صداء للمضمون الانساني في

العمل القثى، ٥ - جـ) العالم ليس له معنى ولا بوجيد أي بحث عن المعنى لأن الذات اختفت واختفى معها الموضوع وتراهعت تمامأ ذكرى العبصير البطولي ولذا فَإِن الشكل ينفصل تماماً عن المضمون (سئل أنفصنال الدال عن المدلول) وتلتصق أجراء العمل الفتى دون معنى داخلي، فهي

تعبير عن التشغلي. ٣ - أ) يستند الفنان إلى ارضية فنسفية حْــة، ولذا يمكنه أنْ يقبوم بالنقب الاجتساعي والهجاء وإبراز المفارقات المُحتلقة دات المضمون الهادف. ولغة الفن ذائبة اجتماعية، ولذا بظهر التشسيه والأستنعارة في الاب باعتبارهما أدوات بالاغدة أساسدة (تعبران عن تفاعل الذات والموضوع وترابط الدال بالمدلول). لمنا في الفنِّ، فإنَّ الشَّكُلُّ مِمَّال مُسَمِّتَ فَطُلَّا مُحَدِودُهُ وتظل مناك اشكال انسانية واجتماعية يمكن التعرف إليها.

" - بِ" لا يُقُفُ الفنان على ارضيب فلسفية راسخة بسبب تزايد النسبية، ولذا فَهو لَّا يَمُكِنُه أَنْ يَقُومُ بِالنَّقَدِ الْإِجْتُمَاعَي. وتَطَهر المفارقة اللانعة (ايروني frony) والمقدرة على الشفكية والربط العشوائي والمتسعسف بين الأجراء، وتظهر الرموز الَّحَاصِة وِ اللَّغَّةِ الدَّاصِةَ (تَعْبِيراً عَنْ انقصال الدات عن الموضوع وبداية انفصال الدال عن المطول) ويحل الرَّصْرُ والاسطورةُ محل التشييه والاستعارة في الأنب أما في الغنون فتسبقط حدود الاشكال ويتحول الواقع إلى مكعيات أو مثلثات أو مساحات لونيةٌ لا يَمكن ربطها باي واقع أنساني أو

٦ - حِّــ) يقع القذان في قـــب الصيرورة، ولَّذَا يَحْتَفَى التشَّبِيهِ والإستعارة والرميز والاسطورة ويظهير ميا يسيمي والمقارقة المقتوحة العائمة، (بالانكليرية: open fleeting اوبن فليستنع ابروني irony) وهي مفارقة ليس لها إطار ولا

هدف، وهي تعجير عن الترشيد الاجرائي

وغياب الكليات والمطلقات والشوابت. وفي من الواقع أو أكثر واقعية من الواقع). أما الْفَنْ، تُظَهِر لَغَة دَاتِية مغرقة في الْدَاتِية إِلَى درجة العداء للواقع والإنسان. ٧ - ١) الاشكال والأنواع الفنية والأدبية هي الأشكال والأنواع التسقليسية بعشد تعتيلها، مع ظهور اتواع البية جنيدة مثل

٣٠ - ب) رفض كل شيء يتسبع نعطاً, حيداً وتزايد معدلات التجريب ومحاولة الانقطاع بشكل واع وجنري عن التقاليد الأنبيئة التي تَفْتَ سُرضٌ وجَود الذَّات والموضوع وتفاعلهما. وتختلط الأنواع الفنية والأنبية وتظهر اشكال فنية جنيلة مثل السينما وانواع البية جديدة سثل القصة القصيرة. وبالحظ كثلك ظهور مسرح العبث ومسرح العنف واختضاء السرد القصصي التقليدي وظهور اشكال السرد الجديدة التي لا تصاكي الواقع وإنما تنقل تبعثره (تيآر الوعي - الفلاش باك). كما استنضدام الاسطورة والانماط الكونية الاصلية في الشعر التجاوز تبعثر التاريخ (دالأرض الخراب، لإليوت).

٧ - حِـ) مـنحـاولة التكيف مع حــالة السيولة وتقلها دون إعادة صياغة فيظهر الكولاج والباستيش والمونتاج (الترجمة العملية للنصوص وتداخل النصوص) ويظهر التعبير عن التشظي وعن اختفاء الزمان. فالكولاج هو الصاصر والماضي متَّجاوَزين، وهُو تَّحولُ الزماني إِلَى مكاني، وهو فَنْ لا يعيد صياعة الواقع وإنَّما يذعنْ له (مسرح العبث هو مقدمة لفن الكولاج)، وتصبح السينما هي النوع الفني الاسامني ثم يظهر الفيديو، ولا توجّد انواع انبية اوّ فنية مستقلة، ولا توجد طريقة للتميين

A - 1) المدارس الأساسية هي: الواقعية الطبيعية – الواقعية الاشتراكية الرومانسية. وهناك محاولة دائمة للتميد بين ما هو مركزي وممثل وما هو هامشي. وهناك رؤية محدة وثورية لتاريخ الغن. ٨ - ب) المدارس الأساسية هي: الرمزية

· السوريالية - الإنطباعية - ما بعد الانطباعية - التكعيبية - البنيوية. ويصعب التمييز بن ما هو مركزي وممثل، وما هو هامشِّيّ، وهناك رؤية لتّارّيخ الفن تُحاولُ تاكيد ما هو غير عقلاني. ٨ - جـ) المدارس المخسئلفسة لما بعسد

الحداثة وما بعد البنيوية. ويزول التعييز تماماً بين ما هو مركزي وما هو هامشي، ولا بوجد تاريخ عام للفن وإنما هناك قصص

- ٩ - ١) ثمة ايمان بوجود معايير فنية يحاول الغنان ان يلتزم بها ويستخدمها الناقد في تفسير وتقويم الأعسال الغنية والأنبية. فالشرح والتفسير ممكن لأن النص يشبير إلى شيء عنا، دال له مِنلول، ومهمة الناقد هي ان يجشهد وأن يُحسَنَّ مُقْدِرَتُهُ على الثلقي حتى بمكنه كشف المعنى الكامن وراء النص ويكشفُ لنا الشفرة الكامنة 114 الجاز من خلال معرفة سياق النص التاريخي والدوافع وراء تاليفه ومن خلال طريقية ترابط الصبور ومن خملال بنيسه العياصة، والنقد يركَّرُ على الموضوعيات الإنسانية الكبري

٩ - ١٠) ثمة محاولة لتحطيم المعايير الغذية وتشجيع التجريب الستمر، ولذا يصبح الشرح والتفسير والنقد امورأ صعبة ولكنها مع هذا ليست مستحيلةً، فالنص على رغم أنَّه منعَلَق على نفسه محتج على الواقع، إلا أنه لا يزال صرتبطاً بالطبيعة البشرية يتعامل معها. وتظل مهمة الناقد كمًّا شي أساساً فع جنوحه نصو التركين على الشَّكل (الشَّكلانْية) والإمتمام بالنَّية والأنماط الكونية لابتعاده عن التفسيرات

النفسية او التاريخية أو الانسانية. . ٩ ~ جـ) لا توجد أي معايير معرفية او اخلاقية أو جمالية، وعندما بسود اللعب والنسبية الكاملة تنتفي الكانية الحُكم. كما ان عملية الشرح والتفسير والنقد مستحيلة ولا طائل من وراتها، فلا يُوجِد شيء خارج النصء ويفسر النص ينصوص اخرى

النقاط في ما ياتي: النقاط في ما ياتي: إطار المادية القديمة) عن الإيمان بأن ثمة إطار المادية القديمة

١ - ب) تهتر الذات في عصر الحداثة وتفقد تماسكها، ويهتر مُفهوم الطبيعة البشرية ذاته، ويهتَرْ كذلك الموضوع (الكل المادي)، وينعسدم التفاعل بين الذات والموضَّوع (تراجع المانية القنيمة)، ويبدا مسركس التعبالم في الاخستسفساء والمعشى في التراجع، ويزداد تشيؤ المجتمع وتسلعة وتتزايد السبية المرفية والأضلاقية والجمالية وتهتز الثوابت والكليات ويفقد العسقل ثقسته في أمكان ادراك الواقع وصب اغته وترشيده، ولذا تبدا نظرية المحاكاة في الترلجع، فالمساكاة هي مصاكاة لعالم متشنَّىُ مُتَسَلَّعُ، وبالقالي فهي تعبير عن الأنعان، وتعبير عن الثورة (الماسوية اللهاوية العبائمة)، وتظهر النظريات التعبيرية والجسالية والعبسية

الحداثية عن الإيمان بأنه لا توجيد ذات انسانية ولا طبيعة بشرية (فهذه كلها مجرد تقاليد وعادات واستعارات). ولا يوجد موضُّوعٌ (لحَـتفاء الكل المادي)، وهني إن وجدا فَإِنَّهُما لَنْ يَفَاعِلَا، والعَالَمُ لَا مَرَكُرُ لَهُ ولا معتَى. وتسوَّد النُسْبِية الْمُعرَّفيَّة والإضلاقية والجمالية وتختفى الكليآت والثوابت (المادية الجديدة ومرحلة السيولة الشَّامَلة}. ولذا، لا يوجد أي أساس للمحاكاة (الاحتماعية) ولا حتى التعبير (الذاتي)، ولدًا فإن القن ليس محاكاة ولا تعبيراً وإنَّما لُعِبِ أَوْ الشَّارَةُ لَاعْمَالُ فَنْيَةً الْخُرِيُ وَالْعُمَالُ القنية لا تشير إلا إلى نقسها، فإن الأنب بلاغته والفلسنفية بلاغنة وكل النصوص بلاغة. والمصاكاة هي تمثيل الواقع ورفض المداكاة يعني انغلاق كل فرد على نفسه للشرقية للدولة الفرنسية. إنها البوابة | وانعزاله عن الواقع. كما يعني ايضاً ان كل فرد لا يمكنه أن يوكل أحداً لتمشيله (في والمعسارية والشواصل والثقة، وفي نهاية

 آ-۱) الفذان هو الإنسان القادر على التَّفَاعَلَ بِشَكَلَ مَبِدَعَ مَعَ الْوَاقَعَ، قَائِرَ عَلَى ابراكه وعلى إعادة صياغته حتى ينير جَـومرض وهو قادر على تجاور الواقع للوصول إلى المثاليات (البطولية) المتجاوزة للواقع التي يعبر عنها من خُـلَال فنه، وهُو ما بولد عنده الاحساس بالفرح والتفاؤل والعمق. وحتى الإحرَانُ تقسهاً لَهَا أَبِعَادُ بطولية. والفنان بصل إلى الناس قبوثر فيهم ويساعدهم على فهم واقعهم بشكل أكثر عُمْقاً، ولذا قَإِنْ الْفَيَانُ بِشَعْرِ بِأَنَّهُ لَهُ

وتمردأ ويعمشفي وبعردا ويحدون في عالم جمالي مغلق ويؤكد استقلاله وتفرده بشكل مستطرف والمجسسمع يزيد من هذه الذاتية والانغساق مع انتساع التسلع والتشيق، ويدرك القنان هذا ويدرك خطورةً الترشيد والتنميط وردكل شيء الي سبدا مبادي واحد ويكتشف أن الفن ثم تسلعه. ولكنة مع هذا يصتفظ بنكرى عصر المالية البطولي وحلم السعادة المفقود فيسحثج ولكن اجتجاجه باخذ شكلاً ماسوياً مُلهاوياً عَسِلْمِياً. وهذا يظهر الفنان اللامندُ من المنافسية الذي ياخذ مواقف وجويية ليثبت

· ٢ - ج) الفنان لا يشعر باي اغتراب لأن لاذات له، وهو لا ينوي تغيير الواقع لأن لا واقع، او لأنه تكيف متعمه بشكل نهمائي، وَحَيْثُ أَنَ الْفَئَانُ قَد تَكِيفُ مَعَ التَّشْيِـقُ والترشيد وانْعَنُ للصيرورة (شَّانَه شَانُ كُلُّ البشر في عصر ما بعد الحداثة)، فهو لا يضاولَ أنَّ يرسل برسنائل لأحد، ولا يضاُّولَ التجاور ولا يشعر باي مرارة، وهو لا ينغلق على ذاته ولا ينفتح على واقع وانما يصيح لاعباً مثل كل اللاعبين، وأن أنتج نصاً فإنّ النص يقارقه ويستقل عنه، وهو ما يؤدي الى موت المؤلف والمجدّمع ما بعدالحداثي بخُلُقُ التريةُ الصالحة لهذا، فهو مجتمعً يحكمه الثرشيد الاجرائي واخلاقيات

الصيرورة ٣ - ١) مفهوم البطولة هو صدى لادراك القنان دور الانسان في الكون ككائن فاعل ولدوره كانسان صاحب خيال خصب وابداع وقدرة على التجاوز وعلى تغيير المجتمع. وتوجد في الأعمال الأنبية شخص أنسانية مركية ومتنوعة تفهم دوافعها وتتحرك في عالم احداثه غير مفهومة. وثمة عالم مأسوي بطولى يمجد الانسان وعالم ملهاوي ليس بالضرورة معانيا للانسان وحتى إن كنان هناك احسناس بأن ثمة قدراً غاشماً، فهو احساس بطولي عقاوم.

٣ - ج) لا يطرح مفهوم البطولة نفسه أساساً، قَـفي عالم اللعب والانزلاق لا توجد بطولة ولا نكّرى للبطولة، ولذا لا بوجد اي ساس مناسوي او ملهناوي او عبشي. والشخصيات الإنسانية مسطحة ومتنوعة الَّى درجة عُدم الانتماء للانسانية (وعلى كلُّ فإن مقهوم الانسانية نفسه او الطبيعة البشرية قد تراجع ثماساً)، ومن ثم لا نفهم دوافعهم واعماقهم (فلم ليس لهم أعماق). وثمة عالم يسيطر عليه اللعب، ومن ثم لا ماساة ولا طهاة ولاحثى احسباس بالعبث

(فقد تم تطبيع الماساة والاغثراب). ٤ - 1) العُمل القثي نُص الْقله مسؤلف يعيش في مجتمع، وهو متعدد المعانى ومركب وأكنه له معنى اساسي وستماسك ويرسل برسالة مغهومة وذات دلالة الى (مثل الَّذَات المُبدعة) ولكنه ليس كيادًا مغلقاً. وهو برغم انقصاله عن الواقع، له عالاقة واشتحة به، فالتصوص لا توجِّد في فراغ، تاريخي واجتماعي، ولذا، فإن النص نو طبيعة فربية اجتماعية، ولُغثه ذاتية لحُتَّماعية. والأعمال الفنيَّة تتَّسم بالفرادة والعمق، تتسم بالغرادة لأن الغنانُ انسّان فريد بدرك الأشكال التي من حوله ويعرف جوهرها وجدواها، وتتسم بالعمق لأن إدراكه هو إدراك لجوهر مشجاوز للسطح تسانده رؤية احتماعية انسانية تتجاوز الإصاسيس الفردية الضبيقة. ومع تزايد النسجية المعرفية، ظهر المؤلف والقَّنْان باعتباره الاساس الثابث الذي يعطي النص

قَصداً ويعبر عن وعي أنسانيّ، أي أنَّ النص أصبح هو طريقة الدُخول إلى حَبايا النفس البشرية. وتترّايد قيمة النّص الأنبي كلما

# بالعدمية واليوم نشعر بأننا في خاجة الى القيم والاخلاق

🗷 فيما لا يزال بعضهم يتحدث عن ،نهاية للفسقة مُ أو وتَجَاوِرُ الفلسفة، بقاجا المره باخرين يتحدثون عن اللعودة الى القلسفة، وعن ترايد . الطلب، عليها والإهتمام بها على إكثر من صعيد. ومُؤشراتُ هَذَا الاهتمامُ بدأتُ مع رواية التروجي

غوستاين غارير وعالم صوفي، (صوفي اسم فتاة) التِّي تُرجِمت الى لغاتُ عدمٌ وحَفَقَتَ أرقَماً فَلَكِيةَ فَمِ المُبِيِّعَاتُ (في عام واحد تَجَاوَرْتَ مَبِيعَاتُهَا ٨٠٠ الفُ نَسْخَةَ فِي الْمَانِيا فَقَعَلَ، وَهُمَاكُ كِتَابُ القَيِلسُوفَ القرنسي الشاب اندريه كونت اسبونقيل: «رسالة صغيرة في فضائل كبيرة، تصدر قائمة المبيعات طوال العام الماضي ووصلت مبيعاته حتى الأن ٢٠٠ الف نسخة بينما، لا تتجاوز مبيعات الكتب الفاسفية اكثر من خمسة الأف نسخة.

كَتْلَكُ بِسَنَشْهِدِ بِم وَالْعَوْدِةِ أَلَى الْقَلْسَقَةِ مِنْ خَلَالُ ظاهرة للقهى الفلسفي التي بدأت مع الفيلسوف الفرنسي، الشاب مارك سونيه حيث يدير مناقشات الفرنسي، الشاب مارك سونيه حيث يدير مناقشات منباح ثل آحد في لحد المقاهي الرئيسية في سلحة الناستثل. هذم ألنماذُجَ الثلاثة هي الإكثر شهرة ووضوحاً

وللى جوارها يمكن ملاحظة اربياد البرامج وللنافشات الفلسفية في الوات الاعلام المختلفة مُصَالاً عَنْ يَكُرِيسَ تَعْلَيْمُ القَلْسَفَةَ فِي الْدَارِسَ والجامعات، وكليات الْفُلسفة وما تُعقده مَنْ ندوات ومؤتمرات وبخلاف الدعوة الى اسقاطها... هل تُنحَنّ أمام طاهرة جديدة؛ وكيف يمكن تفسير هذا الاهتمام الذي يصلُ للى حد الولع احياناً بالغلسَّفة وغاذاً العوِّيةَ الى القَلْسِقَةِ الْأَنَّ ثُمْ أَي قَلْسِقَةً يَلِكُ الَّتِي

في هذه التساؤلات حاورنا الفيلسوف الفرنسي اشويه كونت اسبونفيل. ● عندما يستمع المره الى المديث الاعلامي عن «العربة الى الغلسفة، بتساملُ متى غابت العلسفة حتى تُعود، او

- يتحدثون كثيراً، في وسائط الإعلام، عن والعودة الى الفلسفة، يميل الإعلام الى مثل هذه التعبيرات التي تشد الأنتباء، غير أن هذا التعبير يثير حَيْرتي وتُحفظي، فالظسفة لَم تكن غائبة تُمَّاماً. ما يثير بعشتي ليس العودة الى الفلسفة وانعا بقاؤها واستمراريتها طوال ما يارب من خمسة وعشرينٌ قرناً، بالنَّسبة الْيُّ استقرارُ الفلسفة طوال هُذَهُ الْمُدَّةُ اكْثُرُ أَهْمِيةٌ مِنْ الْعُونَةِ الْطَرِّفِيةِ النِّهَا وَالَّتِّي تظخمس بشكل عام في النجاح الجماهيّري لبعضٌ لكتب مثل كتاب دغو سُناين غَارِدر ، دعالُم مُنوفي، وكِتَابِي ،رسالة صغيرة في فضائل كبيرة ، والمقهى ي £ارك سوتيه...

 قل ترى في منه الظاهرة مجرد ضرب من «الموضة» ام انها تخفي في طّياتها ما هو أعمق؟ - بالطبّع قيها قدر من الموضّة لكن هذا ليس كل شيء هناك ما هو ابعد من نلك، والعودة الى الفلسفة، تعني تزايد الشعور بازمة الأجوبة الجاهزة بعد افول الايتيولوجيات الكبرى وكتلك العلوم الانسانية بصورة ما، فالغلسفة اليوم تتقدم على انقاض الايديولوجيات.

فمنذ ملة عام عندما كان الإنسان يتسامل عن معنى الحياة كان يجد الإجابة في الدين الذي ينتمي ظيه ومنذ عشرين عامأ وعندما كأن الإنسان يطرح مثل هذم التساؤلات كان يجد الايديولوجيات الكبرى كالماركسية وغيرها، تقدم له الاجابة المنتظرة، والأن لم يعد ذلك مُوجُوداً. كذلك يمكنُ القول ان الكتب المتعلقة بالعلوم الإنسانية كانت تحقق رواجا كبيرا منذ عشرين عاماً في ميايين التحليل النفسي والاجتماع، والانثريونوجبات، واللغويات فيما الكتب الفلسفية كانت تجد رواجاً الآل اما اليوم فيحدث العكس أي أن الكتب المتعلقة بمجالات العلوم

الانسانية تجد صعوبة كبيرة في الانتشار في حين يتبدى اكثر فاكثر تجدد واضح في الامتمام بعجال

 كيف تعسر انحسار وتراحج الافتمام بالعلوم الانسانية لصالب اللاسفة - في تقديري أن الأزمة ليست في العلوم

الانسانيَّة في حُدُّ ذاتها وانعا في الوَّهم بِقَدْرة هُدَّه العلوم الانسأئية على تقتيم الاجابات الملائمة عن تساؤُلُات الانسان، وآلان ومُع تبُدُ هذا الوهم بدا يتضح للناس أكثر فأكثر أنهم لأ يملكون اجابات مُقتعةً لتساؤلاتهم واذا كان الأنسان بتساءل: هل للحياة معشى وما السعادة؛ وما الحرية؛ وأي قيم يتبنَّاها في مُولَجِهة التقدم التَّكنُونُوجِيُّ الذِّيُّ يَرْحُفُ في كافة الأتجاهات والمجالات معنى نلك لله ببحث عن اجاباته الخاصة والحال ان البحث في هذا الاتجاه يغترض التوجه نحو الفلسفة أكثر من أي

حقل معرفي اخر. وهو ما يبدو لي مفسراً لظاهرةً للعودة الَّي الفلسفة هنّه الأبام. ♦ ثمة حديث عن العودة الى العلسمة. لكن لا معرف أي هاسعة ثلك التي تعود اليما أو نعود اليها· ما يثير الدهشة اليوم أن العودة الى الفلسفة

وقت رواج الوجونية ثم البنيوية.. اليوم لا يوجد اساتذة فكر أو مدارس كبيرة أو الجاهات مهيِّعنة. ثمة تعدد للفلاسفة وتنوع يبدو لي معبراً عن شيء فلسفي، أي ان على كلُّ أنْسأن أنْ يكوُّنْ فَلسُّفَتَهُ الخُنَّامِيةُ بِنَفْسِهُ، وَثَيِسَ صَمَنُ مَدَارِسَ فلسفية كبرى ومفيمنة، في السَّابق كَانَ هُنَاكُ النتقاد للقلسفة مقادم أن وجود المدارس القلسقية المُحْتَلَقَة قد اقضَى آلى لشحسار عدد الغلاسفة. لكن هذا ليس سمة ثابتة للفلسفة لأنّ القلسفة في جُوهُرها دَاتَية متفردة وهو ما يجعلها في نفاري ذات قيمة كبيرة، وواقع وجود فلسفات مُخْتَلَقَةُ يُعْنَى لَنْ الْإِنْسَانَ هُو الذي يحدد ما يمكن ان تكون عليه فلسفته، لا يمكن لأحد أن يتقلسف نيابة عني، قد يحدث هذا في العلم لأن هناك اشياء واحدة وموحدة امام جميع الباحثين،

الأُمر ليس كنك. لا أحد يعكنه ان مِتقَلسف مكاني.. فعندما يتفلسف الانسان يفكر في حياته ويحيى

في الغيرياء أو الرياضيات، بينما في الفلسفة

- اعتقد ان رحيل جيل دولور وليفانس ليس له صلة بالحديث عن عودة الفلسفة. لكنَّ هذا لا يعنعني من القول ايضاً، على رغم احترامي وتقديري لاسهامها الفلسفي، ان كتب كل منهّما صعبة وتتوجه الى الجمهور المتخصص في ميدان القلسفة، فيما نجاح كتب الفلسفة اليوم هو نجاح الكتب التي تَتُوجُّه الَّى للجِمهور ٱلْعَريضَ، وأنَّا لا أعْنَي بِذَلك

المتخصصين وحدم

دولوز، بيقى فكر يحاول التحرر من الذاتية ومواصلة التراث البندوي، فكر بحاول التفكير في الفرد ليس

انطلاقاً من مفهوم الذات وانما من مفهوم الرغية، ودولوز هذا استمرار لنمونجيه المفضلين وهما نيتشه وسينوزا وجما فيأسوفان حاولا نقد مفهوم الذَّلتِيةَ وَاوْهَامَ الذَّاتِ. وعلى النقيضُ من ثلث فإن ما فعله ايمانويل ليغانس بعد الرواج الكبير البنيوية في الستينات، هو اعادة الخال مفهوم الذانية لكن بطِّريقة متَّفردة تمَّاماً لبِس عن طريق الأمَّا وأنَّما عن طريق ،انت، وبتعبير آخر أعاد الذاتية



وفَّى تقديري ان اسهام ليفانس الحاسم يعود الى

فكرته عن أولوية الاخلاق، أي أن القلسفة الأولى

ليست الميتافيريقا وانما هي الاخلاق، ومن هذه

الاَحْلَاقَ فَي مُوضَّوعات القلسفة الأساسية. فَفي

موضوعاً متجاورًا، بولور كان يتبنى اللااخلاقية

النيتشوية، اي ما وراء الخير والشر، وكان جيلنا

كنك لا يتجه نحو فلاسفة الأخلاق، بينما أظهر

ليفائس أنْ هذا التَّوجِه يبدو مستَّحيلاً لأنْ في

التلاقي مع الأحر ثمة صُرورة لخلاقية تفرضً

وعلى رغم ان ما يتبقى من اسهام بولۇر يبدو متعارضاً مع ما يظل من اسهام ليفانس فإنثى احاول

مجموعة من الأوهام التي تكونها الذات حول نفسها

بتعبير أخر فلسفتي ليست فلسفة الذات، فأنا بالطبع

تَّمَلَيْدٌ مُبَبِّيُورٌ! وكلُّ النَّراث الفلسفي القائم على نقد

أكرة الذات، ومن جهة أحرى اعتقد، مع ليفانس، ان

السُّنَّلَة الاخلاَّقية مُسَالة كَبْرَى واحاول ۗ انَّ اصالح بِينَ

مطلب فكر واضّح ارّاء أوضاّم الذّاتِ (جانب دولورٌ)

وفي الوقت نفسه مع فكر يظل وفياً للمتطلبات

الاخْلاقية التي تولد من اللقاء مع الأخر (جانب

انْ أَكُونَ وَفَيّاً لَكُلِّيهِما، فَأَنْجِه الَّى المِلِّ، مع جَيِل

بولون، نحو اعتبار الذات والإنا لبست سوّى

الستينات والسبعينات كانت الاخلاق للأسف،

الزاوية يعتبر ليفانس احد أهم النبن اعادوا بمج

بضمير المخاطب

 الا تجد نوعاً من المفارقة في الحديث عن العودة الى
 الفلسفة بعد رحيل الثنين من كبار الفلاسفة الفرنسيين في اواخر العام الماضي، جيل دولون وايمانويل ليفانس، كما أو كانا يستعانُ حضورٌ الفلسفة أو عويتها، أم ترى ذلك محض

انتقادا لكتب بولوز وليفائس لانهما كتبا للمتخصصين كما أنه من الخطا أنتقابنا لإننا كنينا كتب فلسفية للجمهور العريض، ويخطئ المرء اذا قام بمعارضة بين الاتنين أو اقام تراتبية بينهما. اعتقد أننا فِي حَاجَّة لِلَي ٱلاثنيِّنِ، والجِندِدُ الأِنْ يَكُمَنْ فِي انْ عنداً كَبِيراً من القَلاسفة لا يرينونَ الاستمرار داخُّل غيتو الفلاسفة المتخصصين، بتعبير آخر نريد اعادة الصلة مع تراث مونتاني وبيكارت وباسكال، أي مع فأسفة تخاطب كل الناس وليس فقط جمهور

. • بعد رحيلُ دولورُ وليفانس ما الذي يتبقى، بالنسبة

- يَبِقَى شَيِئان متعارضان. في ما يتعلق بجيل

- يعكن أن اتحدث في هذا المجال عن ظاهرة وجانكلفيتش، إذ كانا يكتبان منذ زمن بعيد بينما لا يقرا اعمالهما إلا القليلُ من الناس وفي نهاية حياتهما تم الاعتراف باسهامهما. صحيح أن أسهاء كلُّ منْهِما يتْركرْ في مجال الأخلاق لكثي أقول انهما

ليسا اللذينُ انتجا هذه العودة الى الاخلاق في

لقاء بين حاجات الجمهور في التقكير بمسائل الأخلاق منجهة والملقفين الدّين بعملون في هذا المجال وفي أماكنهم الخاصة عن الإخلاق من جهة

مسائل الإخلاق الآن أكثر مما مضى؟ السنينات وشعاراتها: ‹منع النع» و«التمتع القلق الذي ينتابهم، فكثير من الناس يقولون لي دائعاً انهم لم يعد لديهم منطلقات ينطلقون منها او مراجع برجعون اليها، لم تعد هناك قيم توجه سلوكهم، ولا يعرفون في أي طريق يمكنهم السير...

الاحتياج للتفكير في الاخلاق. أنّت أحد التخصصين، تدرس في الجامعة وتؤلف

كتب الفلسفة، لأ شريحة محدودة من الناس، أريد أن اجعَلِ التراث الفلسفي، وخزائنه، في متناول الجميع، وطريقتي في ذلك تعدّمد على استلهام سمة الوضوح التي تعبّر الفلسفة الفرنسية، وكانت موضع اعجاب نبِلسُوفٌ كَنبِتشه، ففي اعتقاديُ ان الكتابة لا بنبغي

الأجواء النفسية والجمالية لصاحب هذا الفكر ومحيطه الخاص وأميل الى هذا التراث الذي يربط الفاسفة باللب، فكثير من كبار فلاسفتنا - مونتأني، باسكال، روسو – هم من كبار كتابنا في الوقت نفسُّه فُلكي تُخْرَجُ الَّي الجِمْهِورِ الواسعُ لا بِدُّ مِنْ تُوافِر للوضُّوح وتجماليات الأسلوب في أن معاً.

 إذا كانت العودة إلى الفلسفة اليوم عودة ما إلى الأخلاق، ألا تعتقد، في هذه الحال، أن ليفأنس، وكُمُلك جانكلفيتش، قد يكون أنهما مسلحة اكبر في تأسيس هذه

ملحوظة في المُحيط القَلْسُّفي الفرنْسي وَهي النَّجاح المُتاخر الأثنانِ من الفلاسفة هما ليفانس

نظري، والالكانت ظهرت أنبل ثلك وليس الأن. أعتقد إن العودة إلى الإخلاق نشأت من

• ما الذي يدفع الجمهور نحر التفكير في ~ لأن الدعوات لللالخلاقية للتي سانت أو من دون قبود، انطقا بريقها الآن، وانرك الناس انها شعارات طريفة لكنها غير عملية امام تزايد

• وأنت ماذا تري؟ - أرى أن هذا حقيقي نظراً الغول العقائد، على الأقل في بلد كغرنسا، فغي القرن التاسع عشر كانت هناك اخْلاق لأن هناك دين، لما اليوم فهناك كثير من الناس، سواء كانوا من الملحنين أو من المؤمنين لا يستهلمون أخلاق الكنيسة او تعليمات البابا تشأن قضايا مثل الاجهاض أو استخدام «الواقي»، فثمة واقع أن الدين المسيحي، في تصوري، لا يحل محل الأخلاق، ومن جهة ثانية هناك واقع أن المثقفين تركوا سالة الأخلاق جانباً، وبالتالي أمام أقول الدين مضافأ اليه البعدالميتشوي للمثقفين ظهر هذا

كتبأ فاسفية بالعنى المحدد للكلمة. ومع ذلك تريد أن تخرج منْ غيتو أو سُجِن الفلاسفة المتخصصيّع، ما الذي يدفعك الى ذلك، وكبف تحقق هذا الخروج من السجن الى الجمهور

ما يدفعني الى ذلك انني اريد ان يقرا الجميع انْ تَخْدِم الفَّكُر وحده، بل عليها ۚ انْ تَنْقَلُ مع هٰذًا الفَّكر

• مَنْ يِتْرا كُتِبُ رِيستمع الى احاديثُك يشعر انك في فهمك الفلسفة ووظيفتها تقمع جيل دولور هدفأ دائمأ

لانتقاداتك وفي الوقت نفسه أنت قريب منه. يتعبير اخر انت بعيد عن درارزٌ في نظرته الى الطسقة برصفها أنتَّاجأً – انفق مَعك في ما نهبت اليه لَكُنْني لا استهدف بولورْ مباشرة، كل ما هناك اننيّ لخ**تلفٌ معه في** 

وسائني ابني الكبير كيف أرى عمله، فهزرْتُ راسي، وأشرت الى الفجوات، ثم أني رايت قريباً منه وابور كاز مشتعلاً، وعليه

قرص من الطين معجون بالقش، كانه يقوم بتحميصه على نار

الوابور، فقلت في نفسي، أن ابني الكبير ينوي سد هذه الفجوات

باقراص الطين المحمصة الكنني لم استال، وكنت راغباً عن أبة ملاحظة من شانها أن تجرح مشاعره، وتجعله ينقر مني، وهانثاً

بُخُلت البيت، أو انني رايتني أجلس، وقبالتي أمي مجللة بلياس نظيف، وجاثية كانها تصلي بصمت، كنت ناسياً أني شيعتها بعويلي الداخلي الى تربتها الصالحة، قبل ست سنوات. لم اتحدث اليها، كنت صامناً، وهي كناك، كانت تواصل صمتها

أو صلاتها الابدية، كاني غير موجود، على اني من قعدتي تلك

كنت انظر الى الآفق والسماء الذي كانت تظهر لي، وأنا في قعني تحت سقف البيت، مفعمة بالغيوم والعتمة، وتشم بين أن

ولَحْرٌ بالبرق، ولا أعْرَف لماذا كنت قلقاً، وأن كنت أعرف سبب

تَحديقي في الغيوم المدلهمة والعثمة، اذَّ انَّى كثت أرقَّ الدَّرَةُ،

ليشقَّهَا، وَلارَى أَنْ كَانَتُ ستَظَّهِرِ الطائراتِ الْمُغيرة، لَاعْرِفُ أَ نُ

الصرب قد بدات، اما اي حرب، ومن اين جاعني مدل هذا

الاحساس، قبلا اعرف. قال الصيفتُ في البيت، وظلت أمي تصابي

بعد ذلك صارت تصل الى سمعي ثرقرة نسوة كن خارج البيث

وُما لبثت امراثي ان مخلت عليَّ في شِيء من الحُوف العادي،

واخبرتني ان النأس تشحدت عنَّ متَّجِمُوعة مكونة من عشرينٌ

رُجِلاً (هٰذاً الرقم نَكرته لي بالتُصييد) هيطت صيتُ يحُيم الاعداء،

وَفَعَلَتَ اسْبِيَاءُ كَثَيْرِهُ بِهُمْ وَإِنْ الْحَرْبِ لَا بِدِ قَائِمَةً الْأَنْ كَمَا

يحكون لم أزد على كلام أمرأتي كلمة والخدة. ولاحظت اني اطبل

فُلمَـادًا بَيْـَقَقُ على الخطوط، خطوط الثـرِثرة، خطوط الطول

فجاة ينهض الطفل قاطعاً هذا الحبل الواهي، حبِّل الثرثرة،

كاهتجاج مستور، ويخرج من الغرفة ركضاً، ثم يعود نحونًا،

كالمنته الخرى غير منطوقة، وبلا سبب واضح بيأتي على اوراق اسئلة الخرى غير منطوقة، وبلا سبب واضح بيأتي على اوراق الطاولة المبضاء تعريقاً، اوراق الكتابة الآلية، ثم يخرج في مرح

عَاضَّتِ، فَأَيَّةَ دَلَالَةَ عَظْيِمَةً يِنْطُويَ عَلَيْهَا فَعَلَ هَذَا الطَّقَلُّ، واذَّ

تُلتَفَتُ جِمَعُ عَا اللَّهِ هُكُذَا بِلَّا اتَّفَاقَ مُثِّبِ هِرِينَ، ومَتَامَلِينَ، غَيْر

مستائين منْ فعلته هذه، نرى ما تبقى من مداد الورق، في هذه

الإسطر على رقع صغيرة مضمومة الى بعضها البعض في سياق

نُحيل وملتو على نفسه، مثل غرقة، ثم نتصفح اصبابعتا والقرآغ. بينا يقهة الطفل عالداً، ولا نحكي.

والعرض، ولا يتفق الخازج، أو يتغق العرب على خط واحد؟

\_\_\_\_ى حرى حتى سدم المراسي منعه واحده. التحديق في طبقات الغيوم والعنمة صامثاً. في اللبل لمُ الْمُحُ احدُ يُضِيءُ بَيْتُه. لاَنْ صَمِدُه.

يتمهُلئي والد الطُّقُل سَائلاً:

عرَى الحُدودُ،

أرى الاشياء مترعة بشفافية ورضى لا تفسير له.

مَقَامِيمٌ حِنْسِة، وأنا أرى أنهُ تَعْرِيفُ حَاطَىُ أَسْبِينَ: أولاً هناك ابتكار الفاهيم جبيدة في حقول احْرِي -الرياضيات، التاريخ - وليست حكراً على الفلسقة القلاسفة، وثانداً هذاك فلاسفة كبار في تاريخ القلسفة، ولا يمكن لأحد انكارهم، تُركوا لنا فلسفات مهمة ومع نلك لم يخلقوا مقاهيم فأسقية جديد، فهل تُعتبرهم غير فلأسفة. لكن هذا لا يثقى اعديبي به وفَلْسُفَتَىٰ قُرِيبَةً مِنْ فَلَسِفَتِهِ وَأَرَائِهِ حَوْلَ الْحَايِثَةُ، 

الهامه الفلسفي أعني نيتشه، وشاركت في كتاب عنوانه؛ لماذا نحن غير نيتشويين: هل تقول لنا الاذا؟ – إذا في المحقيقة استهدف نيتشه بنقدي، وخلافي مع دولورُ لأن نيتشه حاضَّر في اعماًله وتلدي ولنيشه يقع في ثلاثة تقاط الأولى في مجال الإخلاق حيث ابني تبتشه لالخلاقية في العيش ابعد من الحُير والشر، وحيث قام بقلب نَظام القيم، فوضع

 اكته فعل ذلك باسم لخلاق معينة مختلفة عن الاخلاق - يَعم لجَلاقه هي النقيض تماماً من الاخلاق المسيحية أم وعندما أفكر بترو لا اجد نفسي راغباً في

ما هو أعلى الى استقل وما هو استقل الى أعلى،

قاب القيم المسيحية. ♦ لكنك، حسب ما اعلم، لا تؤمن بهذه القيم؟ - نعم، سبينورًا كثلثُ، لكنَّ أَخْتَلَفَ مع نيتشه في لالخلاقية العيش أبعد من الخير والشر واعتقد لن الحياة بصورة انسانية يغترض العيش الى جانب الْجُيْرِ، وْالسُّبْبِ الثَّانِيُّ لرَّفضَّي نَيِتَشْهُ انْهُ بِنْفُي وجود الحقيقة، ويولوز يسير على منواله في هُذه النَّقْطَة، كل شَيء رَّائَفَ كَلْ شَيء مباح اعتقد أن تلك غير منطقي ولا يمكن أن تفكر فيه، لأنه أذا قلنا لا نَّوَجُد حَقَيْقَةً فَلْمُةً تَنَاقَضُ دَلَخَلْي في الفكرة نفسها، ثم لأسباب عملية اذا لم توجد حقيقة فلا يوجد بالتالي أي سبب القاومة الكنب والتشويه أو النفاع

عْنُ الْإِبْرِياءَ، فَنْرِيقُوسُ مَنْتُبِ مَثْلاً فَي حَالَ انْعِنام الجَقْيَقَةُ. هَذَا كَلَامَ لَا معنى لَه، امَا السَّنِبِ الثَّالَثَ فيعود الى عدمية مُنتشه فإذا كان ينفى الاخلاق والتمييرُ بِينَ الحَيرِ والشرِ، وإذا كأن برفض الحقيقة والتميير بين الحقيقي والزائف فإن هذا يفضي في النهاية اليَّ العدمية، ولا يمكن الأفلات من هذه العدمية الآ بالغن كما يرى نيتشه، الغن لديه في خدمة

هذا الوهم ذلك ما يقترَّحه نيتشه ولهذا أرفضهُ وفي هذه النَّقَاطُ البُّلاثُ الَّتِي يُحبُّتُ عنَّها . طريقة نيتشه في نقد السيحية عل تشكل صدمة لك؟ - لحبيت نيشه في فترة الشباب، والآن فلسفته لا تصدمني بل أراه سلنجأ...

 فلتمنثنا الآن عن كتابك الاخبرة «رسالة صغيرة في فضائل كبيرة، الذي شكل حدثاً ثقافياً فريدا في تاريخ النشر القرنسي في ميدان القلسفة، ما قصة هذا الكتأب؟ كيف بدأت وكيف لنتهت للى صدوره والرواج الذي حققه طوال العام الناضي؟ .

- الكتأب هو رسالة في الاخلاق العملية بعد ان عملت، وعملُ غيري كثيراً، في مجالُ الاخلاقُ النظرية واصولها وحنوبها، واخترت ضعن الاخلاق الععلية سباتة الفضائل لانها تتضعن القضايا والمساكل التي يولجهها كل منا في حياته اليومية، وبالتالي هو المُتيار يتوافق مع رغبتي في تَقييم الْفُلسفة الى اكبر قطاع من الناس، فمجال الإخلاق العملية يكون في متناول كل الناس على النقيض من الإخلاق النظرية التي تحتاج الى دراية وخبرة المتخصصين، وللقيام بمثلُ هٰذَا الَّعمل، أي الكتابة عن الاخلاق العملية، كان عْلَىُّ امَا أَنْ أَكْتُبِ رَسَالُةً عَنْ الشَّرِءَ وَالْخَطَّاءُ وَالْخَطيئَة والخطايا الكبرى وبالتالي كثت سأغامر بالإنفلاق مَعَ القَارِئُ فِي مَيِدَانَ الْوَعِي التَّعِيسِ، والشَّعور بِالْنَتِٰبِ أَوْ بِالْعَارِ أَوْ بِالْحَرِّنِ لَئِلْكُ فَضَلَتَ الْكَتَّالِيَّةُ عَنْ

الاخلاق العملية من زاوية اخرى هي زاوية الخير

والقضيلة اي من رَّاوِيةُ ٱلأعمالُ الايجابيةُ اكثر من

● ماذا تفعل في مثل هذه الحرب؟

انفاقيّ السَّنّة ` ١- هل تُجزّئُ الحربُ اشبياعنا؟

الحاقة، وطبش الماعرُ، أو غيابِ الحجل؟

في كتابه البعيد، واصعى وانا الراوي.

٤- هل يشي الماضر بغيوم بيضاء؟

ى حضرة الطريق أو للقعد.

● هل نصلك بالربح؛ - قد اصل الى جملة.

– الكلام الى صوته.

● والكلام؟

● والصوت؟

- الى موته.

🗣 ٹم ماڈا؟

- لا شيء سُويٌّ أنَ أَنفَع وقتي في الصعت، أو تنفَعني لاثريْر

- بلني على أرحبيل العاقبة يا قاتلي، فهذه انفاقي.

٣- هِلْ تَقُولُ لِنَا كَيْفَ تُبِعِثر حقل الشَّعِيرِ، فلا نصلُ الي

٣- هل يقع البيدر ابعد منا؟ هل نسمع طقطقة الإعواد

ه - هل الأبيض ابيض؟ ٢- هل تكفُّ عن الثرثرة التي وترى ما تفعل فينا الحرب؟

أخرج مِنْ غرف الثرثرة، واحْرج من انفاقي السنة محموماً

بِئَتُّ وَكَالَةَ الْفُوثُ لَثَاءَ فِي مَطَلَّعُ الشَّمِسِيثَاتَ، مُحن سكان

نخيم الجِلْرُونَ، وحدات سكنيةً من الأسمنت، كلُّ وحدة مكونة منَّ

غرفة واحدة، تشترك مع وحدة اخرى بجدار الصدر، ولكلّ وحدةً

شباك ولحدء وحاكورة صغيرة، وخمسة أمتار أمام الباب، كانت

اقرب شبها الى العلب الكرتونية منها الى غرف تسكنها عائلات كَثْبُرُةُ الْعَنْدِ، وينها استبعاثُ مَدْيِنتِنا القماشية، قلم يعد الجلزون

فَابَةً كَثَيْفَةَ مِنْ ٱلْحَيَامِ، فَقَد سارعَت الوكالة الَّي جِمعَهَا مِن جِميع

النَّاس، كَمَا لُو إِنْ هُذُه كَانَتُ بِيَانَاتُ عَلَيْهَ ۚ عَنْ جَرِيمَةٌ تُواطَّأُ

لمسمت حولها والكلام أو انها الطائر الأخضر الذي يغني في

الخرافة الشعبية الشائدة في الريف القلسطيني. فلان قتلوا الطائر، أو فتتوا عضامه من جديد، هل كان رهان

الاسمئتُ ليكفّي، وينجّح في غسل الذاكرة الْجمعيّة لشعب مرّدُوت في لخدود الشّـتـات وملقى في عراء من العرّلة، امـام عــاثلةُ

الكَانُنات من وحش وطير وحجر، وكيف لهم أن يقلوا الحدين، فلا

يعود يهدر هذا النهر فينا، ويعمر القاحلة بعشب السطوح

الْأَخْضِرُ البِعِيدِ، وعصافيرُ النوري، كانت المفاتيح ما صَدات بعد،

الحضور المبدية، وحصور ساوري، ولا كلّت الانتظار، فهي تتنفس وتحدا، تتوجع وتامل، حتى لو طفا ولاح ياس الروح في تشبحها الليلي. هكذا نشمات صفوف طويلة من الفرف الضفد في

تشكيلات هندسية فوق تالل ومنخف ضبات الجلزون وشقت

طرقات وارصفة كالرصفة، وبيوت خلاء غير مسقوفة بلا أبواب،

الى شارع مُفتوح على أول غرفة اسمنتية اعرفها. اركن الى الأبن

التركيرُ على الشر والتأنيب... لتجهت الى تغضيل الفضَّائِّلُ على لدانة الإنحرافات، أربت كتاماً عن الاخلاق لا يكون حزيناً ولا يثير الحزن بل ينفع الى التاكيد الايجابي والفرح.

 هذا أنت تعود اللي نيتشه من جنيد؟ - نعم ولا في أن، نعم عندما يطرح التاكيد الإيجابي للانسان وللقرح لكنه يفعل ذلك ضد الاخلاق فيماً انا أفعل ذلك مع الاخلاق، انا أسير على خطى سبيتورًا اكثر من تيتشه، وأجد تفسى في هذا التراث الذي يعيد الاتصال مع النراث الانجيلي وقيم معينة ونلكُ لَا يَعود الى الايمان وانما لأنه قالُ اشياء مهمة . عَنْ الإنسانية، أي اخْلاق الْمُحبة كاكبر فَضلة مسيحية لذلك خصصت له اكبر فصل في كتابي من

بين كُلِّ الفَضَائِل الاحْرى. كل هذا الاهتمام بفضيلة الحب/ الحبة ونحن نعيش. في ظروف تقطلب التركيز اكثر على فضائل اخرى كالعدالة

- ركزت على الحب/ للحبة لأننا نفتقد تلك فإذا انطلقنا من هذه الفضيلة فلن تكون في حاجة الى هدالة أو كرم الخ... واقعل ذلك استناداً للي تراث فلسفى أيضاً لدى فلاسفة ظهروا قبل للسيحية، لأنثا عندمًا نحققَ العدالة نشعرَ اننا ما زُلِنا في حلجة الى الصداَّفة فوق نلك لكن عندما نحققُّ الصداقة - وهي احد مكونات الحيا/ المحبة - لا نكونَ في حاجةٌ الى عدالة، بتعبير أخر في حالة تحقّق الصداقة فلن يكون لنينا قُلق تحقق العدالة لأن الصُدَّاقة ادًا تحققت تَفْضَي لَلعدل نَظراً الَّي تواجد

الصداقة والمحبة. أين تضع قيم محقوق الانسان، في تراتبية القيم والفضائل التي تنشدها؟

- لا بد من التمييز بين حقوق الانسان كقيمة لخلاقية وحقوق الانسان كما تستخدم في السياسة. الغرب اعلَىٰ حقوق الإنسان لكنه يعنى بها النفاع عن \_ مصَّالْته... وهذا لَّا يعني أن حقوق الَّانسَان ليسَّتَ قيمة لخلاقية وانما يخطئ المرء لذا فهم أن السياسة تعنى بالنفاع عن حقوق الإنسان فقط حقوق الأنسان لا تحل محل السياسة. ● ما هي مصادر معرقتك بالعالم العربي الاسلامي

- هي معرفة ثاني في المقام الأول من عالم السياسة ولم أدرس الأسلام كدين. • والفلسفة الاسلامية؟

- لم تتوفر في المقومات الكافية لدراستها، وفي جامعاتنًا لا نَهْتم كثيراً بها وهذا يَكشفُ نزعة أوروبية متركزة حول داتها، فالطالب في الجامعة يدرس القلسفة الفرنسية والالمانية والانكليزية لكن نَادراً ما يدرس الفلسفة العربية الاسلامية، ريما المسالة اللَّغُوية تلعب دوراً أيضًا في هذا الشَّان.

## غرف الحكايات والثرثرة

#### محمد القيسي

هذه الغرفة واسعة، واسعة جداً، اعني غرفة اللثرثرة، لكنا نجلس فيها الأن. نجلس او ننسى، ونُسيلُ دم الوقت لاهين في لغة الأولني الفقيرة، ومنسيين في الزّاوية مثل جوارب مثقوبة، او اثناتٌ قُلْيَم ركنْتُه الْمَائلةُ عَلَى سَطَحَ الْمَزْلِ، نَسْتَقْبِلُ وَجِبِـة الربيح، وتعارِّي الإمطار، تهل على غير توقع من احد، تهل مَثْرَبة

هي ذي غرفتنا، غرفة بثلاثة رجال، وطفل واحد، هي مطبخ المبنى، مطبخ بسيط فيه قهوة وخبر بلا أداب نلتجئ اليه، لكلنا نسكت جوع الروح لا البدن ونستمد ريش الدفء الذي تفتقر اليه الغَرْفِ الإخْرِي أرشَيف الثقافة وقبرُها للنارد، نقترَب اكثى من ظواقعي والأليف فينا. سنحدق جميعاً ونرى، نصمت ونرى، فالمرايّا كشَّيْرة، سنقرا في وداعّة هذا الصَّمّة، ونصبغيّ ألى الضَّمِيْع الذي يهدر بِحُجِلُ داخلنا، ولا نحكى عنه، نحاول ان نستر باصابعنا ما نعجز عن لخفائه، لاننا ببساطة مرايا اتفسناً، ومراياً هذا الخوف، هذا القلق الذي يشملنا، سادرين في امتغالثاً للزَّمْنَ وايقاع الفجاءة التي تُهيئ لَها روحنا. ثمة فضاء مسكون بالرهبة، فضاء عام

الطاولة البيضياء الكروية بكؤوس الشباي الغارغة، وحجة لليمون المعصورة والمنفضة الطافحة بانواع الاعقاب تتوسط الغرفة، وثمة يد تكتب بالاتفاق، بد اخرى غير بدي، تكتب بالية الكلام الألى القالت من رقابة الوعي، وليس من مجلس حرب أذ ينفر قلبي، وأنا أكر الاسطلة، مرة علي، مرة على الطفل، مرة على للورخ الممدد على الصوفية الموازية حتى لتلامس جهاز التنفلة، منتقاراً لن يسمن ارشيقه الخاص ليكتب اطرحها بصوت عال، والمنباع صامته لا اسمع لجابة ما، ولا يرن هذا النحاس، أو على الشرقة".. المس الطويل تائم، وصافل، بي هذا الجمر الشفي، هذه الارض الاوسع من غُرِفة الشرفرة، أ للنوعة، بينما سكانها الملتوغون بلهون، ولا يرون السم في الاشياء، سم أفاعي القصور

كانت تعطر، وفي الخارج حرب محبوكة جيداً. أرمي ماسئلتي الفضاء والحضورة أرمي بها قلبي فلا ينكمش وهو يرى خلف السنارة ما أرى.

انتبهت على، فاذا بي وحدي، في بيت لا أعرف الأن أين كان يقع، في محيطً أو مدينةً، أو حي يتَّانسُس حديثاً واراه يزداد. (كان الوقت قد تجاوز الواحدة صباحاً) وكانني كنت اقرأ أو أتامل. ربّماً فكرت في الليل والمفاجئات التي يحبل بها الخّارج عادة، كان الباب مشرعاً ومنه ارى الباحة والبوابة الخارجية، وامتداد الطريق المغضي الى شبه خالاء مضاء، ورأيت غموضًا

دفاعاً عن الآخر وعن الذات

محمد أبو الفضل بدران 🔻

علاقة العالم الاسلامي بأوروبا علاقة غريبة، مزيج من

الكراهية والحد، فأوروبا هي الحقية الاستعمارية والغزو الثقافي... والأعجب أن التقليدين والتنويرين والجالسين على الحوافي يعجبون بأوروبا لكنهم يلعنونها علناً، ثرى مل لذلك

ال في حافظت على المخطوطات العربية الهمناها بالها سرقتها من بلادناء وكلنا يعرف حال المخطوطات العربية في

بِلاَمْنَا، وانْ فَتُحِت مَنْحَفَأ لُراسٌ نفرتيتي في يُرلين ولمُومَّيَاواتُّ الفراعنة في مشاحفها الهمناها بسنرقة تراشا الانسناني،

والجميع بنرك ويرى احوال منا تُبقَّى من آثار في بلافقًا

الستشرقين ونتهمهم بعدم الحياد، نركب سياراتهم ونستخدم

ناتي كي نتعلم في أوروبا حتى ترجع لنهاجمها، نتعلم من

المتبقية من سرقات ونهب وتزوير.

مڻ ا

القم

ەكتابۇ

لاتذ

للارد

لبَّابِ رأيت الأضاءة تمند حنى مساحات بعيدة، حيث تُقوم بيوتُ مُتَّنَاثِرَة، حول طريق استَغلتي لا تحفُ بهُ اشجار ورايتُ بَيْدَراً، وموقف عربات، وما يَشبه السُّوق، كل شيء، كان واضحاً، والانارة كاملة، وفي مثل هذا الوقت من الليل، رأيت هناك من كان يمشي استدرت، فاذا على يميني جدار رجاجي، يصلني يفراغ لبيت الكشوف.

في ما ارى فنهضت الى الباب واغلقته، ومن شباك قريب من

نُهَأْرِاً رايت البيت، كنتُ عائداً من مكان ما، من جهة الشرق، ومعى أبني الصغير، قابلتني ابنتي دالية، وهي تحمل كرسياً خشبياً طويلا من القش، اشبه بكراسي المقاهي الشعبية القبيعة، والتي لم تعد دارجة هذه الايام، تحمله لتنضم الى اشتها رلى الْجِالْسَةُ الى صَاحِبَاتِهَا مَنَ البِنَاتِ، دُرُرُتُ رأسي غير ممانعً فكرة اخراج الكرسي من الداخل، ذلك انه غيس متَّفاعد مسالةٌ

بالحجارة أو الاسلاك قريباً، لن تستطيع المرور، واختصار الطريق الى حاجتنا، وعليك ان تاخذ طريقاً اخرى ذات انعطافة أطول لثصل الدكان

بيته الحديث الذي بلا سور، وأخبرني انه يقوم بالاشراف على كرمي الذي يقع الى جوار ارضه، ويحرسه من عبث الاولاد، لم اكن أعرف إن لي كرماً، أو لني أوصيته على شيء، وكاني تنكرت ان لي كرماً الي جوار ارض جاري الذي اراه الول مرة، رغبت أن احامله وأشكره على ذلك، لكثي لم أعقب على كالامه شبيدًا، وغاب

الدرجات، ثم بدا لي أنه درج هش، ولا يحتمل أن تطأه قدم عادية حتى يتهاوى، وانه من الصغر بحيث تحسب انه معد لبيت

مديدٌ فراغ بلا منازل او جيرانُ القيت نظرات بلا معنى على الفراغ المبيد، وكإني لمحت شكل اصراة قادمة من النهاية، تضم الي صَّدرِها حمَّلاً ما ، وفي لمحة كانها ومضة برقٍّ، وصُحَّت المراة لى تماماً، صارت قريبة من الجُدار الرّجاجي، وقدُ ألقت عنها ما كأن بلقها من قماش غامق، واذا هي في تُنورة بيضاء شابة جميلة، بشبعر قصير مُصفف باعتناء، وقأمة جُد مُتَّناسقة، غير طُوبِلَّة، غُير قُصيرِهُ، ورايت نُساء أخريّات حوَّلها، لا أعرف تُنُ أين برغن بملابس نظيفة، وكان اطفال يلعبون على مقربة منهن بِفُرِح، فَقَيْت وساوسي وانشرحت. انتبهت ألى نفسي أنّي اخنت انمهل في خطوي خلف الرجاح، وانظر نحو مشهد المراة، منتظراً ان تدير وجهها نحوي وتراني، وكاني غير منتبه لها في ضوء

كنتُ قد ابتعت علية سجائر، أو شيئاً ما لابني من يكان صغير، يقع غَبر بعيد عن البيت، ومررت وابنى بين متَّازلُ بنيت حديثاً لم ترتفع بعد حولها الإسوار، وقلت له: حين يحوطونها

بسون مستر مسيداً، ونظر الى جهة، هي بالتمام، الطريق ذات الانعطافة الاطول، وهنا اكتشفت ان لي جاراً، كان يقف الى جوار

عي سيب. واصلت المشيء فناذا ابني الكيبير يقوم باعداد درج طيني يتحدر نحبو البناب، ولاحظت بعض الفجيوات على ارضمية

تسكنه عائلة من الاقرام.

«الآخر القارب». لقد جرينا الحروب ضد أوروبا من منطلق الآخر المغاير الذي ينبغي كفاحه فكانت حروبنا من اجل الاستقلال عادلة. لكن آن نعيش عالة على الغرب وتلعنه، فأظن بأن هذا منطق الشحاد الذي كان يقف على نامسية قريتنا قائلاً: هات حسنة

ل المناصبة الى أغشارية، هذه الصاجبة ينبغي أن توجد لدى الطرفين. الطرفين.

تقنيتهم الحديثة ونرى انهم أساس الشر وسبب تخلفنا المتناعم والفكري... اننا نتعلم منهم حرية الفرد والجماعة لكي نجرب نحنُّ الحرية في شتمهم وتعرية تقانصهم! تَرَى هَل لذلك من سبب؟ أعتقد بأن «الأخر، مايزال عقدة في نفوسناً لاننا لم نجرب أن تخرجه من دائرة والآخر التعاير، الي

وعندما أقبول للك لا انبهر بأوروبا وانما أحاول أن أصنف الذاتٌ في مقابل الأضر المقارب. أنَّ العالم اليوم ليس مجالا للمسراعات الحضارية كما يدعي صمويل هائتغنتون، وليس مجالا للصراع بين الاديار كما نادى صرب البوسنة. ولكن العالم الأن

ثم هل يعود الوقدون الى أوروبا الى أوطانهم متحسرين على ما بها من تخلف وديكتاتورية منتبحول لديهم الحرية التي لسوها في أوروبا الى حرية ضد أوروبا، من رؤية الأخر الذي لم اسبقه

على السالمة فيها مع الغير، بينما ننطلق نحنُ من زَّاويَّة الْأَنَّا الذِّي يحرص على تدمير والغيره. قد تكون هذه الاحكام قاسية لكن حين ، نتطلع الى أن معظم الذين يجاهرون بكراهية اوروبا هم من الذين قبلتهم أوروبا الجنين سياسيين بعد أن هجروا أوطانهم، أو من الذين تعلموا بها أو من الذين يعملون قيها في مسحف لها من الحرية أن تنتقد البلد الذي تصدر منه ولا تصادر. لقد ظن هؤلاء بأنهم، عندما لا يستطيعون أن يهاجموا الظلم في بلادهم، قادرون على مهاجمة أوروبا. في العقلية الاوروبية بوجد الناريون الجدد الذين يكرهون كل ما ليس أوروبياً، لكن حجم هؤلاء قليل أذا قيس

بمن يحبون السلام والصفاء مع الشعوب. أن العاب السياسة

ليست دائماً باقدام الشعوب، واذلك ينبغي أن نتحاور وهذا الحوار مفادد نقل ما يتقق مع حضارتنا الى بلادنا وترك ما لا

يوافقنا من دون تجريح ومن مون أن نُضرج انكساراتنا ضد

أن عقلانية الاشياء تدعونا الى المسالحة، كل الشعوب على

يُعرض عن التقنية الصناعية التي صَاعَها الغرب؟ هل ستطيع إن نتجاور ونتغاضى عن ثراث كائت وهيغل وبيكارت وغوته وشيار وييسته وفن وليدوش وياخ وشدويرت وسدارتر ويروست وكافكا

لقد اوضحت في مقال سابق في صحيفة «الحياة» ان كل طرف يحاول صنع صورة العدو القابل، لكن نلك لن نجني منه

صُرِتُ انْنَام تَحِت سِقْفَ رَيتي، لم يمسه نشان، كان لامي الله

خالة ضريرة نناديها خالتي غزالة، تسلمت وحدة سكنية، هي وزوجها سيدي محمود، مقابلة لوحدتنا، ليكونا قريبين منا، حتى تَتَفَقَيْهُمَّا أمي، بعد أن تزوجت وحسبتهما أمنة، كانت حلى مثللة في مش سن احي، إما سيدي محمود، فقد غدا كهلاً، خالتي غزالة في مش سن احي، إما سيدي محمود، فقد غدا كهلاً، لا يقوم بشيء، وان كان لا زال اكولا بشكل ملحوظ، اذ انه يمكن ان يقوم في قعدة واحدة برغيفين كبيرين وصحنين غميةين من العدس، مع عدة رؤوس من البصل التأشف أو الاخصر. كان يريُّ نفسه، لنه ما رُال قُوياً، ويطن ان حكمته المفضلة، بلا حرج هي أصبير ببائة ولا أبخُل الجبانة). بحب الحياة حداً، ونشأجر أَنَّالَتِي غُوَّالَةَ مُثَرَاتَ فَيَ الاسْبُوعَ، كَي تَعْطَيْنَي يَقُوداً لِاشْتَرِي لَهُ الحلقوم، وكان يهددها، إن سيتزوج من جديد، هو شيخ الشباب. فقد حدث أن أول عربة تدخل البلد، كان يقودها انكليزي، قد انصرفت عن الطريق الى بركة طينية، ولم يتمكن سائقها من اعانتها الى الطريق، فاستقدم بعض شباب البلد لساعته، وما ان استقرت العربة على الطريق الصحيح، حتى سال الانكليزي: من فيكم شيخ الشباب؛ قرد سيدي محمود: أنا، فاعطاه ميلغاً من النَّقُودُ كُمكَافَاة ونُهُبُ بعْرِيتَهُ، أمَّا السَّبَّابِ فطلبوا حصنتهم من

التنظيم الجديد، جيراناً بجيران، وحلقات المساء اتسعت لهجات

على النقود، محاولين بسطها، فلم يتمكنوا، لاجئين الى اساليب عدة؛ مِنْ قَرِصِ وَعَضَ وَضَرِبِ بِالْحَجَارَةُ، وَيِنْدُولُتُ لَضَرِي، لَكُنْ عبِثاً، كَانَ قُوياً وَعَنْبِداً آلي حُدْ الياسَ مَنْه، وَمَنَّ النقود، فُمهِما فطُّوا لَنْ يَصِلُوا لَلَى نَنْيِجِةٌ غَيْرِ النِّي يَرِيدٍ، عَرْفَتَ البلدُّ مَا حِنتُهُ فاكتسب فوق ثلك أسم شيخ الشياب. كانت حَالتي غزالة ترفض ان تروي لي حكاياتها المستعة، حتى أنهب وأشتري لها زعوطها الخاص، الذي لا يبيعه الا يكان أبو طلال النَّائية، فَانْهُبِّ مُتَجَّاوِرْأُ الدَّاكِينِ القريبة مِن الحي، نَازُلاً الى السوق الرئيسي للمخيم، وأعود النِّيها ركَّضًا بِالرَّعوطُ المطلوب لتحديثني عن عرندس، كانت تصفه بالجدع، هو ابن بلينا كفر عانة، التي لا أعرفها أنا كما تقول، فاقول لها: طيب

سيدي محمود، الذي رُفضَ، وقال: أن المبلغ كله لي، فاختلفوا

وتشاجروا معه وركز الجميع على يد سيدي مضمود المضمومة

وأذا أناولها الورقة الصفراء الملفوفة على الزعوط وتملأبه علبتها العضية، تلتغت نجوي، وكانها تراني قائلة: الْأَنْ اقْدِرُ ٱحكي لك خُرِيْفَةُ عرِنْدس. فَأَقُولُ لَهَّا: أَنَا أَصِغِي وَأَسْمِعُ..

ثم تُضَع علية الرّعوط بعد أن تغلقها الى جانب ركبتها، وتنفضُ حجرها بيسها من نرات الزعوط المتساقطة أثناء تعبئة العلية كما نظن، ومن ثم تلتقطها وهي تقول لي: صل على النبي، بأصليء ثم تكمش الزعوط بالسببابة والأبهام وتلقم فتحش أنفها، وتستنشق، وما هي الالحظة خاطَّة عتى تنهب في موجاتٍ من العطس المتتالي، فيمنعها من الحديث، وإنا انتظر مشوقاً، ليتخل بعد قليل عرنيس بغرسه الشهباء، قانعاً من أزقة وأدغَّال النَّصِفُ الثَّاني مِن الْقَرِنَ الثَّاسِعِ عَشْرٍ.

جميع الاطراف، والانسان - بكل اسف - غير قابل في هذا الموضوع التحضير. أن دوائع الحرب على رغم منسيها تستهويه، والمره لا يتعلم من الماضي ولا من الحاضر، والقد مرت حقب طويلة وكل يصبغ وينبر الفخ للأخر ليسقط فيه في النهاية منتصراً أو منهزماً.

خرجت الستشرقة الالانية انيماري شيمل من وسط الحضارة الابروبية لتعلن انتماها الى الحضارة الاسلامية وتقديسها لها. وكُلك كانت وقفة المراة الثركية ميظورا جنش في صبيحة ١٩٩٦/٢/٢٧ وهي التي قتل خمسة من أسرتها حرقاً على أيندي النازيين الجند بالمانيا قبل ثلاث سنوان في مؤتمر صحافي لكي تعلن: «ليس لدي أي رغبة في الشأر أو الاستقام، ليكن التسامع والسلام هما الرغبة الحقيقية في

مكنا تكون العلاقة بين الشعوب والحضارات، فنحن وهم أحوج ما نكون ليعضنا. أما الاقلام النافرة والابحاث المضالة مثل هانتغنتون عمصيرها الى الزوال حتى لو تحقق لها بعض النجاح المؤقت.

5

الخفية. هل يستطيع مثقف عربي أو غيره في انداء العالم ان

نتن بحاجة الى أوروبا كما هي في حاجة الى حضارات اخرى لاتها أن تكون حضارة ولحدة بمفريها، وهذا ما ينبغي أن تعيه أوروبا وهي تتبوأ مكانتها الحضارية المستقبلية خلفاً لقوى كبرى انهارت وليست اوروبا خطراً علينا بقدر خطورة انفسنا، فهي في حالة الوعي بالآخر ونحن في حالة اللاوعي بالكخر، وهذا ما يجعلنا نكره أورويا ونحقد عليها أو نحبها ومن الحب ما قتل؛

وعلى مدى التاريخ قامت جروب كثيرة وسقط القتلي من

\* أستاذ ژائر بجامعة بون - المانيا.

تَورُعتُ عَلَى مسافاتُ متباعدةً كما تُورُع النَّاس ويعلوا بحكم هذا مدار التاريخ كانت مستقمرة حيناً وأحياناً مستعمرة. أما القول تَقْدَما وَإِن ٱلحقِّ بِهِ! أعتقد بأن الأمر في حلجة الى مناقشة، هنالك أنْ أُوروِيا تَلَقِّي بِينَنَا الْبِغْضَاء والتَّقْرِقَة فَهِذَا قُولَ حَقَّ فِي جِائْبِ، اسباب بالتنكيد ثدعو الى الخوف من أوروبا ، لكنها اسباب واهنة اكن في جوانب اخرى ينبغي علينا ان نعان ان من يرضى ان اذا ما رأينا أن المواطن الاوروبي ليس في حاجة الى مسراع، أنه مواطن ينطلق في حياته من زاوية «الأناء وهي زاوية يحرس المره يكون عُرانس متحركة عليه أنَّ يطيع الغيوط ولا يلعن الأصاب

# حرية الفلسطينيين في النقوش الآشورية!

الكتاب: «حيل بنو» ارواية! المُلف: عزت الغزاوي. الناشر: المسسة العربية للدراسات والنشر – بيروت

عمر شبانة

السزمسن السذى اصبحتفية الرواية دعسالمأ متشابكأ بخفي الشأرجى طاقات اشبارية وبوحية

كبيئرة مكسايري القاص والروائي الفلسطيني عرْتَ الغَرَّاوِي، يَبِدُو انَّ مستقبل الرواية الظسطينية، وحسب الفرُّاوي أيضًا النشكل الأن ضمن تسأؤلات عدة حول معنى الابداع ومدى اقترابنا من الحداثة الإسلوبياً والفنسة، وكيف بستخدم أدواتنا وتراثثا لرسم حالة القلق والضوف الكبير والدراجع المضيف في ساهة التماس مع الوطن العربي كبيت كبير بيدو ان اركانه تتزعزع دون مبادرات

فيع الفيادات المستشني المستشير

ران المارية الم

الصعف أنبه أملعه العاسدي مني للماسي مي

وافعل بالك السيب أأسي أأرانا

بعوالة يستخر أنسا تدارساني

فوق بالك الدار عبدت بجدد

د مخودات سبال سبا

فكون لدلك فلدر للمقدأ الغراياج

فوامان مقواق أأست كيبية

الانتسان لثبه بغني بيا بندوم

فعفني أن معوق الأستأر بسن

فخطي المرء الرامية أراسيت

هواق الانساء النبيد العوق إسار

لي في المفاد الإمار بالله

مرأ سها وهدا تضعيانات

ل د**انیا** فائطان دی اندانه

بععة الغريف الإسباليد إيسا

ب دورا العب مي عدة السَّال

ن. وخلفات المبتاء السعا جدا

ي، قم نمسه دهال جار لاني ته

أطأة لوجييت البحوب فارسي ب

فزوجت وحسسهم مة ده

اما سيدن سحدود فعاعباكا

اكولا بشكل سحوت داية يكر

فين كيسرس وصحمت عصفيانا

مل الماشف أو الأحصار كالألال

ان حكمت المعمسة بالأحريالي

لة) يجب العباد عدا وسأدر

ع. كي تعطيسي بغوله لاسترياء

رُوج مَّن حديد، هم سنج السع

لل البلد. كان بدودها استعاده ا

طيئية. ولم يتمكن ساهجاء

بعض شياب البلد أستعدية. وا

. الصبحيح، حتى سال الإنظيرد

دي محمود ابا. فاعطاد بيلفاد

أما الشداد فطلدو حصنيدير

وقال. أن المدلع هدكي فدختك

على يد سيدي محدود الصاوا

فلم يتمكنوا. لاحسي الى سالد

فالحجارة. وبادرات حرى كر

، اليأس منه. وس التقود فقه

ر القي يريد عرمت الله ما هه

ان تروي لي حماياتها المعنه

با الخاص، الذي لا يسعه الإنكار

اوزأ للدكادي الفرسة سايد

نيم، وأعود النها رحص بالرعوم

. كانت تصف بالحدع فواد

ا أَنَا كُمَا تَقُولَ. فَأَفُولَ لَهَا غُبُ

، أن تغلقها الى حباس رضية

ت الزعوط المتساسلة انداء نه

با وهي تقول لي صل عس اسم

سبابة والانهاد وبلعد سدس

لا لعظة خاطعة حسى بدور الح

بعقعها من الصاب والمالية

ن بفرسه الشهداء قادياس و

كل أسف - عمر ساء مر د-

و العموات على و مع المادسي و لا عن السادس و الماد عن الفي للاهر لسعد ما اي

مد، رخ بالمعند بن **المينا أب** 

أبعا الى المصارة دري

لة المراه الدركية سندرا مسر

الفي مثل معسى ، اساب

مالماليا عبل ثلاء سيدر مي

س لدي اي ، عنه ض الب ثم هما الرعبة المستساسي

هوب والتصياران فيند<sub>ر و</sub>يد

تبلام النافرة والاساء الم

روال هيي لو تمسر + سر

ن الماسيا

التاسع عثس

كانها ترابي فانتة

الملفوفة على الرعوط بنعلا

الإسباد تتب

فيافي المحيد بالبد فجيد

سر ر

وفي ممقدمة، روايته الجديدة مجبل نبوء يؤكد عزت الغزاوي على انه «أذاً كَانْتُ كُل القيم الجميلةُ الثي مَـفُرْت الفَنْ عَلَى الدوَّامُ، قُـد مُـرَّت فَيَ مرحلة شك كبرى في فلسطين، وأثناء صراعنا مع الاحتلال، أعنى: أذا كانت هذه القيم - من جسال وحدي وحق وعيل - لم تشبَّتُ أميام فلَّه ألعَّالُهُ الضارجي ليّا، وأذا كانت ازْدُواجيـة الفهد لهذه القيم قد شوسّت رؤيتها للعالم فإننا دون شك مطالبون مرة الخرى باستمرار تبئينا لهنه القيم كما تفهمها روح الانسان، ومطالبون بالتاكيد على التساؤلات الكبرى التي تقلقنا حول حرية الانسان وكيف بحافظ على قامته الكونية ويحتمل وَيِقِفِ شَامَخًا رغم الرّيفُ وَالنَّفَرِيةِ. انْ هذه التسسساؤلات قسد تكون الاطار الانسياني للذي نتجرك من خيلاله، لكننا - وفي حميمية الانصهار معها - سنجد انفسنا ملزمين بالتحدث عن الذات في كل حسالاتها... (و) عن الإنسانُ الذي نريد منَ السَّاحَثُ عزَّ الدرية الاجتماعية والشخصية، المتسبائل عما حبوله، الرافض للظلم وانصاف الحلول، والرافض لألوهيم الشكوص وآلمواد والمشحسرر مرا

الخوف والجشع... ء بن هذا الوعي النظري والمجسري بنطلقَ الغرِّ اوِّي لِّنجِازٌ عَمَّل رُوالِّي بسيط ومصقد في أن، في بساطة

الكتاب: «نحت متكرر».

الناشر: دار شرقيات - القاهرة

1940

امجدريان

تنتضر بالتاكيد لتخراج بالكتابة الى

منطقية الكتيابة الجَلِّدِيدة في صف

فؤلاء الكتاب الجند أجنيتي أنعمر

النبن طرحوا تصورات مختلفة عن

الحياة وعن الأنب في الأونة الأخيرة.

العالم كما هو، بمناطِّاته الصَّياتيَّا

والإجتماعية، بقيمه التقافعة وأشكال

إبداعاته، متمثلة في روح شبه

تقليدية سيطرت على النصف الثاني

من الكتباب على الأقلِّ في في قبصيةً

اشبيكة، نحس أننا بازاء عمل ينشابه

مع أعمال قصصية سأبقة، على رغم

هذه النزعة الساخطة أو الشيء نقسه

نجده في قصة ويضاعية الأف اخرى

كالجنبيهات او كالموتى، حميث

ساسية القبول تعنى قبول

■ تتنازع في

حساسية القبول

بالسيبة الرفض

351

المؤلف: مي التلمساني

التجربة الفلسطينية وتعقيدها، واضبح وغسامض في وضسوح الحق او عندمسا في الإعسالي...، فيينسخ لقلسطيني وسا براد له من غم وض الحروف ثلاث مرات، خوفاً من ان ينسى حرفاً أو اشارة ، ويترك الكان معاً؛ راهِن وتاريخي كما هي القضية في بُعنيها الراهن والتاريخي. عمل المهيب، المكان الذي وكنائه نهاية يصتفى بزمانيته ومكانيته بالقس الذي يشمكن من ربط هنين العنصرين ببعنيهما في الجغرافيا التاربخية الْقَدِيْعَةِ. وبأَلْقِسْرِ الذي تَبِسُو فَيْهُ

الشَّخُوصُ واقعيةً - حَقيقيةً، فهي

تبدو محملة، بالبعد الرمزي المحتشأ بالميشولوجيا والخرافة، تلتقي مع شخوص التاريخ، لكنها تفترق عنها، في نقاط جوهرية. على المُستَّوَى البنائي - الإضعَى لْتَسْسَعَلَ الرواية من ثمانيَّة مقاطعً، إيروي كلاً منها واحد من الشيخوصّ. . أ من شخصية أولى تلعب دور البطلء ولكن شخصية يوسف لابراهيم، أبن أبراهيم العمران، تُبدو سركسزأ للرواية التي تبعدا بصبوت وتنتهى بصبوته. فهو، ومريم بنت أغرافة المعروفة باسم دبئت المبروكء وأنشما بنفردان في أن كلاً منهما يروي مقطعين من مقاطع الرواية، وقد تبدُّو هذه الملاحظة هامشية، لكنها في بنية الرواية تشير الى أحمية هاتين ضعيتي، لا لكونهما - فقط<sup>ّ</sup>-يمثلان الجيل الذي ولد بعين الذكبة والمكسة، بل - ايضناً - ١١ يمثلانه من مباع جديد وتشوش يدفع يوسف الى أُميِّشْيغنَ (أميركا) لدراسة تاريخ الحضارات، وينفع مريم الى شيء من العرالة وانكسار الحلم ويرجع المؤلف عدم وجود شخصيات مكتملة في روليته الى ايمانه بان الشخوص التي نظارها لا يمكن ان تكون مكتملة تامة الممو في قلب اللغة، بل أن اقترابها لُ الإكتَّمال يكون من خلال الإشارة واطلاق العنان لاستجابات القارئ \_ تكمال الدوائر، وفي حين ان سُخصية من السُخوصُ الرَّئيسيةُ هي التِي تروي المقطع كياميلاً، فيإن هذا الاسلوب من السرد يتسخلله قطع بحيث يتيح الراوي لبقية الشخوص فرصة التنخل في اضاءة جوانب من «الحنث» او الفكرة المراد توصيلها والحيث هنا ليس حسناً في المعنى الأوفى للكلمة - المصطلح، بل غالباً ما يكون حدثا بسيطا وتعبيرا عن فكرة نهنية او تجسيداً لحلم ما أو لحنين هٰو مَّن الْعَنَّاصِّرِ الأسَّاسِيِّةُ فَي الرواية، الحنين هنا عنصبر فيأعل فيَّ اتجاهات مختلفة، ومتعارضة، كماً سنْرىتبدا الرواية بّالمقطع الذي على لسنان يوسف بعد ان اكتشف نقشا غُريبُةٌ في القَّرية حُّولُ عَـلاقـتُهـا بالرجسال، وب «مسسعسود الوالي، على صحرة في قلمة جلبل «نبـو، تحديداً. فما من رجل عرفها او سمّع قصتها أو ناولها يده لتقرأ له مكتنوبة بخط مسماري، واكتشف أن

خطوطها... وظل على وفاق مع زوجته.

بصورة منزايدة منخلية عن دعاوى

الحقيقة أو المعقولية، بعد أن صار

ألصالم يعنش اليوم عند الصدود

الفاصلة بين ترتيب عقلاني للحياة من

جهة، والقُوضْيُّ والفصاَّم من جهاً

أخرى. تحسد الكاتسة هذا بشكل

مباشر أحيانا، وبشكل رمزي في أحيان أخرى: الجعران شائضة

والرجال شائخون في قصة وارصفة

-٣٠. وفي قـصـة «اغنيـة عن الوطن،

يتحدول الوطن الى اغنية تقليدية

نصف مسموعة، تفرغ الأنز من

نَعْمَتُهَا البِعِيدَةُ، ويصبح البحثِ عن

الوطن غير مستند الى معانيه

التَّمقليــثَية، ولكنه يكونَّ من خــلَال

تفاصيل الحياة الشخصية شييبة

الخَصَوْميةُ، الإنسان بُفْسه ميار

ضائصاً، وفي قصية «أرصيفة» رجلً

وامرأة بالسأن يعيشان بلا صعنى:

المرأة تائهة بين سيسارات الطريق

الفَّارِهة، والسائقُ يتوقَّف ليلتقط كوَّب

بلا معنى في إطار اللانظام السائد.

انه ازدهام عنيف يخلو من أي صعنى

سـوى تنافس وحـشـي على البـقـاء،

تهضم فيه حقوق البسطاء في مجتمع

نهائي، تنتفِّي المطلقات، ويحلُّ السُّكُّ

محل اليقين، ويصبح الاستفهام مناخا

ليستنتج بأنه كان لجتمع مكة شبه

قأنون اساسي غير مكتوب لكنه ساري

المفحول. ويدَّم الرَّهراويُّ في الفَّصَالُّ

الثالث عقائد العرب الوثنية لكنه يثني

على عــقــولهم القي أضـــاحت لهــة

السبيل، ولم يكن يعورُهم إلا ان يقوم

طرائق الاعتقاد بالله.

الأخلاق والعلاقات الدولية.

الله عليه وسلم)، وحاول الإضاءة على

جوانب محددة مثل خروجها عن

وتتضح خصوصية رؤبة الكاتبة،

اساسياً في الكثاب كله.

شتت لا بوحي فيه شيء بيسقين

شماي، وابتسامة من أسنان مبتسه

تتلاشى بعدها كل مابيتك وفيرياء وجبيل «نبسو» - كسسا سروى المؤرخون - هو الجبيل الذي كُلَّانَ موسى سيعير منه الى فلسطين, ولكن - حسب بعض الروايات - مـآت ويفرّ فيه (ومن برّر الجبل الآن سيجد مفاماً يعَرُفُ بِمَقَامَ النبي موسى، وسِوف يرى في ساحته عُمُوداً حيَّتِياً بضَّم العصا والأفعى الملتفة حولها). هناك يقف يوسف الإبراهيم ابن قسرية والسحير و (اسم متَّ دَيُّلُ) الْفُلْسِطِينَيَّةً ، التى غادرها أهله نازحين عنها العام ١٩٩٧، ويطل على فلسطين رعلى لحظة أبدية طالما اشتهيتها، خرنتها بقلبك ولم تستطع وصفهاء. يحمل تُقشِه الي السيد مارك رئيس يعثة الاتار الأسيركي الذي يُحوَّلُ مُصير يوسف لذ يؤمن له منحة دراسية فيما بعد، وفي تفسيره لوجود هذا النقش على جبال مؤاب يقول السيد مارك «التَّفْسَيْرِ الوَّحَيْدُ هُوْ أَنْ رَجَّلاً هَاجُرِ الى هنا وكان بالصيفة عالماً أو مؤرخاً واحب ان يترك علامة مسيكون جبل وندوء تعبيراً عن قنطرة - حسر بين والسدير، المكان الأول، المفقود، وبين دبصرى، (اسم متخيل) القرية التي ابتاع فيها الحاج وابراهيم العمرار سِناً لَانْهَا تَسْبِهِ قَرِينَهُ المُغْتَصِبةَ مَكَانَ بينهما شبه يكاد يكتمل في الرائحة واللون وساعة الغروب، وربماً كان فلك منا جنعل ابي يتنعلق ببضرى ويبتاع بيتاً هناك، وسوف يجسد صنعود الجبل، الى ما يمكن أن يمثله من ابعاد أسطورية، قدراً عالياً من الحنين للعبور الى ارض فلسطين، هذا العبور الذي نجحت فيه وعائشة، والدة يوسف، حين اختفت فحاة، وعشر عليبها الرعاة تحت شنجيرة خُسروب في المسافسة بين «بصبري» و«السدير». صانت، قريباً من اطراف «السدير» بعد ان حنثها زوجها الحاج أبراهيم كيف استطاع أن يرى « السنير ، من قمة جبل «نبو »، حيث أن والنوم سرقها لمظة، أو أن حنين الغيساب سنيطر على قلبهاء. وربما نفعها الى الجبل، فوق نلك كله، انها

المسافر مكان بإمكانه أن بقول أي شيء عن السفر، وتعير عن شيحاعته أمام القراق. أن يصرخ بي: سافر يا يوسف حيث تشاء، وابحث عن نفسك، وأحصل على شنهادة الدكتواره. ماذا ستفعل لو بقيت هنا في «بصرى» الى جانبي؟ تبيع الغنم كأبيك: وهذا في الحقيقة هو صوت يوسف لا صوت الصاح ابراهيم، انه مبرراته للهروب من هذّا البـؤس، وربِما من هذا المكانَ المكتظ بالحذين ورائمت البلاد. ولكن ما ان ركب الطائرة حتى بدأ لديه لون أَصْرِ مِنْ الْحِشِينَ الِّي وَمُرْيِمِهِ، وِتَبِكِيتَ الضمير حيال والده، ومع ذلك قلل يردد مع نفست هذه المرة: ديجب أن تمضى الى ميشيين وتقك طُلاًسم منشيدٌ الخَلقَ، وتكشّف العلاقات بينُ التروير والمقيقة، بين التباريخ والصفارة، وحين تصبّح الطائرة فُوق لندن، يتنكر بوسف أنه ،من هنا أبحرت سُفنَّ الاكتشاف والاستعمار والجنرالات وسلكن هنا عسساش سُكسبير أيضاً عن كان أكثر أهمية هو أم ملوك انكلتراء، ومن بين اشياء كشيارة، يتنكر يوسف أن عشرات النساء في أميركا سالنه أن كان قرا «مسوسم الهسجسرة الى الشسمسال»، ويتسباط في كل مرة أنَّ كنان الشبَّه كبيراً بينه وبين مصطفى سعيد، فيقول «كلانا من الجنوب، لكنني لم أت الشيمال تنفعني رغبة اغتصاب لن تستطيع أن تعرف سبب زيارة منضادة أو سابية الجنس والموت. روجها الحآج ابراهيم للعرافة أبنت أنا... مشدود الى أوتاد كثيرة. لا شيء المبسروكم المرأة ألتي أثارت حكايات يعادل غربتي... العجلة هاّئلة لكنهّا

تتوزع هذه الملامح متناثرة في سيختار مصيراً عُير مصير امل مقاطع الرواية، ولا تسير ضمن سياقً القربة أو المُحْدِم، فهو، ومنذ الصغر، سردي واحد. كما انها مثل ملامح تائه بلقى بنفسه مع الربح ابنما ولُت، الشــخـوص الأخـري - لا تأتي على ولكن حطَّه عاثر، وإن ينسى لن ينسي لسان راو مرکزي محدد، بل بيداخل الأسنة في سريما وتقييمها عبر انه هين تجسرا على بخسول المدرسسة التأسلات حيداً، ومن خرلال التنكر والغنصل الذي تدرس فنينه مسريمه وضع الرسالة في المكان الخطاء في حبناً أخر، وفي اطار من النداعيات حيناً ثالثاً ـ ويتطلب حصعها في دُرِج فَتَاةً أَخْرَى، مَا جِعْلَهُ يِتَسَاعِلَ، سيساق واحد قراءة في الاتصاهين حتى قبل ان يقطع دراسته في أميركا الأفتى والعسودي، وهذه سمسة السمسة السمسة المساسية المساسية المساسية المرابة ذات الأصبوات ويرجع بسسبب وفساة والده نلك السؤالُ الوجودي الكبير «هل نمشي المُتداخِّلَة مع الْأَرْمَــة والأمكنة، ذَلك الطريق التّي لا نريدها كي نصل الى نهاية لا نتوقعها، نهاية عصية عجيبة التصداخل الذي ينجح المؤلف في تكشف لنا، حين تنداح، ان احْتيارنا الامساك بخيوطه وتوجيهها بحيث كان مخلوفاً بارائتناء. وترك يوسف تصب في الاتجاه والهدف المطلوبين. والده على فسراش المرض وذهب في رحلته الى أميركا، ولم يتذكر الا وهو في الطائرة ان يتسساعل ان كمان من حُقَّه ان يُشرِك أَباه وحيداً مريضًا ويمضي، وعلى لسان والده يضيع ما كان ينبخي على الوالد ان بقوله لاينه

ولعلُ في هذا التداخل ما يساعدُ في اختراقُ الأرّنة والأمكنة بعاً يتيح توطيفها والافادة من التراث الملتصور بها، سواء كان موروثاً من الزمنّ القبريب يتمثل في بعض العبادات والتقاليد (الملابس المطررة مشالاً) أم كان موروثأ فييمأ مشبعا بالمبشولوجسا وقصص الأنسياء أموسي وابراهيم واسماعيل ويوسف ومريم ولوط الخ)، ما يصطنا أمام قضايا فكرية وأسئلة وجوبية تتداخل مع أسبثلة الواقع المعيش، من شلال لغة شددة الكثافة والإشترال، لغة هى حسب المؤلف وإشارية ورامزة وسننية وباكية وموجزة وناقلة وصاخبة وهادئةء لغة ذات جضور يوازي حضور أقوى الشخوص، اذ تفيد - هذه اللغة - من لغة القران الكريم والكتباب المقدس والأسباطيس القنيمة والتصاوير القروية قريبة العهد دجلست هناكُ على فرشة عالية قيل ان فيها اربعة عشر رطلاً من المسوف، واصطفت حبولها وسنائد مزخرفة مطرزة كلها بالصوف اللون، ووراعها سنجبانة حبميراء كبالتيراب

بقرونهما المعقوفة. وينكرنا الراوي بضران غسسان كنْفَانْيَ غَيْر مرةً، فَي صور مَحْتَلْفَةً. في ولُحسدة من هذه الصبور، شري عَانْشُهُ رُوجِهُ الْحَاجِ ابراهيم وَهِي فَي غَايةُ الصّيقِ، فيقدم الراوي تعليلاً لثلك اغترفية للصيفييج الوحسيندة صعقتها، هي التي كانت تعيش في البيت الرحبِّ العـثّيق... التي كـانتّ سى سنأعنات الصنبيح والمسناء بساحةُ البيت الكبيرة، كيُّفُ لها ان

ررد معلقة بحبال غليظة في سقف الضيمة

وعليسهسا ثوران هائلان المستسبكا

تُحصر ذاتها هكذا في خزان؟، وفي حسوار بين الحساج ابراهيم وبنت المُبروك تساله ما اذا كان يريد العودة الى قريته وحده، فلا يجد جواباً، فتقول «اعرفوا ماذا تريدون اذن واسالوا كل الإسئلة المكنة».

يتقاطع مع الفكرة التي تبناها فوكو عَندما تَحنث عن مجماليات وجود»: فجوة الوسادة التي يملؤها الراس، وصُونَ ملعقة مجنونة تدور في كوب، وإحساس النشوة عند وضع القدم المافية على البلاط، غطاء الفراش يمربعاته الزرقاء الباهتة، وبقايا ٱلشَّسَاي المُبِتَلَةٌ في قبعر الكوبِّدُ وقدّ صار هذا الملمح أشلوبا مستشريا في الكتَّابِةِ الجِديدَّةِ، كلهَّا لكتَّابِ بِنْقُلُونَّ اللحظات المعيشية والتبقياصيل ه العلاقات البسيطة.

تجسد المجموعة حسا أخر يرتبط بما يسمى بعصر الصورة، بعد أن انقسسمت الذات، وتحبول الوعى الم فصامية، وتحول الشيءُ او الْلوضُّوعَ الى صورة، في حين يكون الاهتمام منصبا على صورة الأسياء، وليس على أصلها الواقعي، في عالم نفقد فيه بشكل تبريجي علاقتنا الحقيقية بالأشياء الشخصية الرئيسية. في قُصة أَوْنَافِذَةُ سُتُويَّةً وَ تَقْحُمُ نَفْسِها أَ إقصاما في قصبة حبّ حمقاء وهي لا تمارس علَّاقة حقيقية، بل تُكتَّفَى بتـصـور عن العـلاقـة، وتظلُّ تمارسً أفعالا في التصور وليس في الحقيقة. سة ،اغنَّيَّةٌ عَنْ الوطَّنْ، ترسم فى الراة صورة المُنفيرة المُقوصة، وتَقُولُ: «الأنَّ أَفْرِغُ النَّى نَفْسي، حين تفرغ مني اشياء اليوم، أصحو على صوتي، وصورتي المتحركة. هذه أنا تكون، نصف وعيء. وهكذا تنتقل الكاتبة من المعنى اللي الشيء، ثم من الشبيء الى صبورته، فيتبلاشي العالم القنيم، ولا تبقى منه سوى بعض الصور لنسج رؤيتها الجبيدة.

> سلطان العادات وكيف اصبح بيتها سلاداً للفقراء والمستاجين وهناك خمسة عشر فصلا تناولت حياة خديجة بعد زواجها من الرسول، وهي لا تضرج عن أطار الكشاب العام، إذّ بوظف سيرتها لأهداف قومية وغايات سياسية وأغراض اصلاحية، فيتناول كل منا كنان الحديث عنه ممنه عناً، فيعالج ما حرمته الدولة العثمانية من

تُنور ويسَـمُح لهما العسالمِـ تدور كطاحـونة القمح في بصرى، والناس ينامـون ويستـيقظون على صـوتها

وخصوصية معالجتها، عندما تعبر

عن حس أليم بمعدنية الحصاة

وجمودها وتحولها الى مجبوعة من

العُلاقات شُنيدة البرودة، والاحساس

بانعيزال اللحظة الإنسيانيية داخل

حبود صارمة. والكاتبة لا تنشغل

بتغيير العالم، ولا تُرغب في ثلك،

ولكنها تفضحه وتسخر منه. وهذا

الجانب يمثل اكثر معطيات الكأتبة

قدرة على التعبير عن شخصيتها

الفنيية: هناك أسيراب من النسياء بلا

وجوه (ص ٢٣)، وشركات تتولى بناء

الْمُعَابِرِ، والموظفون النين يسرقون

الاحسيساء والموتى (ص ٦٢). وهناك

قصة تعلن «الاستقالة» ليس من العمل

الوظيفي فقط بل هي استقالة من

حياة غير انسانية تشويها علاقات

ميْكانيكيَّة (ص ٤٧). كلُّ شَيء بِسِعتْ

على السَّخْرِية: رجال بوْجوة صْفادع

تنقَّنق، البشر جميعا يُنقَنِّقون، بطلةً

القصة نفسها تنقنق، ووجه الضفدع

يرتسم على الحائط المواجَّه للفراش

(ص ۲۰). يمتليء الكتاب بحس مادي

يبحث عن الأشياء لا عن المعاني، كما

لو كان هناك يأس من المعانى المُتكونة

الجناهزة، وسعي الى تكوين معان جديدة من خلال نظرة جديدة للاشياء

وللتفاصيل الدقيقة، بل شديدة الدقة

يحيث يبثل هذا ردا على العالم الذي

تحكمته الفوضى، تريد الكاتبية انّ

تحول حياتها الخاصة واشباعها

التفصيلية الى عملها الفنى وهذا

فيهم مرشد يهديهم للتي شي أقوم من يفسرد الزهراوي سنشة فنصبول الصيث عن خديجة ام المؤمنين قبل رُواحِهَا مِنَ الرِسُولِ (صلى الله عليا وسلم) فصحد مرّاياها معشيراً ن تُربِيتُهَا الشَّحُصيةُ مَقْتَبِسةٌ فَي الْغَالِبَ منُّ ٱلشَّريبة العمُّومية مما يُدل على ارتقاء قومها، ويرد قول القائلين ان بأس العرب كان بينهم فيقف مطولأ عُند يوم ذي قصار. والملاحظ هذا ان الزهراوي كتب سيرة خسجة وهو يريد قومها، وعنوان كتابه كان ستاراً للدعوة الى القومية فعند حبيثه عن جمالها كتب عن الجمال وقيمه عند العرب، وثراء السيدة حُديجة كان مدخَّلاً لسَّرْد حياةٌ قريش وتجارتها وتقويها وفيضيائلها الأحيلاقيية وَّاسُواقها، وتوضَّح كتاباته عن حياة قربش الاقتصابية وعيه لأثر الاقتصاد فَّى حَسيساة الأمم وبوره في تكوين ولم يقف الرهراوي طويلا عند سيرة خبيجة قبل زواج الرسول منها، ولم يسترد سيبرة النبى محتمد قبل تُسلُّم ه تُصارة حُسيمِه، بل اهتم بالمسوغات والدوافع الثى صطت خديجة على الزواج من محمد (صلى

مواضيع بأسلوب السرد والتحليل

المجلد الثائي يحسوي كستسابين ومجموعة خطب ومقالات اضافة لأشعار الزهراوي وبيداب الفقه والتصوف، الذي بُحوي ثلاثة أبحاث: الأول ولائصة الفقه الاسلامي، والثاني المقتقة والفقه الاسلامي، وأما الثالث فهو «التصوف والتصوفة» وكسان منطلق الزهراوي في السحث الأول ان الأحكام تتغير بتغير الزمان، واحتح لذلك بحجح قوية، وحمل على خُلاقاتُ الفَقَيَاءَ وِ الْقَصَّاةِ فَرِ أَي سَدِيهِا منافع القنضساة او من في حكمتهم، وحلل سبب انقسامات المسلمين بدءاً من الثلث الأول للقرن الهجري الأول. وكَّانَ بِحِثْهُ النَّانِي ﴿ الحَقِيقَةُ وَالْفَقَهُ الاستلامي، توضحيناً لنظرته الى مفهوم المحقيقة والصدق والكنب بأسلوب حكمى، فانشقت ولع الناس بالقندم واقتبالهم على البركة والتقديس من القدماء، معتبراً هذه المسمالة سسبب ضسلال الأمسة وعسدم وصولها الى الارتقاء. ورأى في نهاية بحثه أن سد باب الإحتهاد ليس من النبن، والإصلاح لا يتم إلا بنبيذ التقليد وممارسة الإجتبهاد. واصا موضوع والتنصوف والمتصوفة إِ فَقَسَمِهُ لَثَلاثة محاور عرف في الأول التصوف وهاجم المتصوفين عموماً،

المسمسوفين الصبادقين من الكانبين، مستعرضناً ظاهرة تصديق الناس للنسناك والزهاد النين أداروا ظهورهم للدنيا، ثم يطرح نقده لهم من وجها نظر استلامية فيقارن أفعالهم بأعمال الرسول، مؤكداً أن الرسول كأن يكره الرهبانية، ولا ينكر الزهراوي على تعض المتصنوفة سيلامة فتمشرهم ولكنه يتساعل عن عبد هؤلاء وكيف

الكُتَابِ النَّانِي هو منظام الحب والبخض، ويشكل رسسالة في علم النفس وفلسفة الإخطاق، ويؤسس تفكيره في هذا الموضيوع على النص الديني، لكنه في براهينه ومجسادلاته وتصوراته يستعين بما حصله من ثقافة فسحاول الجمع بين الحكسة والشريعة، فيرى ان أمور الشريعة مرتبطة بالنفعة العابة وهي دافعة الحياة الى التطور والارتقاء، ودنظام الحب والبسغض، يمثل الاتجساه الانساني في تفكير الزهراوي الذي يطرح فيه جملة من القضايا العامة والضَّاصة، فيشحدث عن حب القوة والروابط الثي تحدث القوة كما يطرح ر تدرج الانسيان في القوة، ويعالج في هذا البياب رابطة القومية بن وجهة نَظَر مُجَرِّدَةً. وَفِي القَسَمُ الْأَحْيَّرِ مِنْ البحث يكتب عن رابطة المنسة مقدماً تصيورا لنشاة الانسان وتطوره وينهي بحثه بحلم ورؤيا مستقبلية ويمهي --- برسد متغاثلة مستلهماً ما قرأه عن المن القاضلة. يحوي المجلد الثاني ايضاً مجموعة خطب ومقالات وضع في مقَّدمتُها خطابه في مؤتمرٌ باريسُ العام ١٩١٣ ونص القابلة التي جرت بينه وبين محرر «الطان». كما حمع المصقق جملة من اشتعار الزهراوي لتقديم صورة متكاملة عن ثقافة هذا وشرح في الثاني كيفية تميير

# خواطر احتف

■ في الأيام التي تتناقص فيها البهجة، وتغترب وسط زحام الأحداث، أو تتباعد ضمن تراكم المحبطات، يقتنص الإنسان الفرحة، يمسك بها مخافة أن تضيع مثل غيرها في دوامة الحياة التي لم تعد تتسع للبسمة. هكنًا كان حالنا مع إدوار الخراط الذي احتفانا معه بحدثين بهيجين، اولهما مصوله على جائزة سلطان العويس في الإبداع الرواني وهي الجائزة التي تثبت عاماً بعد عام بعدها القومي الاصيل وطموحها الثقافي النبيل ودلالتها الإبداعية الواعدة، وثانيهما وصول إدوار الخَّراط إلى مرفأ السبعين من العمر الجميل، متفجراً بميوية الإبداع، واعدا بالزيد من العطاء، ناشدا حوله المحبة والثقة والأمل. وكان أن تنادي محبو إدوار إلى الاحتفاء به وتكريمه، واستهلال الاحتفاء والتكريم باحتفالية، تبدأ من عيد ميلاده السيعين، ولا تتوقف، لتؤكد مكانته في عقول وقلوب أمسقائه النين عرفوا معه سنوات الإحباط أكثر من سنوات البهجة، وتلامنته النين تعلموا منه الكثير من أسرار الكتابة، وقرائه الذين فتح لهم من أفاق الإبداع ما منحهم بعض كنوره.

وكان عدلى رزق الله الذي يقف في موضع الصدارة من الإبداع الحداثي في الفن الصّري العّاصر، يعيدا عن أي عطاء رسمي أو دعم حكومي، مسّاقا بمائياته المستفية بأسطورة الخلق والمتكوين، هو همسزة الوصل بين الفن التشكيلي والإبداع الادبي. وكلاهما مجال يرفد الآخر ويثريه ي كشابة إدوار الخراط التي هي تشكيل الكتابة وكسابة للتشكيل. وكان جميلًا أن يتجاوب الكثيرون مع حماسة عدلي رزق الله ودعوته إلى الاحتفالية التي سمعت إلى انتزاع الفرحة من براثن هذه الأيام البخيلة بالفرح، والأحتها.

بالإبداع العربي الحي في شخص مبدع من أغَنى رموزه. وبدات الاحتفالية بمعرض لعملي رزق الله بعنوان «الهرم في السبعين». ضم المعرض اللوحات التي استلهمها عدلي نَ كتابات إدوار الخراط وأصبح بعضها اغلقة كتب إدوار التي صنوت طبعاتها الأخيرة عن دار الآداب في بيروت. وكأنت الصدارة لسبع مانيات دارت حول ترابطات التيمة لرمـزية لمعنى الهرم في السبعين. ورافحت هذه المائيات لسبع سبعة تأويلات لإنوار الخراط وجمعت مطبوعة أنيقة بين المائيات والتؤويلات، في دلالة لافتة إلى العلاقة المتباطة بين ريشة الرسام وقلم الكأتب، وهو تجاوب متميز في حالة عَبْلِي وإدوار على السُواء، فَعَشَقَ عَنْلِي لَلكَتَابَةَ مَعَّرُوف، وعلاقته الحميمة بالكُتُأبِ تُمَيِّزُه عن كثير من اقرانه الذين لا يمتلكون تقافته الأدبية. وفي الوقت نفسه، فإن صلة إدوار الخراط بالفن التشكيلي صلَّة قديمة ووثيقة، جمعته على مستوى الكتابات النقدية بأعمال محمد ناجي ورمسيس يونان وفؤاد كامل وسعد عبدالوهاب وأحمد مرسي وجورج بهجوري وعدلي رزق الله وأرداش وغيرهم، وهي كتابات منشورة في الدوريات المعنية، وقيد النشر في كُتاب خاص بعنوان «إيماءات عن الفن التشكيلي». وتدل مَّذه الكتبابات، من ناحية أخرى، على جانب جنري في أعمال إبوار الخراط عو الجانب المتمرد على الحدود الثابتة التي تفصل بين الأنب وغيره من أنواع الفنون، كما تفصل بين حدود الأنواع الأدبية نفسها. ويصل هذا الجانب الجنري بين الفنون في علاقات جديدة، كما يقرن بين الأنواع الأبية داخل نوع متميز من الكتابة التي أطلق عليهما إدوار نفسه مصطلح والكتابة عبر النوعية»، قاصدا إلى تداخل الأنواع الذي يحطم الجدران التقليدية لحدود النوع، مازجا بين الأنواع مرجا جديدا، هو بعينه الوجه الكتابي لتداخل الفنون، في المنطقة البينية التي تحيل الألفاظ إلى تشكيلات بصرية والتشكيلات البصرية إلى كلمات مكتوبة، وذلك

بالقدر الذي تحيل به القص إلى شعر والشعر إلى قص. وتعانقت ماثيات عنلي وتأويلات إدوار السباعية في توافقات اللون والكلمة، ما بين بوارق الغضب، ويلوريات الشهوة، وزهور المجاياة والموت القيسية، ونشوة النشيد الكونى، ونزوات النخلة المستحيلة، ويضاعمة الصخور. توافقات سبعة تبق جبران القلب الذي ضربت نطاقا حوله سماوات بيضناء لا أفق لها، شفافيتها عميقة، وأشعتها أشواك خضراء على حراشف غير منتهية، تتحول بها فلذات الأجساد إلى شرائح من رؤى المعمداني، هي نشيد كوني إلى «رامة» الصرحية، كاملة الأنونة، المرأة الطَّالعة من حميَّ طقس جسدي، في غير مكان، في غير زمان. ومن قلب هذه التوافقات ترفرف إوراق الزهر البلورية، عرائس متعثرة بضبياب كشيف وطَيِّع، مثل حضور الصبياح الذي يُكِنِّ هواجس الظلام، ملتهيةً بألوان صفراء وقرمزية، أنفجارها له حفيف منمنم الصوت، لا ينتهى ولا يصل أبدا إلى السماء. تلك هي زهرات الموت الذي ينطوي على الحياة، والمفرد الذي يتحدث بصيغة الجمع، والواحد الذي تتبعثر أعضاؤه في الفضماء الذي يتبادل قيه السفلي والعلوي الأدوار، الفضماء الذي تتبقق فيه نغمة جنائزية زرقاء، مندمجة بالنَّهمة التي لا تستَّقط في القنوط، فدائماً هناك صرحة الزَّهور، عارمَّة، جامحة، ثُردُ على الإحباط، وتتمدد، تتشعب، تتمرد، تنمو لها أجنحة متفجرةً بالشهوات، في فجر - أو غروب - سماء متدوَّجة المستويات من انبثاق النَّصوء الضارب من غير قيد. وتنطلق نزوة النخلة الستحيلة كالخضرة الحامية في قلب هذا الفضياء، متصباعية الألسنة، ليست محاكاة ولا استعارة، ولكنها الرمـز الذي يشي بجوهر مقيم، دائم لا يريم، هو سسيد صبرحي لما هو وراء الواقع، واتصاد الاقتومين: الشيء والجسد، الأرضى والسماوي، السؤال الذي ينعكس على نفسه، حين يكتب: لمآذا يبدو النخيل - وهو تجلَّى العالم الأرضى - سماويا؟ ولماذا نخلة إدوار الغراط - مثل نخيل عدلى رزق الله - بعيدة، عليها شفافية الشعر ووشاية

هُذَهُ النَّجريةُ الجريئة التي تتحاور فيها الالوان والكلمات، سا بين المائيسات والتساويلات، تجسرية تشيت وحسمة الضعل الإبداعي، حين يتبتل أسام سس بيونيري غير مفضوض، متحديا كل نفاق، باحثاً عن نعمة غير مرئية، هي لذة الكتابة واللون، داخل الشقوق الرفيعة في عمق جسد اللُّون والكلمة، لذة نابعة من بئر سحيقة البعد وقريبة في متناول اليدين. هل هي البئر المجورة التي تحدث عنها يوسف الخال؟ البئر الأولى التي كتب عنها جبرا؟ أم هي وقت مقوتر ما بين الرماد والورد؟ ربعا كانت ذلك كله واكثر منه، خصوصاً في عمق خصوصيتها التي تتجسد بخطوط الرغبة، وراء ذلك التكسر السريالي غير المنهمر، كأنه انسياب موجات الأوصال القطوعة الموصولة في أن، مصفاة ومحتدمة، حارة الهوى باردة التشكيل، تحيق بالكلمة كالضاتم، وتصاصر اللون بما لا يفلت التصميم، فتجمع بين الماء والنار، المدى المون بعد و يحمل المعالم المخلق كالجملة، وما بينهما تتماوج الأسئلة التي تقول: لماذا تُتُبُّتُ علينا اللوحةُ نَظْرَتُهَا مثَّلُ هُوَّةً غَائِرة، يُحَنِّقُ الأبُدُ مِنها – بعين واحدة – لا يِطْنَنَا؟ وَمِن أَيِنَ تستَّمِدُ الكلَّمةُ دكنتها اللاسعة للعين، في الوقت الذي ترقد كالنُرُّةِ النَاعِمةِ في حِضَّنَ الصَفِحةِ الصَّنِّفَةِ؛ وكيف تُتَحول الكلمة إلى لون، واللَّون إلى كلمة، والكلمة إلى لوجوس، واللوجوس إلى خَلَّق بالكلمة - اللون أو اللون - الكلمة، في فُعلُ الغُوايةُ الأزليةُ التي ليست مَفْرِيعًا مَنْهَا، منشهيةُ أَنْ منطقة، لأنها منفقحة، حَمَالة أوجه، داعيةٍ إلى التمرد على

النوسُتالجيا؟ هل لأنها مستحيلة؟

المعنى الواحد، منادية على السؤال الذي يُولُّدُ السؤال؟ وأحسب أن هذا النوع من السؤال كان القاسم المشترك بين عدد غير قليل من النبن اشتركوا في الاحتفاء بإدوار الخراط، في الندوة التي دارت حول كتابته، والشي استمرت ربع أمسيّات تُرية، جامعة بين الشعراء وكتاب القصة، النقاد والمفكرين، الفنانين التشكيليين ودارسي الفلسفة، المترجمين والمشتغلين بالسياسة، فجمعت بين تعدد الأجيال التي لا تزال تؤمن بالهمية السؤال، وتتوع التيارات التي تعرف معنى الاحتفاء بالإبداع الذي يؤسس الاختلاف، والتخصصات التي تتجاوب على رغم تعايزها في النطقة

البينية التي تتولد منها ويها الكتابة عبر النوعية. ولست أدري لماذا أغواني السؤال للاكر، وأنا أرقب الأربُّ الشاركة في الأمسيات، واهمس إلى نفسي قائلاً: هل تجمع صفة والحساسية الجديدة بين كل الذين تحدثوا، أو أرسلوا أوراقهم لتُقرأ، في هذه الأمصيات؟ «الحساسية الجديدة؟! من ذلك الذي ينسى الغبار الذي الله المسلم الغبار الذي المسلم الذي نقله عن ت. إس. إليوت (١٨٨٨-١٩٦٥) ليميز به بيّن نوعٌ الكتابة التي دعا إليها وحاول أن يُجسِّدها مقابل الكتَّابات التي حاول التمرد عليها؟ لقد اعتدت معالثة إدوار والقول له إن هذا المسطلح غامض على رغم أصوله الإليوتية، لأنه يمكن أن يجمع بين النقائض والأضداد، ولا يحدد شيئا لأنه يحيل إلى مُنجِرِد الجِدة، والجِدة وحدِها ليست هي العامل الحاسم في التعييز بين حساسية حسن طلب وحساسية عبدالمنعم رمضان مثلا، أو حتى بين حساسية سعيد الكفراوي ومحمد عفيفي مطر إذا مضينا في العابثة على رغم أن كُليهما ملتصقُّ بصاحبه كانهما وجهان لعملة واحدة. وما تعنيه المعابثة، على سبيل الجد، هو أننا إزاء حساسيات متنوعة، تجمعها أحلام مشتركة، هموم واحدة، تحديات مقارية، تصنع كلها منظومة (وريماً منظومات) لا بد من تفعل تنوعها اللافت طويلا، قبل أن نتعجل في تبسيطها أو اختزالها في صفة واحدة، هي صفة "الحساسية الجديدة".

كان ذلك بعض ما دار في خاطري، وأنا استمع إلى كامات الذين تحدثوا في احتفالية إدوار الخراط، وكانوا مجموعات غير متجانسة، لا تجمعها رؤية واحدة إلى العالم، ولا مدرسة فنية، بل إن بعض الشاركين ينطوي على نُفور قديم من صفة "الحداثة"، الصفة الأخرى اللصيقة بكتابة أدوار الخراط والعزيزة عليه، وهي الصفة التي لم تمنع الريبة فيها الصديق أبو العاطي أبو النجا من حضور الاحتفالية، والإسهام في تحية إدوار الخراط الحداثي العتيد. ما أريد أن أقوله هو أن «المساسية الجديدة ، أو «الحداثة» لم تكن الصفة، أو القاسم المشترك الذي جاء بكل هؤلاء الذين تحدثوا عن إدوار الضراط وأستهموا في احتفاليته، وإنما الفرحة بالإبداع حين يحطم قالب الصفة الواحدة، حتى لو كانت هذه الصفة هي «الحساسية الجديدة» أو «الحداثة»، وحين يدمر سُجونً

الأنواع الجامدة ليفتح الأفق للمغامرة الخلاقة. همست لنفسي، بعد هذا الخاطر، كما لو كنت انقض نفسى: ولكن هذه الحداثة ليست سوى أفق المعامرة الخلاقة، ما ظلت قرينة السؤال المفتوح، والوعى الضدي الذي يتمرد على نفسه قبل أن يتمرد على غيرة، لينقض كل أشكال الثبات والجمود، ويحرر الروح من سباتها، مطلقنا سنراح الدهشية الأسييرة التي تتسم بصفقتي العينين، لتري كل شيء في ضوء جنيد. ولذلك كانت الحداثة هي الوعي بالكتّابة ضّمن الوعي بالعالم، والكتابة عن الكتابة التي نحاول اسرها في الوقت الذي نحاول ان ناسر بها العالم. هذه الحداثة هي ما تميز كتابة إدوار الخراط، وتصل تجربته الروائية بتجرية أدونيس الشعرية، وتجعل منهما أبرز أدبيين عربيين، وصلا بالوعى المحدث إلى نروته الإبداعية، تلك الذروة التي جعلت كتابة كل منهماً قرينة المغامرة التي فتحت للوعي المقموع أبولبه المغلقة، واستبعلت بعبدا الواقع مبدأ الرغبة، وأضعة اندئس الأعماق ومخلوقات الأشواق الطّائرة في مدي الرئية، متيحة للزمن الأخر أن يتجسد في كتابة تُحرُكُ الزَّاوَية القَّاعدة، وتُغَيِّرُ الأساس والحجَّارة، وتنسَّج صوتها الشفقي من لغة رجَيمةٍ تُتَبَطُنُ الدنيا، وتخلع باب حكمتها القديمة

أنكر أن نك، تحديدا، ما بغعني إلى الفتنة بشعر أدونيس وكتابة إدوار الخراط وأن ارى في كتابة كليهما الوجه الأخر من الفعل الذي لا يكف كلاهمًا عن اقترافه، في الفضاء الإبداعي الذي يجمع بين الشاعر والروائي، بالقدر الذي يجمع بين كأتب مثل إدوار الضراط ورسأم مثل عدلي رزق الله، في اندفاعة الريشة المغموسة باللهيب، المنفقدة على تهاويل الننيا، الكاشفة عن المستور، المسكون عنه = القموع - الكبوت - المنوع -مؤسسة معنى البيعة الجديدة، الكتابة المحدثة التي ترد للإنسان تمريم، وتمنح الحياة معناها الذي يدخلُ كل شيء من جديد في سفر النشأة والتكوين.

هذه الحداثة ليست غواية الجنون وحده ليست صنعة الهدم الذي لا يعرف البناء، ليست اللاعقل الذي ينقض العُقلُ نقضاً مطَّلقاً، فهناك، دائما، شي، عقلاني في إبداع هؤلاء الشلاثة، إدوار وأدونيس وعدلي، شي، يبدو كانه نقيض الجنون الذي يفضي بالكتابة إلى العبث واللامعنى، ويالآلوان إلى التنافر المطلق. شي، يشير إلى حنضور العنصر الأبولوني الذي يكبح، دانسا، جنون الجموح الديونيزي الذي يتلهب في علاقات التفارق التفاصل، التراسل التقارب، التبأعد التجاوب، نروة البركان المحكومة بانضباط وفي الوقت نفسه حرة بلا حدود شأن كل حرية. هذا الحضور أيته حوشية التلوين في نور وعي مدبر، اندفاعة الرغبة في بناء معماري التكوين، بناً ويرد نشوة النشيد الكوني إلى مبداها الأوحد في لوحات عدلى رزق الله، ويرد التكثر إلى مبدأ مناظر عند إبوار الخراط على رغم كل الأبنية التطايرة وأمواج الليالي التي تتدافع كالأحلام. وهو المبدأ نفسه الذي يكمن ورأً، التَّدفق المجازي، التفجر الاستعاري، تحملُم الحدود المنطقية، التشطيّ، في شعر أدونيس الذيّ يظل، في أعمق أعماته، شعراً محكم البنيان. هل حنضور هذا العنصر هو الحد الذي يفصل

محداثة، هؤلاء الشّلاثة عن دما بعد الجداثة،؟ أهر الذي يشدهم، ويشدنا في إبداعهم، إلى ما نتصبوره بمثابةً مركز قائم، كامن، قار، وراء السماح، وبعيدا بعيدا في الأعماق؟ وهل الغرام بهذا المركز هو الذي جذب أمونيس وإدوار إلى لغة الصوفية، حيث الرؤيا التي تضيق العبارة عن اتساعها، اقتناصا لكشوف حدسية تتجلى بها الحقيقة الستورة التي في علَّة الوجود ومبدأه ومنتهام؟ وهل لهذا المركز علاقةً برحم النور، منبع الحياة، الفرجة السرية التي ينبثق منها الوجود عفياً كالنخلة، مزهوا كالوردة، في لوحات عدلي رزق الله؟ أهو الذي يعيس إبداعهم، في النهاية، ويدفعنا إلى أن نلوذ بهذا الإبداع يفاعا عن مركزية حضورنا إزاء جنون «الكتابة الأخرى» التي انفجرت طاقاتها التدميرية اللاعقلانية كنفها «الجراد» الذي يقتلع الأخضر واليابس؛ لعل الأمر على هذا التحو، أو لعله على نحو اخر. لكن ما أنا متيقن منه هو شعوري بحضور هذا العنصر كما لوكان القطب الذي تصوم حوله سانسات عدلي رزق الله في نوع من مركزية اللوجوس، ولا تفارقه مصاند ادونيس ألتي تعود بنا، دائما، إلى نقطة بعينها تضايلنا بها. وتردنا السها كتابة إدوار الخراط، كما لو كانت تردنا إلى الجوهر الضالص الذي يكمن وراء كل أقنعة رامة، بوصفه هدفا لكل مساعى ميخائيل ويحته الذي لا يهدا ولا ينتهى.

فجاةً، كلمعة الباده إذا أستضمت هذه الكلمة الصوفية، وأنا جالس أستمع إلى الكثير من المتحدثين في احتفالية إبوار الخراط خطر على بالى أن الذي يصل بين هؤلاء المتحدثين جميعاً هو غواية هذا المركز الخفي، النقطة التي تشدنا جميعا إليها وراء تكثر الظواهر، العنصس الذي ننطوي عليه ويريحنا أن نلقاه في غيرنا الذي يكتمل به وجودنا، قد نكون غواية هذا الركز -النقطة - العنصس خطرة، لانه يشمعنا إليم كمجمل المغناطيس في حكايات الف ليلة، فتندفع اليه سفننا كما لو كانت تندفع بنا إلى نهايتنا. ولكن هذه النهاية. هي البداية في أخر الأمر، لأنها الشرط اللازم لاتبتاق الضوء الضارب من غير قيد، السطوع التجتائي للنور، خصوصاً حين تفقد كناة العالم ورنها، فنبدأ مرة أخرى سُفُرُ النشاة والتكوين، بُحْثُ ميخانيل الذي لا يتوقف عن رامة، حنين مانيات عملي إلى الرحم نفسه، ما بين بوارق الغضب ويضاضه الصحور ونزوات النخلة المستحيلة. في يقين العطش الذي يعود، دائما، إلى احْتناقات العشق

#### كتابات عبدالحميد الزهراوي... من «شهداء» عصر النهضة وخصائصها متناولأ حلف الفضول

التي حاول معالجتها.

بهٰذا الخصوص.

العبارة لم تكن سوى ﴿إنومنا اليش،

التأملات البسيطة حول فكرة اللوت

وفي اجسراءًات بناء جسبّانة، او في تكرار لازمة غنائية مرات عيدة في

" النَصَّ تَقُولَ: «اشتَرينا مُقبِرَةً. لا بُدُّ

أننا سوف نملؤها أكفانا بأحجام

الكتاب عبارآت بلاغنية تقليدية نحس

أنها خَارِجة عن طبيعة اسلوب الكتابة

او مستعارة من البلاغة التقليبية

عندما تقول: ونهبُت لبعض شاني-

يستوح في شيارع أخر – نهيت لا الوي

على شبيءً – حتملك البحير وهنأ على

وهن - بأي حال عنت يا عيد - وتنظر

بِّينَ الفينةُ والفينة،، ولعله من الغريب

ان نبتر هذه الجمل عن سياقاتها،

وتجمعها بهذا الشكل في صبورة

قَائمة، ولكنها كانت بالفعل تعبيرات

غريبة على لبغة الكاتبة واسلوبها،

كانْتُ ناتئة خصوصاً عندماً تتكرُّر كما

لو كانت توحي بنقمص ضارجي لروح الكتابة الاببية الشائعة.

ولكن الحساسية الأضرى التي

سميناها إجرائيا بمساسية الرفض

فسوف تحسَّها بقوة، تعبر من خلالها

الكاتسة عن لحظاتها الحقيقية الته

تخصيها تماما في قلب مشروع الكتابة

الجسديدة، من حسلال رؤية ترفض

التزامنية والتشفير المزدوج ترفض

التفاعل التقاطعي والغموض وتؤكد أن العقل والمقيقة ليسا سوى

افتراضات. تعدأ هذه الحساسية

بالتعبير عن الشعور بانهيار المعارف

من كالمتدور وندخل في المشروع النهضوي بعد ان اتضحت سماته الاساسية والمعضلات

وضع المحقق مقدمات عدة

جموعة الأعصال الكاملة، بداها

بتعريف عام لانشاج الزشراوي، ثم

بتعريف شخصني له كتبه محمد رشيد

رْضياً ونشر في متجلة داللنارة. بعد نلك

تأتي رسالة سرية كنان بعث بهنا

الزهراوي الى محمد رشيد رضنا

يشرح فيها بعض الأمور السداسية

بعد مؤتمر باريس. كما نشر المعقق

مقالة جريدة «الإهرام» حول اعدام

الزهراوي، وأشيراً ما كتبته المنار،

كاغلب رجال النهضة الى تصحيح

بعض الاعتقادات السائدة، فاستعرض

فضية تسلسل انسباب العرب ونظر

اليها على انها ضرب بن الأساطير،

ونهب الى أن منصرف تنا بالعبرب لا

علاقة لها بمعرفة سلسلتهم الأدمية

الى أنم أو نوح، وحلًا قولُ المؤرخين

بانقسام العرب الى «بائدة وعاربة

ومستعربة، ثم تناول شواهد التاريخ

ليؤكد ان العرب كانت لهم قبل الاسلام

حنضنارة وتنبو نظرة الزهراوي هنا

مجابهة فكرية للنزعة الطورانية التى

حسلها الاتصابيون الاتراك وعند

حديثه في الفصل الآول عن مجتّمع

مكة يؤكند انه قنام على الشنوري

وتوزيع المناصب والمهام مما يظهر

حرصهم على السلام مع جيسرانهم.

ويعرض للطامعين في العرب فيتحدث

عَنْ أَبِرهَة قَائد جَيشٌ الحَبِشَة، وينكر

مى الفصل الشائي بيوثات قريش

وعمد الزهراوي في مقتمة كتابه

مختلفة، وكذلك عنيما تنتشر في

الكتاب: الأعمال الكاملة لعبدالحميد الأهراوي (محلدار<del>)</del>). اعداد: عبدالإله نبهان. الناشر: وزارة الثقافة السورية دَمَشق ١٩٩٦.

مازن بلال

الرَّه حُــة مَ

الوقسائع التي عسائسكها. وشكل عبدالحميد الزمراوي بحياته وانتاجه

≡ عبر مشروع ساوات شدا القُلِنَ عن جملة توطهات فكرية تبالورت وفق نظرات المفكرين الى موقع الشرات من

حسب معطيات العصر أوعلى رغم المتغيرات الني شهيشا اللكر العربي على استداد قبن كامل، فإن مسالة النراث سا تزال مثار جيل واستمر الفكر التراثى مكونا استاسيا للعقل العسريي إذ يرسع له في كالسير من الحيان الجال الذي يتحرك فيه وتعتبر اعادة نشر مؤلفال مفكري النهضة مراجعة شاملة للمسألل التي شغلت العظل العربي منذ مطبع العرن، خصوصنأ ان بعض الطروحات يظهر حراة في معالجة المشاكل التراشة من خلال محاولة تفكيك الماضي أو اعطائه

سونجأ لتععيل التراث وتوظيفه

فح الأحبوبا جديداً. وفي الاعصال الكاملة لعبدالحميد الزهرالي نظل



والتهرّب من النفو

ضجر عاشقين مطبين

في مكان عام

سحيق الاصغاء لأى نجمة لم تصل بعد

بِيَونَ مُوسِيقَى وَدُ رقص وَلَا أَصِيقًاء

بدون رغبة للعودة ... الى بيت من؟

كانبة هذه السفرح الفتعلة

لواد لم يتبسط وتهر لم يجر

ينبعي ان تصريبون موادة

كانبة القصول الاربعة

ما دامت الشيفة

موجودة هناء الآن

بنتظر حلول المساء آذن، كيف يصح اذن هذا الأنتظار؟

وبعد غد ستكون عادية

- هُل قرأتُ الجريْدة؛ – يعني: – لخّص لنا ما قرآت.

وبعد اسبوع

- لا شيء.

بالكاد تقرأ منها العناوين

موجودة كقمر

جريدة

على مشاريع الغطلة المدرسية

حينُ تاتي في أَنُواعِيد المناسبة انن، ليُنُوزِنُ الفتى غيتاره

لم تثخذ قرارها بنهاية الياسمين

كمقعد فارغ كشرفة قبل الصيف

بعض الأمور جنية في جريدة اليوم غُداً سيجعِلَها التكرار بُصف جديّة

رب . لا بدُ ان يبدأ الهزِلُ في زوليا المقاهي

- اي نوع من اللاشيء تعني؟

أَشْتَقَتَ الَّى بِلِنتِي في الشريط

- يقولون: على الدرب.

– فعلتُ، قلم يهدأ الشوق.

- انْنَ، هِل ثريد الجريدة؟

- لا، غداً اشتريها جبيدة.

– اكتب قصيدة.

- قَصَابًا السلام مَوْتِمرُ الإربعاء في شرم قلله

- يعني، لا يكلّف الله نفساً ... هل انت مستعجل؟

- إنهب، كثيرون يروحون ويجيئون، لا مشكلة.

- لَا أَطْيِقَ بِعَضَ لَلْنَاظِرِ، وَلاَ أَعْرِفَ مَاذَا سَاقَعَلَ بِعِدِ

اجتماع الحكومة مع النقابات، وتحرير الجنُّوب - صحيح، ابن صرفا بتحرير الجنوب؟

ادَنْ، تَلْكُ الْبِئْتِ اللَّتِي نُسَيِتَ مُريولِهَا فِي المُرسَةِ

سوف أعطي للصوت الدفين

اطلاق سراحها

لا مثل لها

البي سرع اسوار الاسر سعائر تستلة وميل أفواه المعاور في الشيئاء وسي ملح الرجاءً

لا صوت لخطوها في هذا العضاء والطريق مم جانع حيره الخملي والمتلى جوعها الوجيد. بلا مدود او سدور وجبود

بمضى بها الناريق

لاجهض وآولد وأبعث مز وأدي عاربا باسيأ ملامتي كما ينسى ال زيح الأفق... تياعتي وموثي واحد خائليل و النهار .

اعشاب حنجرتي

وانخلُ المُكانَ الأُخَر

تلتهم عشب الهواء و الوقتُ لا يُحرُ بل نحن ملانا بهو الزمن مسافريز على سكة الحديد بعضنا يطير وبعضنا الأذر بكنشف ضوءا في آخر النعق فينكر جدوى الم صفورة -

اه کم انت صغیرة

أبتها المحطة:

بل ارآنب وحشية

ماذا بعد الاجرأف الشاهقة هاوية لحرىء سهعي بريق الوجد أيُّ عَابِهُ تَوُوبِنِي

الليل وجهُ من ماتوا

ومن لن يولدوا ابدأ

وفجرا خائنا

أنوءً بطالا أرى

أنوء بما احتطل

لامما احمل

مُن يحتمل الهلع الأتي

عدا الاطفال والمجانين

فلبي وندُ لبيارقِ عيثيَّ.

ماذا بعد التلال والسوائي

واي طريدة تشبعني لو تقف عجلةً الموت لأخرجَ الى معركتي مدججاً بالورد.

- ها إني حضرت.

- شكراً لأنك فهمت.

لكن لا يوجد طلبات.

- أعرُفُّ أنك تقَّف بطولك أمام

- هل استطيع ان اسال ااذا؟

الطلبات في المطبعة ولم يحضروها

- لأنه لا يوج سد. لأن نماذج

... مع انه لم يفهم شيئاً. اذ كيف

بالله، ينشَّرون أعلاناً في الوقت الَّذي

لا تتوفير لديهم اوراق طلبات ليس

بوسعه أنْ يُسَأَلْ. لَثُنْ فَعَلْ فَلَسُوفَ

يُعْتبرون ذلك استفرارا وتدخلاً في



ثوابت منجتك الجباة الحباة اعطتك حسدا كاملأ قوامأ

هيئة لاتثير النغور

فوق راسك سقف تحتك فراش تاكل وتشرب وتنام ومن وقت اللي وقت تُحَبُّ او تُحَبِ لست جائعا ولا الصحراءُ بين لسائك وشفتيك ولستُ اسيراً او مرتهناً او بالروح ولعلك مقتنع انك شيء يُذُكر فلا تسمّح لنضك

ان تصاب بمرض اوعلَة لأن بنك شان سواك وكل ما عدا السعادة

قَضَاءُ وقدرُ للآخرين. لم يعد لنبك إلا أن تواجه موتك

زَال قَابِلاً للزَّراعة. هذه الاصابع لهذه اليد. وتسبّطيع اللعب

السهول عزباء والغُزْآل الذّي لم يعبر، ولم نسمع حتى وقع خطاه سقط مغنياً عليه في ربيع مصّاد فلا تتعرّف الى نفسها إلاّ بالنكران

> ليس هنا ولا هناك زاوية الشعر جناحان يرفرفان الى الأبد لتراب مشتعل الغصون أبركها خيال ناقص ؤقمر في طنجرة مستعملة و\_ر احلام قبل النوم أفق يتقدم الى الشاطئ بينما البحارة منشغلون

#### محمد العندالله

يزُدُاد ابتعاداً وغموضاً وينخل في صحنة التأويل. لا مرجع ولا بليل. ركام كبير متشابك متناقض لا بداية له ولا مداخُّلُ ولا ابوابِ ولا شكل، هيولي انهيارات مستابعة وصحب واصطحاب في كل مكان، من كل مكان، كالم كثير في كل مكان من كل مكانٍّ. كلام لا أحد الى لا أحد. احتمالافات متعددة بين لا احد مع لا احد. كان هذا يحدث في مكان اخر، كانه بحدث في لا مكان. الاسماء اصطلاحات فرغت من اصحابها، انفصات عن اصحابها، اصحابها فرغوا من انفسهم وتحولوا الى اسماء عشوائية، اصطلاحية. اصحابها لم يكونوا انفسهم لم يكونوا، لم يقرغوا من شيء الى لا شيء. كتل اصطلاحية، لطضات لونية على سألبث الرسم، أمام لوحة غير موجودة، رسامها ليس هنا، من غير المتوقع قدومه، عما بتكلمون الماذا لا يتكلمون ما داموا يغتصون أفواههم ويغلقونها ويقومون بحركات تشبه حركات الكلام من مؤلاء؟ من ابن؟ لماذا هم هذا؟ ونحن ابضًا ماذا نفعل منا؟ ابنَّ هنا الَّذِيُّ نَحنَ فيه؛ كيف مَّرُ كلُّ

ثم استيقظنا على... وطن، نحن وليك الوحيد المشكوك ستطع ان يكونه؛ عبء عظيم ولا انوات ولا نموذج، حستم

حيث السهول منجَّجَّة بسَّهول محانية لسهول اخرى

نك من دون أن نراد؟ فيه القَّابِلُ لِلْتَاوِيلِ الْحَتَّشَدِ بِمَا لِيسِ هُو، لِيسِ نَحْنِ، الْكَتَّطُ بِمَا لَيسِ هُو، لَيسِ نَحَنْ. وهذا الركسام...! نَوْلُكُ وطَنَّا شِ تجله من دون تصميم؟ تحت وطأة ذاكرة مثقلة بعا لم الورقة لم تعد بيضياء. نكتب في ورقة مكتوبة؟ متعددة الكتابات؛ غير مقروءة، غير قابلة للقراءة؛ مؤلف وطناً؟ نرتجلُه؛ نؤلف مواطِّنين ايضَّا؛ نرتجلهم؛ نكتبٌ وتعصو، نصحح، نسود، نبيض أن هذا ما ينفك ينزلق، ما ينغك عصياً على الأمساك. انه ولكنني اريده الان. انني ما زلت هنا وُلُم اعبُد اعبرف لماذا. أين انتَتَم ُّ هذا للسباء مُحَهبري بِصْوِفَ مَسْتَتَى، يَجِرِي النَّسَّتَر عَلْيِه. هذا النهار مُنطُّنَّ بمهانة بجري تأجيل أعلانها من دون طائل. لقد كانت ألامون أحَمَاناً، دائماً، على هذا النحو، أنن، هذا الحزن ما

بتعبئة غلابينهم ...

# ويفسرقنا كل شيء. في الحسارة، ف

## محمود الريماوي

🝱 حين اندفع خارجاً قبل الثامنة بقليل. كان يجهد في إخفاء الله وهو يترقب سيارة تحمله مع ركاب اخرين للى وسط المدينة. في الأنتظار، قصيد بكاناً فريباً لِشراء جريدة: وقف على الرصسيف يُنفَل نظره بين العناوين ورتل السيارات التي لا تتوقف، حتى تُوقَفُتُ احْدَاهَا وَانْتُسْ فَبِهَا، هَنَاكُ، وعوض ال يتجبه الى الشيركة طلبت مُوتَلَفًا، فقد انعطف الى مقهى، وأحد بِنَقْبِ بِينَ صِيفِ حِياتَ الجِيرِيدَةُ عِن طُلْبَاتُ جُبَيْدة لوطَائِف شَاغُرةً.

ا اعتثاداً على هذا، «تلك وطيفت قال ساخرا وهو بصيط الاعلانات بدوائر سبوداء. «لا بأس بهنا، لكنثى ستبعثها، وكنا في كل يوم شاله كم تحتوي الجريدة على صفحات زاخرة باختار وموضّو عات و اعلانات. ولست ملزما بقراءتها حميعها. ولا نصفها ولاً. • بهدا جيد نفسه التي كانت تُضيقُ بكل شيء خيارجيهياً. وحين طالع وجنود الزبانن القُلْيلين في هذا الوقت المبكر، لم يفاجا بالبعض منهم، من متغدمي السن، ممن كانوا ياتون على قراءة الجبريدة جميعها: متقاعدون بفتعلون وظيفة جديدة لهم. اما شُو فَإِنْ النَّعَاسِ يِراوِدِهِ، على رغم نوسه ليلة البارحة ساعات طُويِلة، أذ أن شحورا بالدوار يساوره مع تتالى تناول خؤوس الشَّنَايُّ، فيمَّا فراء الجرائد ينكبون على الفراءة بعيون مفتوحة خُلف النظارات. وبالندان يفظة متربّصة.

سسال النادل أن يخلفض صلوت الراديو، ألا أن هذا لم يجبه، واكتفى بارسال ابتسامة مائلة لا معنى لها. انه لا ينزعج من الصوت العالي، بل يبدو اختر تشاطا كلما أرتفع الصوت. نُلك جَسِرْءُ مِن وَفليسفستَّه: أَن يِطرَقَ النسوت العالى راسبه ويشقبل ذلك برضا وانسجام اما هو قما زال يستشعر تريداً في ان بفصّد الشركةٌ طالعة الوفلعةة، وأللعنة، انها مسألة كراسة، أبه بتدكر نظرات الاسفاق و الشافف التي تصبادقه هناك. دهل انت راجع، سباله العادل فحصا كبان يهم ساندُروج، فأجابه بالايجاب. وسط المدينة شسميد الازدحسام

خالعادة، وعلى نصو ما، كان ذلك يُساريه ويؤنسه. على انه يصار وهو يقوض في الحشد الهائل من الناس، في تميين الموظفين عن غيرهم ممن ببحثون منك عن وظيمة، وكم أثاره صراي ناس متباطئين متسكعين لم بِلَبِّثُ أَنْ اكْتَشْكُ أَنْهُمْ مُوطَقُولٌ. قُيماً يبعدو لعناطلين منشله عن العنمل، مُنهَ مَكِينَ في مُنْسَى بشناء مُنْسَبَارِع يراحسون المارة ويتُفعونهم. أنه فَي طريقت الى الشركة لينجسر تصديم الطلب، قال لم يععل فإن يوصه لم يمر مخير، فبأي وجه سيقاطهم في البيت. وبمادا سيبس الأمر لنفست قبل الملود الى النوم.

-پوسف پوسف: نشاشی الی مسامعه الصوت. أبطا في مشب وتلفت حيواليه، فلم ينكرر النداء ليست هي المرة الأولى، التي يسمع فيها هذَّه البداءات، ليكتشف ان لا احد ينانيه. نشابه اسماء ضريبة الاسم الشيائع .. انا يوسف وهو بوسف ظهم يوسف، تجمعنا الاسماء

الدرسة، في الشوّارع. في الجامعة. يحفُ به دائما اكتر عن يوسف يقاً سمونه اسمه، ويقطعون عليه سكنته، أذ يختلط الأمن على البعض فلا يميسزون بين يوسف هذا وذاك، وسواهما. ثم يتآسفون له، محمَّلينه تبعة تشابه الأسماء. ولا يشك انه أن عشر على وقليفية، فلسوف يصادف حوله اكثر من يوسف يبادله عبارة: عاشّت الاسّاميّ (ٱلإسماءُ). وعلى وجّه البيقين، فإنه يُمر الأن عبر الشوارع المُكتفظة، بعسسرات العسابرين ممن يحملون أسمه، فلماذا يستغرب أن يرتفع نداء يحتمل استمله من دون أن

- إنن... إذر ماذا؟ يكون هو المقصود. ثم خطر له أنَّ المرء بعد أن يتوظف ينسي اسمه، أو لا يُقيم له وَرْباً. لم يكن متاكداً من ثلث لَكنَّهُ على تُقَلَّدُ أَنْ الْمُوطَفِينَ يَغُكُرُونَ بطريقة أخرى، غيير التي يفكر بها

الأق ولن يستطيع التشبت من ذلك إلا حين يتوقَّف. لكنَّ ما العمل اذاً لم تكن هنَّاكَ وَفَلْيِـغَـة ﴿ سَـيكونَ مَـضَعَلَراً الى مواصلة التفكير بالطريقة نفسها، وان بشكك في كل شيء. أنه أبن لموظف امضى خمسة وثلاثين عاماً في الوظيفة، وما زال يحن اليها، ويتمنَّى لابنه أن يستانف ما انقطع هو عنه.

وهو يمخر الإرصيفة التي تعوج بالسَّابِلَّة، كان يُفكر بطريقة اسَّرع من كتابة هذه الكلمات وقراعتها، ويتفادى الاحتكاك بأحد خصوصاً النساء، ونوى ان يقميد الشيركية مناشيياً فليست به حاجة للاسراع في مواجَّهة موقف الإشفاق والتنافُّ. سناصل منهكا، لا بد. ولا مشكلة في نلك ما دمت لن أباشسر اي وظيفة على الفور. سيسعى فقط لتقديم طلب، فإما يمنحونه طلبا بمتفقليه كى بملاه ويعسده بعديد، او كونه بأن تقديم الطلبات تُوتُف سيعشي ربَّمُا لساعة اخْسري، والطقس ليس حساراً

في ساعات قبل الظهيرة في نهاية أن إنه جاف وصغير فُعْطُ وَالْمُرْيِدِ مِنَ السِّي وَإِن اصابه بالعُطش، فإنه بِبِنَد بقسايا الدوار في راسيه. ليمش كما يفعل المشاة ممن لأيجدون حرجاً في الاستترسال في المشي، ولطالما سمع السضاصيا متنعمين ينعتون المشي بانه نعسمسة وانهم بغسبطون المشسآة من فلونهم فمنا بمتعهم شم اڻ سرفلوا سنظرة النعبة سسيظل يفكر شكذا

مستى بصل ونسبل ان يعتبسابه هناك فنوط بَخَالِطَهُ نُدم، وهو يعادر أبواب الشركية. ذلك انهم بنشسرون اعسلانات في الصحف، وما ال بتقدم احد الينهم، د ينقبضوا وينبراوا مما فسعلوا وإعسلان، هل تشميرها إعمالانا، انت متاكد؛ أنا لست متاكدة. دعنى أناكسية، الو، مل بشبيريا إعبلان توظيف ستى، اليـوم، أمس إذن في اية جريدة٬ اجل، إنها شكلة. انه المبير، سأسال المدير، منة وأحد سالني، هل عندنا منئية وظيفة أشيء مجير حقاً، عليهم ان لا ينشروا اعلانات، يجبُ أن يعكروا بوسسيلة اخرى لا، أنا مبسوطة، الحمد لله

استقساراتهم. هذا ألاعلان بالذات لم أقرأه. لم أجد المدير، أنه يكون مشغولاً في مثل هذا الوقت، أبدأ، لا، شكراً،. يسمع المكاّلة وهُو حائر، كلُّ هذه البليلة بشييه؛ كما سمعت، تقول السُكْرِتِيْرَة: كُمَّا سِعِعْتِ. ولم استع كُلَّ شيءَ». يَهْزُ رأسنه شاكراً. لطألما واجسه مسثل هذا الموقف واسوا منه. - لا، لم ينته.

أريد تقديم طلب - لا يُوجِد طُلْباتُ. - هل أنتهى تقديم الطلبات؟

لكننى لا أستظيع الإجسابة على

- هل اقدم طلباً أم لا؟ - بل قدّم طلباً إن شئت. اعطني طلباً. - قلت لكَّ: لا يوجد طلبات. - ما معنى نلك؟ - معناه أنَّه لا يوجد طلبات.

شُوُونَهُم. إرسال الطلبات بالبحريد افضل ألف مرة. لا أحد بحرج أحداً. طريقية حيضيارية. يضعلون ذلك في امبركا. هناك، كما قبل له، كل شي بالبريد. لكنه لا يعرف إن كانوا لا يجيسبون على الطلبات، كما يحدث معه هنا، لا يجيبون مع أن العناوين صحيحة وعلى رغم انه يثبت لهم عسنوانه. لا يستنطيع ارغامهم على - كيف اقدُم طلباً إنن؟ الاجابة، احرار، فكما هو حر أن يرسل - عنْدما تحضّر تأخذ طلبأ

هكذا اكتشف انهم يحتلجونه اشد الحاجة وينتظرونه لقضاء حاجاتهم وينسون تمامأ الصاجة التي طرق قَدامي، وليس تعيين موظفين جند، وفى حالات قليلة كانوا يستلمون طلبه، مع وعد بأن يتصلوا به، لكنهم

سيارة أجرة، لينال قسطاً من الرلحة انتباه احداهن، وهل هذه وظيفةً؛ لاَّ، ليست وظيفة ستؤمن لك احداهن

اشركة عير البحاراء يخطر بباله أن موقعها بعيد عن بيته، ثم يلاحظ ان لبعض المواقع البعيدة ميزات تجعلها افضل من القريبة. لماذا؟ لن يتجشَّم الأن عناء الإجسابة. سسوف يُصطح من الى ركن الاستقبال: اريد تقديم طلب توظيف، اصعد الى الطابق الثَّاني: صُغُدُ. سال احد السعاة أين يذهبَ، الِّي السِمِين: ها هي، هذا أنخل. للحظ الطيب... من ارى؛ للمسرة الأولى يُصانفُ لَحَداً يعرفُهُ، رى حسوب احدا يعوفه، في مسئل هذه الإمساكن المهمة.

ً - مڻ... يوسقہ غيير

- اين انت يا رجل. منذ كم سنة؟ خمسة، اربعة، بل خمسة. - لم تتغيّرُ، عرفتك من مشيتك. - وأنت أيضاً، تغيرت قليلاً فِقط - الى الأحسن؟ - أنت الوُحديد ألذي لم اصعادفه

- أنا سَاشرب قهوة، تعويت على أما زلت مولعاً بالموسيقى؟ ِ - أد... الموسيقي، طبعاً.

 أين تريمينني أن اسكن. - لا أقصد، إنما البلد كبرت. - لا يدُّ انكم غيرتم سكنكم. ~ مِنْ رَمِيانْ، مِنْ ثُلَاثُ سِنْوَاتْ. لا يا ربي، من أربع سنوات إلا كم شهر، إشرب شايك.

-- سيجارة؟ - لا شكراً، لا المحل تعويت على السيجارة. أم تراها عيب على البنت، - عليب... لماذا عليب؟ كل الناس

- أنا لا أندُنْ في الشارع، تعرف كيف يفكّر الناس. – آعرف. ولم تتوقع اني اسفن.

أو لا يرسل طلباً كذلك هم احرار، أن يجيبوا على الطلب او لايجيبون. وكذلك المدراء وأصحاب النقوذ الذين كان يقصدهم من طرف ابيه. هؤلاءً احرار إن استقبلوه او لا، وكان يعود في لحسن الاحوال محملاً بالسلامات اليّ أبيه، بعد أن يكونوا قد اعتذروا له لأنه تأخر «لو أنك جئت قبل أيام، قبل يومين فقط... أو لأن الجهة التي يقصدها تعتزم الاستغناء عن موظفين

لا يفعلون آبداً. بعسندُ، اخد يحسمل بطاقسات بة به، من محارف لأبيه، حيث يمطره من يستقبله، بأسئلة عن الشخص صاحب البطاقة الذي لا يعرفه. ولَّكَانَ السَّائلُ يُقَصِّدُ ارباكُه. وبعضسهم لا يتردد في طلب طلبات، عُلْيه أَن يَنْقُلَهُا هُو الى صاحب بطاقة التوصية، فإما أن ينجزها صاحب البطاقة، أو يُفعل نلك، اشتماص آخُرون من معارفه بعد توسطه معهم.

أبوابهم من أجلها، ويتنكر ثلك وسواه، فيعا ينهب الطريق الى الشركة طالبة الوظيفة، ولا يعرف علم أي هَيئة سيصل، هل سيبدو منهكاً مكنوداً، ام مُشَعِثُ الشَّعْنِ، أم رَائغ النظرات، لم محفوف الانفاس، أم أنهم لن يلحظوا شبيشاً من نللته انه مهما تكن النتيجة، سيقفل من ـــــاك عــــائداً الى المـــقــهـى في وحتى بو صانف احد اصنقائه الذي يلح عليه أن يتدرب في ناد، ويكف عن لبحث عن وظيفة... وكنانَ الوظيفة تطعم خبراً. وماذا أفعل بالتنريب؟ لياقية، بدنيية يا اخي. ومباذا افسعل بِاللِّياقَةُ الْتِدِنْتِةَ؟ قَلْ مَأْذًا سَيِفْعَلَنْ هَنْ بها؟ من هن يا محترج يسخر منه منتيقه: ستجد الله امتيحت موضع

اقَصْل وظَيقَة... يصل آلي الشركة للقصودة، هندامه، ويلتقط أنفاسه، قبل أن يتقدم فاجابه، قُصدُ الغرفة، الأخيرة التي

معقول.

- أنت فالة، مرحباً. - طبعاً. إزييت جعالاً.

من مجموعتنا، كنت اسأل عنك ماذا القهوة منذ تعينت، وانت ما اخباراتم

- أكيد تَقَضَى أوقاتك في سماع الموسيقي، اعرفك رومانسي. - لا، ليس الى هُذُه العرجة. - تَصْبُحِت أَنْنُ، الرُّمنَ يركض، لا برحم. مسا زلتم تسكنون في تلك

- ساشريه. - أنا منذ بدأت السرب قبه وة.

تىخن. - لأ، لم اتوقع.

- لماذا، لم تتوقع؟ احِك بصراحة. " ليس لسبب معين. لأثك ريما، لأنك لم تكوني تدخنين. - لا، لم اكن، صديقاتي كن يدخُن. انت تعرف. - اغرف كانت اياماً جميلة.

نھىت. - نهبت تلك الأيام يا يوسف كنا نرى بعضنا اكتشر مما نرى الأهل. وجان ولحدنا يفتقد الآخر، اذا غاب

عنه لَيُومَ واحد. اما الآن... - وَكُنَّا نَصْحِكِ، مِنْ القَلْبِ. – هُل تلاحظ؛ لم نُعِيد نُفُ لكنني لا أخذ الحياة يجد مثلك، في أول مناسبة أو فرصة فإني أضحك ىلى ئفسى، اما ائت فلا تفوت

فرصة للتناعل والحرن... إنني امارحك - افهم. واعترف اني كنت اكثر

- هل تشرب شيئاً أخر. ساطلب انا فنجان قهوة ثان. – لا، شكراً، ساعطلك عن عملك. - لا، لن تعطلني. اريد أن اسالك وتجيبني بصراحة.

- انتُ تُعرف السؤال. - هل هي حـــزورة، ترييني ان جيب على سؤال لم تسالينه؟ - انظر اليُّ وتعرف السؤال. اسندت راسها على كتفها واخنت ترمقه بنظراتها الشابَّقة. ارتبك وهو يتَّملِّي جِمالُ عينيها التسعدين. في نظراتها جراة لع يعرف إبدأ متي تكون مقصودة، جراة وتاهب للفرح. فرح يغشاه حرّن عابر. كانت براعتها تستهويه، دون ان يستطيع مجاراتها في الشُّفَّة، لأنه لو قعل فأن المعاني، بالنسبة اليه تختلط حيثاث.

– هٰل.. عرفت للسؤال؟ - من تقصدين... صديقة بالذات؟ - نعم اقصدها هي. - اعرف انها تزوجت. كانت مجرّد معداقة، صَداقة قوية اذا شبُت. - قل نلك لغيري. - إنني ابحث عن وظيفة. - لَا تَغُيَّرُ المُوصَّوَّعَ. اعرف انها كانت تحبك ايضاً.

- وتعرفين انها تزوجت. – عرفت بعزمها على الزواج قبل سنة من زولجها. الزواج شيء والحب شيء. إلك لم تسالني.

- عن لخباري. الا تعنيك اخباري. إنى افكر بالخطوبة... ويصسر أحيَّة متريدة على رغم أنه لا يعيبه شيء. يوسف عل استطيع رؤيتك مرة اخرى. لَحُبِ أَنْ أَتَحِيثُ الْيِكُ. - وأنا أيضاً. متي؟ - مُتى... متى؟ أعطن رقع تلفونك.

لو كان معي لاتصلت بك من قبل.

- هذا هو الرقم سانتظر مكالتك - خرج پوسف علی غیر ما بخل. انة مصانفة حلوة، أية فرصة طيبة، أي وقت ممتع، أي نُكسسريات وأية توقعات. في طريقه سيسطل يحدق في صورة وجهها المسسند الى كفها. وجهها المتورد مسضت سنوات طويلة، بطيئة، فأرغة، انها لا تعرف كيف قضاها. لم يكن هناك متسيع من الوقت للحينيث في كل شيء. <u>نقد</u> الزم نفسه حقاً بنسيان تلك الصيقة التي أنت على نكسرها. أجل، أنها أثارت السجانة، من هذه الناحية. يكفي انها استقبلته بترحاب ومودة قُلْبِيَّةً. أنها لم تَنْغَيِّر. تَشْعَ البِهِجَة حولها، حتى لو كانت المناسسة تعبيسة. قالت أنها ستريدة في الخطوبة، ليكن، ربعا معها حق، انه سعيد باستعادة شيء من دفء والفة المَاضَيِّ. لَن يعـود الَّى الْمَقَـهِيِّ، اية بلامة تلك. سيقفل عائداً الى البيت.

وسينتظر مكالمتها. ريما تتصل لليوم. ليسّ بالضّرورة اليّوم. انها أربّع أو خُـمس سنوات. ممكن غداً. او حَـتى بعد يومين. ما النداعي للاستعسجال هى وظروفها. فَى الْبَيْتِ يسالونه ان كان تقعم بطلب، وإنْ كَانَ هَنَاكُ أَمَلَ فَي الْوَظْلِفَةُ

يُطمئنهم. وقد اطمانوا أذ بدا في حال من الترقب واللهفة. الكنهاء لسبب يجهله، لم تتصل بعد أن تجاور استبوعاً في الانتظار، قابته خطأه الى شُركة «عبِرّ البحار، سيقابلها، ويقدّم طلباً ويعاتبها. ثمانية أيام، انها فترة اطول مما توقع. منهما حنث كان غي أن تفي بوعدها ولا تدعه نهد للقَلَق، صَعَد أَنِّي الطابق الشاني. الي الفرفَّة لأخيرة التي اليَّ اليمين. سال الموظفسة الأخسري عنهاء فأنبساته باقتضاب انها مجازة منذ متى؟ منذ أسبوع. ومتى تنتهي لجازتها؛ لا تعرف. يحيث مثل ثلك لمٌ لا يحيث. ربما فقدت الرقم ربما سأفرت فجاة ربما مسرخت. ربما مسرخت امسها... حدثث نفسه بننك وهو يجرجر خطاه خارجاً لن يعبود الى البيت الأن سيشعر بالإختناق هناك سيتمشى ولا يهم الى أين. لا أفضل من للشي لتصرف التوتر. أنه مجرد توتر. فما الغرابة ان تضرج زميلة قديمة في اجازة من عملها، كل الموقفين ياخذون اجازات، لو كان موظفاً لأَخذُ حقه

افكاره تمثني معه وتسبقه فيحاول اخرىء تتدقق وتتدحرج امامه مثل كرات مختلفة لحجنامها والوانهاء يصار ايها يلتقط وأيها يدعها تغلت ليس في نلك أليوم، بن يعد قرابة المسابيع ثلاثة، اذا برنين الهساتف يوقظه من نومه. - يوسف... انا هالة، وعستك ان اتصل، وها أنا افعل. - أهَّلاً بك كنَّتْ مستسقناً انك أ ستتصلين لكنك تاخرت... الم تتاخري

كاملاً في الإجازات. تذكر انه لم يقدم

طلباً بعد، انه لا يريد التفكير به الأن

سيفكر بها، هي. أنَّه يجد لذَّهُ خَاصِةً

في التسفكيسر، في اثناء المشي، كنان

- مسعك حق، تنخسرت، لكن الن 🔭 🐔 تبارك لي؟ - ألف مبروك. - وجسنته افسضل بكثسيس معا توقعت... متى التقينا؟ - زمان... مضى شهر تقريباً، - هل تصدق أننا عقدنا خطوبتنا في اليبوم الشالي ابدأ، ثاني يوم على طول. انت تعرف انشغالات الخطوية.

- أعرف طبعاً. - عُقبى لك. - سنادعبوك الى حيقل الرقباف وستحضر ... لن نتروج بسرعة، لم السرعة

 تركت الشركة. قال لي انني اشتغلت اربع سنوات، ومن حقى ان استريح اربع سنوت على الآثل، والله، إنى تَفَاعَلتَ بِلَّهُ كُنْتُ وَجِهَ خَيْرٍ عَلَىُّ. - العفو، تستحقين كل خير، بعسد انتهاء الكسالمة تسناهت على الشو من اعساقه اصوات قرع طبول تضالطها حشرجات تقدمت مسنه تداعيه: دعسك منهن. سنشتغل لسسنتين او ثلاث وبعدها نخطب لك التي يحصبها قلبك لم تصقل لنا: الم يدحصل شيء في الطلب الذي قدعته قبل شهر؟

وته هن ا الحا القم • کیاں للاره وغنوا سعت هبود رجال ىمداد

I LIVET THE RESIDENCE AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE PAR

ALHAYAL

بعتظر مفالمتها ربدابيجوفي *ن بالخسرورد البيود الها* .

في أن تعي توعيشا ولا تبعه ب

لق، صعد ألبي الطابق الشائي أم

با مسرخت ريما مسرخت اسيه

يهم التي اين. لا أصطل مراكم

معرف التوتر الله سجرد توثرك

سرابة ان تخسرج زميلة فليعالم

ارة من عملها، كل الموطفين باذناء

بازات. لو كبان سوطَفَأ لاَحَدُمَهُ

ملا في الإجازات. نذكر أنه عدله

ما معد، انه لا بريد التفكير به الر

غكر بها، هي. أنَّه يجد بندَّ خاصًّا

الشفكيسر، في اثناء المسي كم اره تعشي معه وتسبقه فيدا.

يدركسهما وملتقطها لكزانك

رى، تثبقق وتتبحرج امامه م ات مشتافة احجامها والوليا

ار ايها يلتقط وابها يدعهانك

ليس في ثلك اليوم بل تعدفر"

سأبيع فالاثة، اذا مرنين الهسط

- يوسف... لنا شالة. وعسنا

ظه من نومه.

مل، وشا أنّا العل

إن لي؟ - الف مبروك،

- وجسدته افسضل ا

- زمان... مضی شهر <sup>بغری</sup>

- العقو أتستحقين كل حبر

ول تذالطها د

لب اللَّي قدمته قعل شهر

علي لك التي يدحلها الملك له ي

عت... متى التقينا

– اهلاً بك. كنت ---

اهم المعارض والمؤتمرات العربية والدولية

#### الفائزونفيمسابقة سدافكو اربح ذهبأ

 اعلنت اسماء الغائزين في المسابقة الثالثة والنهائية لمسابقة سدانكو «اربح نهباً» في حفل خاص أقيم في فندق شيراتون -حدة في الثالث من شباط (فبراير) الماضي، فاز بالجائزة الأولى وهي عبارة عن سيارة فضمة من طران ولكرس LS400 ذهبية اللون السيد على سالم الغشام من جدة كماً كانت الجائزة الثانية (كلم نهب) منَّ نصيب السيد عبدالله عودة الأسمري من الرياض. وقال السيد جمال حلاوة، مدير



العلاقات العامة في «سدافكو» الذي أشرف على تقديم الجوائز، ان مسابقة داريع نفباً، لقيت نجاحاً كبيراً وإن الشركة مسرورة الردود الفعل الباهرة لدى الزيائن. وتمنى ان يكون الفائزون سعداء بالجوائز التي حصلوا عليها. وتجدر الاشارة ألى أن المسابقة التي استمرت ٣ أشهر لقيت استجابة فاثقة من المشاركين النين زاد عددهم على مليونين

وقدمت جوائز وصلت قيمتها الى أكثرُ من مليون ريال سعودي.

#### مسابقة كاسيو الدفاع عن الجزات ٢٠

• تجمع عدد غفير من الحضور في ساحة تحدي مغامرات كاسيو والنَّفاع عن المجرات ٢ ، في مركَّز الجمجوم التَّجاري في جُدة، ينتظرون بشارغ الصبر نتأنج الباريات التي تجري بين التنافسين على انتزاع لقب «فارس المجرات». تجمع الشبتركون في الساحة وكل منهم يحمل في معصمه ساعة كأسيو وانفرا بيمر JG-10، التي سينافس بها، وانطلقت الصفارة معلنة بد، المباراة. اشترك ٦٦ فريقاً في مباريات التحدي التي جرت على أساس جولتين تم من شلالها اختبار المشاركين في دور الربع النهائي، ثم نصف النهائي، ومن ثم الدور النهائي. أن المسالم النهائي المسالم النهائي المسالم النهائي وهم الشويكي والصدارة



والزنبق والأسود. وخلال الباريات تجمهر عند من الحضور لتشجيع فريقهم الشارك والانتظار لاعلان نتيجة الغوز النهائية. أوفى ختام البطولة اعلن فوز فريق الزنبق بطلاً لمباراة «الدفاع عن الجراد ٢ ، الذي حصل كل من متسابقيه للثلاثة على كأس مكاسيو للنفاع عن المجرات ٢ ، وجهاز ستيريو مسجل رابيو كاسيت واسطوانات مدمجة مقدم من كاسيو، تلاه فريق الشويكي الذي فاز بالمركز الثاني وحصل كل عضو في الفريق على كأس الوصيف بالاضافة الي ووكمان اسطوانات مدمجة من كاسيو وحصل قريق الصدارة على جوائز المركز الثالث، وفريق الأسود على جوائز المركز الزابع. وتم توزيع جوائز من كاسيو لجميع

## بلغري تقدم عطرها للرجال

● يلفص عطر «بلغري» للرجال المفهوم الجديد للتعامل مع العطر من خلال التركيز على النقاوة والنضارة والبساطة التي



يسطيها الرجل العصري. وأصبح الرجال يختارون بنقة الروائح لمتعل المستعدي في الملك . و المربع المستعدي والمساسهم الداخلي يريدون من المناسهم الداخلي يريدون من المناسبة الداخلي يريدون من المناسبة المربعة المناسبة المربعة المناسبة المن The state of the same of the same of the same of



## محلات نكست في جدة

 افتتحت مصلات «نكست» فرعها الجديد في مركز الجمجوم في جدة، وكانت شكست، المتخصصة في الأرباء الراقية والكلاسيكية للرجال والنساء والاطفال بدات العمل في السُعودية في شباط 

> بالانتعاش والكمال والاستقرار الداخلي. وعطر بلغري الرجال صمم للنين يشعرون بارتياح مع أنفسهم والذين يعتقدون أن الرقي ليس مجرد طريقة تصرف فحسب انما عنصس أساسي ينبع من داخلهم ويتفاعل من الخارج مع عطر لديه الامكانية أن يبرز الرائحة الطبيعية لجسد نظيف ونقى كما هي النفس من الداخل. عطر وبلغري، للرجال يوفر ذلك لأنه يتمتع بقدرة فانقة على التمازج مع البشرة وتعطيرها طبيعياً.

#### تعريف المصطلحات التجارية الجديدةوتفسيرها

🛊 صدر عن اشركة تايكو - قارنسا اللعلاقات العامة والاستشارات والتسويق بالاشتراك مع مكتبة المعارف، كتاب وتعريف المصطلحات التجارية الجديدة - إصدار غرفة التجارة العالمية»، وهذا الكتاب الذي يتوجه الى التجار ورجال الاعمال اضافة إلى الطلاب في المعاهد التجارية والجامعات، يضع في تصرفهم تعريفاً للمصطلحات التجارية (INCO TERMES) الـ ١٣ المستعملة في العمليات التجارية العالمية. وبدات المصطلحات التجارية تُتُخذ أهمية متزايدة مع توسع التجارة، وبعد انطلاقة المنظمة العالمية للتجارة وتوقعات الانفتاح التجاري فى العالم وازدياد النشاط التبادلي.



وان كان الـ FOB ولك CIF من المصطلحات الشائعة، فإن التغيرات التي طرأت على نسق التجارة، جعلت استعمال وتنويع المسطلحات ذات فائدة كبيرة على التجار من ناحية حفظ حقوقهم الى جانب التوفير في المصاريف، ومما أثار انتباهنا هو توضيب الكتاب بشكل مفيد جداً بحيث تتم جدولة موجبات المشتري في من العميلين واختيار الأنسب. الى جانب توضيح للمصطلحات في اللغتين الفرنسية والانكليزية. وقد تم توثيق المصطلحات بتسلسل منطقي، يتبع عملية التجارة (الاستيراد والتصدير) من الأسهل الى الأصعب تدريجاً، مما يسهل عمل التاجر.

#### السحب الأولفي مسابقة موني

 جرى الاسبوع الماضي السحب الأول لمسابقة مموني الرمضانية. وتم فرز أسماء ألشتركين بحضور مندوب غرقة التجارة والصناعة عابل العليان، ومُعثل شركة الخليج للصناعات الصحية المحدودة عبدالله سليمان العويد ومندوب شركة «بابلي غرافيكس للاعلان، سمير فستق. وسيتم الاعلان لاحقاً عن إسماء الفائزين بالجوائز الفورية العديدة والقيمة التي قدمتها حفاظات مونى طيلة شهر رمضان للمشتركين النين يحالفهم الحظ والجدير بالذكر أن «موني» تهدي كل يوم المستركع الذين تحمل قسائم اشتراكهم لجابات صحيحة والفائزين بالسحب هاتفاً جوالاً من «أريكسون» وساعتى يد تمينتين من «بوريري» وخمسة قوارير عطر فاخرة من استي لوبره.

#### مركزحجزجديدلفندق هيلتون في الشرق الأوسط

 أسست «هيلتون للحجز الدولي» مكتب حجز جديداً في ببي لخدمة ضيوفها من الشرق الأوسطُّ أيجري مكتب الصجز الجديد جميع الصجوزات عن طريق خط هاتف مجاني من الامارات العربية المتحدة والبحرين وعمان وقطر والظهران وجدة والرياض. سيتمكن النزلاء من هذه الأماكن بالحجز لما يقارب ٤٠٠ موقع يديرها هيلتون انترناشونال وشركة فناسق هيلتون في جميع أنحاء



بمثل مركز الحجز الجديد تعزيزا لبرنامج خدمة نزلاء هيلتون اذ مع زيادة حجم المكالمات القائمة الى المركز سيبزيد حجم العمليات وتنطور التقنية المستخدمة الجتم معالجة مكالمات النزلاء بسمرعة وكفاءة اكثر. ويتم تحويل جميع المكانات، مجاناً، الي مركز الحجز الجديد ليستقبلها موظفن الصجوزات المتعدي اللغات. وقالت ليزا شاردون، ناتبة الرئيس للعمليات الدولية «يطلب نزلاء الفنادق اليوم مستويات عالية من السهولة في المعاملة بالاضافة الى الخدمة المعتازة، ولكي نبقى في وضع تتافسي علينا



# (فبراير) الماضي، ولديها الآن متاجر في سوق الراشد في الخبر

وسوق الواحة بالدمام ومركز النمر في الرياض. وتوفير متحيلات وتكست، أرقى الملبوسيات الع والكلاسبكية التي تعكس الأثاقة والبساطة في نفس الوقت.

وباستمرار توسيع نطاق النقنية المستخدمة والرفع من التزاماتناه. ولهذا السبب يقوم مركز الحجز الدولي بأستفدام احدث التقنيات مثل محطات العمل الذكية (WS) أذَّ معها يتمكن موظفو الحجز وعند طلب نزيل أو مكتب سياحة الحصول على معلومات واسعة وبقيقة عن المنشأت السياحية والمنتجعات ومطاعم الفندق وخرائط تظهر كافة مواقع هيلتون أضافة الى المعالم السياحية المحلية، كل ذلك بلمسة زر. يقوم مركز الحجز أيضاً بأجراء تأكيد الحجز في أي فندق من فنادق هيلتون في جميع أنجاء العالم.

#### سلسلة ماريوت العالية تكرم وكلاء السياحة وألسفر

 كرمت شركة اماريوت، العالمية، أكبر شركات الفندقة في العالم ٤٦ من وكلاء السفر والسياحة في منطقة الشرق الأوسطُّ لجهويهم المقدرة وانجازاتهم البارزة في مجال خدمة زيائن فنادق ماريوت وعمل حجوزات الغرف في فنادق ماريوت العالمية كافة. حضر الاقتتاح عدد من كبار الديرين و١٢ مندوباً اقليميا للمبيعات في فنايق ماريوت. وقال السيد سمير يقاق النبير العام للتسويق واللبيعات في منطقة الشرق الأوسط وافريقياً وشبه القارة الهندية، «نحن نقدم «كلوب ٥٠٠» في منطقة الشمرق وهو برنامج سنوي لتكريم أوائل وكلاء السفر والسياحة في مجال الصجوزات الفندقية». وأوضح السيد دقاق انهم في صند «دعم وكلاء السفر والسياحة للوصول بمبيعاتهم (حجوزاتهم) الى ٥٠٠ ليلة في السنة لتحقيق غاية برنامج «كلوب ٥٠٠ ثم بعد ذلك نضع برنامجاً أخر للمرحلة التالية وهو كلوب ٥٥٠ ليلة السنة».

#### الخط الأمثل في لمسة واحدة!

 السة واحدة تكفى من بون الحاجة الى تعديل أو إضافة مرة ثانية. وتجف هذه التركيبة السائلة فوراً وترسم خطاً مثالياً يبقى مصافظاً على شكله لساعات طويلة. إن بنية أيلاينر



L'EYELINER NOIR متميزة تماماً ولا تمثلك أي وجه شبه على الاطلاق مع أي أيلاينر أخر وجد في العقود الماضية. أنه مستحضر حليبي من الزيت في الماه ينزلق تماماً على العين في خط بقيق من بدايته وحتى نهايته. تم ضحص تأثيره على العين طبياً، وثبت أن تركيبه غير مثير الحساسية ومتعادل تماماً حيث تم اغناؤه بمواد أولية متالفة مع الماء وPH مشابهة لـ pH الدموع. إن L'EYELINER NOIR يضفي عمقاً وتحديداً على العينين. ويعود الفضل في بساطة الاستعمال الى التوازن التام بين بنية الأيلاينر وبين أداة الاضافة.

#### اول مزين عربي يترأس لجنة تحكيم في مسابقة عالمية

 عاد الشهر الماضي مصفف الشعر العربي جوزيف أبو عساف من باريس حيث ترأس لجنة التحكيم العالمية التي أشرفت على المساراة الدولية لتصفيف الشعر والتي تقام سنوياً في العامسة الفرنسية.



الدولية وللاحتكاك بالستويات العالمية لعدم توافر معاهد تدريب مهني خاصة بالزينين في الدول العربية و وحاز جوزيف أبو عساف على بطولة العالم في تصفيف الشعر في المسابقة نفسها عام ١٩٧٥. والجدير بالذكر أن جوزيف أبو عساف انتقل من فندق «شيراتون» الى فندق محيّاة ريجنسي، في الرياض حيث افتتح صالونه



# مُسِيدًا السَّامِ الْمُسِيدُ

Part	ER.	2017	odn	4. NI								W-11		44
Part	357		· crea	ا الدريال					7.7	10 F 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	25.474.28 Hard		بعدديه	a l
19.   19.	12000		72.4		TOTAL SERVICE				12077		2 (V)		# 7	
Particular   Part	-			البنك العربي	10	7,1	11,1	147	717	717	14,703	.09	ينك الدياشي	الدنياك
The control of the			-		-	-		A£	•Ff		<u> </u>	<del></del>		
「一般のでは、「「「「「「「「「」」」」「「「」」」「「「」」」」「「」」」「「」」」「	1					_	11,1	TTA	ire	irr	7-7	۲		1
	1				1.	Y,4	11,4	Yaq	-	Tie	Y	Ŧ		
Proceedings   Proceedings   Process   Proces	1					7	1-,٧	740	fit	11A	A.17-	77	THE WALL STREET, SALES	j
1987年代   1987   198								414	TAS	TA4	AVA	•	البنك للبريطاني	1
日本語の		-						T	YA.	TA1	1.114	ŧ		1
「日本の日の日の日の日の日の日の日の日の日の日の日の日の日の日の日の日の日の日の	1	_			<u> </u>	<del></del>	·	<del></del>	<del></del>		1.11*	2	البنكالعربي	1
The state	1	,-1				·	<del></del>		<del> </del>			ţ	للبنك الامدركني	
Part	-	_	-			<del></del>		<del></del>		<del> </del>	<del> </del>	[	<del></del>	-
1972   1972   1972   1973   1974   1975   1974   1975   1974   19	47/2/5	-	T,to				<del></del>	<del>}</del>	<del></del>			<del></del>		
March   Marc	43/E/V	-1,11	4,70			-				<del></del>		ļ	سابك	المساعة
	17/2/1	-1,+7	1,77		_			<del> </del>	-		ļ		سافكو	-
1997   1997   1997   1998	-			للؤمسة العربية للصرفية/ الاردن	-	-	-	<del>  </del>						
「日本の主要性の関係を対している。 「「「「「「「「「「「「「「「「「「「「「「」」」」」」「「「「「「「「「」」」」				الاردنية الفرنسية للتامين	70	£,A	1,1	Yet	-14	ely .	710			
「中央の関係を関すると、「中のでは、「中			1,41		-	-	1-7,5	70	AL	A£	T.VV-	A		
Marie					1+	9,4	14,0	*10	147	141 -	1.774	71	الدوائية	!
Part					-	-	-	AYI	-	-	_			1
10   17.7	-		<u></u>		-	-			-	- i		-	الجبس	
1976   1977									47			<del></del>	الغذائية	Ĺ
عمد المستحد المستحدد المستحدد المستحدد المستحد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد										1.0	-	<del></del>	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	<u>!</u>
الاستت العربية													1.	
「「「「「「「「「「「」」」 「「」」 「「」 「」 「」 「」 「」 「」									-			-	<del></del>	
					***							<del>}</del>		الاسمنت
Promit Hange													+	<del> </del>
「「「「「「「」」」」 「「「「」」 「「」 「」 「」 「」 「」 「」 「		,-1	1,.7											
المستتبتيع		,	1,47			<del>-</del>				<del></del>			·	<u>i</u>
المستناقات القادية	41/2/1	++,+F	4 ,A0		-	_	_							·
الكندان عقد (1.7 (1.7 (1.7 (1.7 (1.7 (1.7 (1.7 (1.7	11/1/1	-1, ·A	7,27		-		-		_	1				1
الفتنوق         -<	47/1/1	,	7,5	مناجم الغوسفات الاربنية	٧	7,0	Y0,6	1-1	7+7	Y+¥ :	7.710	TY	<del></del>	الخيمات
الفتنيق	41/1/4	->,°T	0,10	البوتاس العربية	-	-	17,1	19	91.	97	1797	. As		1
Requisition   Record   Recor	41/2/	,-1	4,57	مصفاة البترول الاربنية/ مويترول	_	-	-	124	-		-	-		
المحري         V         VI         Image: Control of the co	47/2/4	₩,\#	4,10	Min 3	-	-	٧,٠٧	140	114	714	1.***	¥ ·	المقاربة	
التوماعي         التوماع         التوماع <t< td=""><td>41/8/</td><td>,-1</td><td></td><td>العربيةللادوية</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>111</td><td>77</td><td>* V1</td><td>3.7+0</td><td>٧.</td><td></td><td></td></t<>	41/8/	,-1		العربيةللادوية	-	-	-	111	77	* V1	3.7+0	٧.		
الكواشي		-		الخزف الاربنية	٧	Y,£	11,1	137	A£	46	TIA	1		
قیامة         ۷         7,00         7,00         7,00         1,10	11/17/11	,50			-	-	A£,1	٦٢ .	or	76	18.131	14	السيارات	
عسير ١١٧ (١٠٠٠ م. ١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠	11/1/7	1.			_	_		19	Y0,	VT.	V+.1V4	٧٢	المواشبي	
عبود ۱۳۳ (۱۰۰ ۱۳۳ ۱۰۰ ۱۳۰ ۱۱۰ ۱۳۰ ۱۱۰ ۱۱۰ ۱۱۰ ۱۱۰		-+,1+			۳.	٧,٧		**	-	AT .	T. 10+	٧	نهامة .	
العنورية - مندة المتحدة       - </td <td></td> <td></td> <td> 1</td> <td></td> <td></td> <td>-  </td> <td>· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·</td> <td></td> <td>_,</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>عسير</td> <td></td>			1			-	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		_,				عسير	
		=_												1
الكهرياء         كهرياء         كهرياء         كهرياء         كهرياء         المعرياء         المعرياة         كهرياء الفريدة         المعرياة         المعرياة         المعرياة         المعرياة         المعرياة         المعرياة         المعرياة         المعرياة         المعرياء         المعرياة									~					
کهرداه الفردية       -							7							!
کهریاه النشرقیة								-						الكهرياء
کهریاه الجنوبیة         -	11/2/4	<del>-</del>				<del></del>								
الزراعة نغاى 9 1.17 1.19 1.1 1.19 1.1 1.19 1.1 1.19 السلغوكماويات 1.10 - 1/1/11 السلغوكماويات 1.10 - 1/1/11 القصيم الزراعية	- 1													
القصيم الزراعية     - <td></td> <td>-,</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td><del>`</del>-</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>9.4.0</td>		-,							<del>`</del> -					9.4.0
حائل الزراعية     0     10     110     111     111     111     112     113 <t< td=""><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>-, -</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>الزراعة</td></t<>									-, -					الزراعة
تبوی الزراصة     3     4     4     4     7												· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
الإسمائ     الإسمائ     الإسمائ     الإسمائ     الإسمائ     الإسمائ     الإسمائ     الإسمائ     الإلى المسائ     الإسمائ		· +												-
الشرقية قراعية ه ١٠.٠٠ ٢٠ (١٠) ع الزي نصناعة الإنسة (٢.١ ٢٠٠٠ ١٠٠ - ١٠/٤/٧ - ١٠٠٠ السجائر البولية (٢.١ - ١٠/٤/٧ - ١٠/٤/١ - ١٠/٤/٧ - ١٠/٤/١ - ١٠/١ - ١٠/														
التجوف الزراعية ١٦ (١١.٨٠ - ١٠ السجائر النولية ١١.٨٠ - ١ السجائر النولية ١١.٧ - ١١.٨٠									-					
الحاد الزراعية الزراعية الزراعية الراعية ال														
				التجادات										
	1.7		,,,,								<u>·</u>			

		9 9 8 4	jaarys gadaadi	•	と、 佐津 と、 か		بحرين	1
+,4+4	٠,٠٠٤	47/8/8	.,701	٨٠٢, ٠	*	TTTT	بنك البحرين الوطني	الينوك
1.771	1,10%	47/2/4	*,10A	*,141	1.	*****	بنك البحرين والكويت	
*,YAY	-	43/2/2	*,444	*,177	4	1701	البنك الاعلي التجاري	
*,4+1	-	41/1/2	+.129	-	-	-	بعك البحرين الاسلامي	٠
1,18	,1	47/1/1	-,117	1,113	1	170	البغك البحريني المسعودي	
-	-	-			-	-	شركة اللؤلؤة الاستثمارية	لستثمار
17,71	-	47/7/41	14,40	-	1.	4	للؤسسة للعربية المصرفية (\$)	
*,*A*	-	47/17/1	-,-YA	-	-	-	مِنْكُ الْخُلِيجِ الْمُتَحَدِ	
1,1	-	47/1/1	+,+4Y	-	-	-	بنك البحرين الدولي	
3,+#	1,14	47/2/2	1,74	1,74	Y	7774	بنك انفستكورب (\$)	
1,18	-	41/1/2	+,+%	<u> </u>	-	-	بنك البحرين والشرق الاوسط	
1,11	-	41/1/10	1	-	-	-	بنك طيب (\$)	
1,744	-	41/2/1	+,1EA	- 1		-	البحرين للتسهيلات التجارية	
1,771.6	-	41/4/17	FAY,	_		-	شركة البحرين	التامين
VITY.	-	41/7/70	-,TIA	-	-	-	الشركة البحرينية الكويتية	
Mi	-	10/3-/17	., 40	_	-	-	شركة التامين الإهلية	
		90/1-/1-	· , • V			-	الشركة العربية الدولية .	,
	-	41/Y/YA	.,.Ya		-	-	شركة اتحاد الخليج	
1,50		90/1-/72	+,70		-		شركة البحرين لتصليح السفن	الخدمات
1,84		97/2/2	+,217	-		-	شركة البحرين للسينما	
4.	,118	41/8/8	٠,0%	1,000	۴	#ATOT	الوطئية للاستيراد والتصدير	
.,774	-	93/1/1	· , TV	_	-		العامة للتجارة وصناعة الاغنية	
1,-41		\$1/7/10	17.		-,		البحرين للملاحة والتجارة الدولية	
1,477	1,117	41/1/6	TAT.	*,TAS	٣	YPTTY	شركة ظبحرين للاتصالات (بتلكو)	
1,144	-	41/1/14	• , 17"	-		-	شركة البحرين لموالف المبيارات	
1,1YA	-	15/7/11	•,1Y	_			شركة البحرين لطاحن الدقيق	الصناعة
701,1	-	11/1-/1	+,16	-	-	-	البحرين للمساعات الخفيفة	
1,714		41/1/1	+,7+7	-	_	-	شركة صلون للدواجن	
*,414	-	17/7/1	1,470	_	-	-	الشركة الخليجية للتحدة للتصنيع	
1,7"10	-	41/2/7	. , Y#£	-	-	-	شركة فنانق البحرين	القنادق
1,104	-	10/11/17	٠,١٤		_	-	شركة الغنادق الوطنية	
1,7.0		47/Y/TY	., 10A	-	-	-	شركة البحرين للسياحة	

						1/1/11			=
	الامارات		2.424 (1997.4)	<b>, 1</b>	1			. بخ	
بنوك	بيكة ابوظني الوطني	1	1	Yek	***	TV	145	Y1,1A	AV
	بعثك ابوظبي التجاري	3	100	1-7	1,44,++	144.**	\ri	11	
	ينك بني للوطني	1	100	17.	700,00	30.,	£+Y	10,74	,10
	بنك ببي التجاري	1.	1.	71	±¥,	£1,	11,1	11,00	,14
	بعك الاقحاد الوطني	1	1	AO	75-,	717		-	-
	متك الشارقة الوطني	3+	1-	۲,۵	!	_ :		-	 - i
	بنك راس الخيمة الوطني	1+	1.	77	Y	Y0,	12,3	11,17	, IA .
	بنك الفجيرة الوطني	1	1	177	117	170	111	11,14	117
	بنك لم القوين الوطني	1	1	7		7.5	- 170	11,£A	Y
	بعك الشرق (عمان سابقاً)	1	3	1.0			144	1,1	11
	البناد العربي للتحد	1	1	18.	100,00	100,00	101	7.77	•
	بعك الاستثمار للتجارة والتمويل	1	1	1	- 1		119	-	-
	متكابعي الإسلامي	1	1	18.	30	170		-	_ †
	بنك الامارات الدولي	Y,0	Y,0	11,0	17	17	 ₹,₽₹	4,75	<b>i</b> 11
لحبناعة	سأبك		- 7		_		.,	- 1	~
	لبوطبي للوطنية للمواد الغذائية	1	1	- 1	¥£.,	72-,	-		-
تامين ـ	شركة ابوطبي الوطئية للنامين	1	1	777	440	470,	079	17.00	11
	شركة العين الإهلية للتامين	100	1	090	1140.00	114	- (6)	1,72	iM
	شركة الظارة التامين	1	1	710	110,00		174	1.17	JTE.
	شوكة الامارات للتامين	1	1++	7.0		110,00	177	1. Ye	,00
لخيمات	شركة ابوظبي الوطنية للفنادق	1	300	177	43.,	010,	- ' 1	A.V1	41
	اتصالات	1	1	ATT	47.,	\$41,11	797	11.4	γį
	شركة للحرافات المحربة الوطئية	1	1	720	TA+,**	41	1	TP.1V	14
	شركة طيران ابوقلبي	1	100	040	1,4.	£4	-1.	114	M

# Your World Partner in Courier, Cargo and Travel.

ARAMEX

It's A Small World.

1)	خويت		al and	を行る			
	#3			1 7 Table 200			
لبنوك	البتك الوطئي		T{V=	01	790000		1/1
	بنكالخليج	170	7770	Y!	19	770	٤/٦
	البيناد التجاري	Yet	WALAT-	3.5	415	177	1/1
	البثك الاهلي	177	#17**	٦	Y	IVY	ŧ۸
	النبنك العقاري	_	-	<u> </u>	-	33.2	٤/٢
	الكويت والشرق الاوسط		-	7	-	Y£Y	1/1
	ستكمرقان	1.4	1.4.1	4	7+++4	TAL	1/1
	ببت التمويل الكويتي	71.	3117**	YA	400	34-	2/1
استثمار	التسهيلات التجاربة	V4.	A11	1	4000	.44.	1/1
	الساحل للتثنية	1.7	127A	77	12	1 • Y	1/1
التامين	الكويت للتامين			-	-	170	1/1
	الخليج للتأمين	440	117	4	A	7	1/3
	الاهلهاللتامين	01.	APT ««	1	14	٤٨٠	έ/Γ
	وربةللقامين	170	٧٢٠٠	1	4	77-	7/11
العقار	عقارات الكونت	1VA	<b>\$</b> ٦ΥΑ•	£	77	171	1/3
	العقارات المتحدة	174	49544.	14	10	3A-	1/1
	الوطنية العقارية	TYE	3.177	Yb	Y04	11.2	\$/1
	الصالحية العقارية	-	~	-	-	To.	1/1
	لؤلؤة الكونث العقارية	70	****	7.	1-2	75"	1/1
الصناعة	الصناعة الوطنية	41.	1-000-	4	11	90.	1/1
	صناعة الإنابيب المعشية	47-	1-000-	1	11	141	7/17
	اسسنت الكويت	200	YYVa	18	0	ie.	1/1
	مستاعة التبريد	707	Y'ae		1	71.	1/5
_	الخليح للكابلات	90-	177	V	٣٥٠٠٠	48.	1/1
خدمات	الثنمات البحرمة		_	-		35-	T/YY
	الفنادق الكوينية	-	_	-		. Y•A	17/14
	الخازن العبومية	418	£YA+	1,	Y	YIE	1/1
	مجمعات الأسواق	TE -	Yati-+	171	V0	TTO	£/T
	الهواتفالتنكة	qa.	£7	Ya	££0	- 40-	£/1
	الحاسيات الإلكثرونية	1.4	£-A-	7	Ę	1	1/1
	الخيمات الترابيةية	790	790-	1	1	7	۲/۲۰
الإغنية	نقل وتجارة المواشى	77.	717	۲,	YA	44.	1/1
-	للتحدةللدولجن	302	1777	Y	۸٠٠٠٠	102	1/1
	الكويتيةللاغنية	₩-	4.0°	. 1		٧٧٠	1/1
شركات	بنك البحرين البولى	-		-	-	44	1/1
غدر	البحرين والشرق الإوسط	-	-	-	-	To	1/11
كويتية	للعربية للاستثمار	70,0	וסקיין-	۳.	7****	Ya	2/3
7.3	اسمثتالشارقة	-	_	-	_	177	1/1
	اسمنت الخايج	YIE	£YA-+	#	Y	Y\Y	1/1
	استمنت ام القبوين	OA.	YAYE-	777	#-A	aV	1/7

# حؤشرات أسواق اللل واسمار السارع \*

(0	7			V 615-			֓֞֝֝֝֟֝֝֟֝֝֝֓֝֟֝֝֝֝֝֟֝֝֝֝֝֝֝֝֝֟֝ ֓֞֓֞֞֞֞֓֞֓֓
.47/1/1 سيس	سعاريوم الخا	4					
		*44	افقلاتالع	صرفانعض	ة اسمار	#172g	#·\$

Hanli	الدولار الاميركي	الجنيه الاسترليني	المارك الاللثي	الين الياباني	ا القرشعي القرشعي	القرتك السويسري
الدينان الكويتي	,7991	1701,	1,401	Y#Y,4	11,31	£,••¥
الرعال السعودي	T, Y0	0,414	P3P7,	YA,00	1,710	,T11Y
رهم الامارات	7,777	*,1	,1.77	74,10	1,177	,4Y04
البنار البحريني	,7774	,#V£7	4.44-	1,347	17.74	T,177
الريال العمانى	P3A7.	, PAV1	T.AE7	YYA,1	17.1-	T, 1-4
الردال للقطري	17,374	0,000	, £ - 14	11,17	1,747	PAYY,
اللبرة اللبثائية	1041,0	YE11,V	A, YE+F	11,44	T17,1	154.4
الجنبه المسري	1,199	*, \AT	,ETOY	T1,#.	1, EAE	,7077
المدينار الزدني	, ݕA*	1,-44	441	101,7	V,170	1,34.
النبنار العراقي	,7110	,£Yo.	£,Va£	TET.Y	11,14	T,AET

		رصرفالع	ملاتالدو	ليةالرئيشي	100	
العملة	الدولار الاميركي	الجنيه الإسترليني	: المارك إ الالماني	العن العياني	القرنك القرنسي	القرنك السويسري
ونيه الإسترليني	,33	_	,ittv	11.00	,1744	,01W :
ولار الامتركي		1,070	, TV+Y	, • • ٩٣	, 1441	,AYPY
ن البايات.	1.Y.Y	177.7	¥7,74		71,77	A1,27
ارك الاللني	1,841	T, Y.A.		×171	.7470	1,777
رَّنْكُ الْقُرِنْسِي		V,147	T. 5.7	, · £Y1		1, 117
رنك السويسري	1,14V	1,440	,A•AT	,-111	, 1777	-
يرة الإيطالية	"Y, / / * /	T.IAT	1-01.0	12.00	T+4,0	15.5,0

بحريتي	أ النيثار ال	القطري	الريال	لإمارات	۽ برهم ا	معودي	ريال	كويتي	دينار	Heals
الی	ا فن	اللى	نه	الى	, من	الى	io .	ولي	من ا	جل
0,04	0,1A	-	-	· #,5Y	+,17		*,YY	Y,17	1,47	عهرولجد
74.0	-0, \A	-	-	0,00	*, 7*	4,77	8.0.	V.Y.	Y	٣١شيو
0,77	0,40				*, Ye	P, 7A	0.07	Y . Y .	Y -	٣ اشتور
0,A1	0,27	-	-	.V.	0,77	a,AY	. Ye	V Y*	Ÿ-	۱۷ شغرا

*	17	يام	شه	د	נאנג	اشهر	ا ستة ا	شهر	-	نة
العملة	من	بلی	من	الى	من	للي	من	الى	من	الی
ولار الامدركي	17,0	0,27	0,71	0,57	*,71	0,27	*,TV	0,00	0,0-	9,77
نيه الإسترليني	14,9	0,47	0,44	4,.4	٦	7,17	3,17	7,70	1,11	۲,٤٣
الياباني	*, ٤٣	.,07	1,04	•,44	+,0+	٠,٦٢	+,37	*,V#	٠,٨١	+,48
ك الإلماني	4,14	4,41	T,Ye	T,TY	T.YP	T,TY	Y. YP	7,77	۲,۲۱	٣,٤٣
تك القرئسي	4,44	٤	4,44	\$,.3	٤	£,17	23	£, 1A	1,40	£,47
تك السويسري	70,7	17.1	1,07	1,74	1,35	1,40	1,07	1,41	1,40	*
رة الإيطالية	1,41	1,AV	4,74	1,41	1,74	14.1	14,07	4,44	4,01	4,48

ابئىسعر	اعلىسعر			1997			
(1447/1447)	(1447/144P)	7/19	٤/١	£/Y	1/4	1/2	لعدن
777,10	£1£,A+	711,70	742,7.	798,70	445,40	797, Va	44
4,07.	٦,٠٧	9,04	0,01	٠,٥٣	0,01	0,04	منة ،
171,Y0	204,70	1.A,0.	1-1, Yo	1.0,10	2.0,40	£+7,Ve	لاتين

السعر		147	١ (تسليم	فوري)			<u> </u>	سليم٣اشا	<b>J</b>	
ىن	1/1	£/\	1/7	٤/١	T/T4	٤/٤	1/7	1/1	1/1	17/14
اس (دولار)	YEAR	YEAG	4014.0	4010	YOLY, O	TEA-	71Y9,0	TEAT,0	79-4	ATOY
منبوم (تولار)	17+7	1097	1777	1748	1770	1377,0	1777,0	1717,0	1770,0	1747,0
(دولار)	1.07,0	1.20	1-54	1007	1-34	1.44,0	1.74	1.44	1.45,0	1+44
ل (دولار)	4.44	A.T.	A.A.	A-Y-	AIT	Alle	A+30	Alle	A16+	0,777A

1/1 1/4 1/4 1/4 السعر التاريخ السعر التاريخ	الخام
	r
90/0/1 11,A0 90/0/1 1A,10 14,70 14,50 14,40 14,A1 14,70	

The second	سعاره	رفعملا	ت متفر	
11	لدولة	العملة	1/2	£/4
سورية		لدرة	11,40	61,40
النفن		ريال	18-	16.
ليبيآ _		دينار	,7000	,7000
توئس		سنار	,4171	,4171
الجزائر		ستار	ar, £A	ar, £A
المغرب		ىرھم	٨,٥٩	A,04
موريثاه		اوقية	170,77	140,44
السودار	ان	لبيثار	47,00	47,00
جيبوتم		أفرنك	17.	114
الصوما		شئثغ	111.	777+
هونغ	كونغ	بولار	٧,٧٣٢	Y,YTT
باكستار	ان	روبية	72,20	45,50
الفيليين	ù	بيسو	71,11	77,15
سنغافو	ورة	دولار	1,1-20	1,2.0.
تابوان		دولار	77,77	77,77
تايلاند		بات	10,11	Y0,Y£
العملة	الاوروبية	ايكو	7774,	YYYY,
الموتان		برلخما	YE+ ,4Y	1A,+3Y
استباتنيا		بيزيتا	175,47	177,90
الفرمك	الإفريقي	_	0.7,0.	0.7,0.
نتجير		نيرة	YY	YY
سيراليا	ون	ليون	41-	41-
غابون		أفرنك	0.7,0.	a.7',0.
استراك	Ł	بولار	1,YVA4	1,4410
كندا		دولار	1,7071	1,7000
جقوق	السحب	وحدة	,7807	APAF,

41,YA			47,74	السعر العائد	
النشية	قُ السَّعَامُ ا	۸,7,7,7,000 معمد المحاول	طن}.	سَلع با	
			147	السعر	
تسليم شهر		الساب	1/1		السلعة
أيار	1	٠٣,٣	210,2	ولار)	سکر (دو
أيار		147.	144.		بن (بو
النار		474	1007		كاكاو (د
آيار	1	Yo, E	175,9		تمخ (ج
ايار		17,0	117		شعير (
ايار	Y	TV. E	71.0		صوبا (
أيار		14.	170	حثيه)	بطاطا

المالدة سنداد الخزيئة الاميركية وليتين عراا

استوات السنوات ١٠ سنوات

العملات العربية اسمار الدائدة على العملات العربية والعلمان الذبية. ● ♦ مدول العرص المدار سرف مدارا المدار المدار المدار المدار المدار المدار المدارات متارات متارات متارات متارات المدارات الم

544	ear 💮		424				expense to
الكمية المنفئة	التغيير٪	سعرالتلبيت ابار	سعر الثلبيت\$	عددالاسهم المتداولة	سعرائتلېيت السابق().ل.	سعرالتلبيت السابق\$	م الشركة
_	-	117	٤,	į	יי.ידור	٤.٠٠	لبركة الترابة اللمذامية
-	-	-	~	-	1.747.**	٦,V#	شركة الاسيمنات الاميطان (لتعامله)
-	-	-	-		£707	Y,Va	سركة الدرثيت

سعر التثبيت-٢	الاسهم للتداولة	الاسهم المعروضة	الاسهم المطلوبة		
118,17	7.70	17.4.	11447	التداول العادي	3
_	-	_	_	الاوامر الخاصة	. 4
118,17	W-V0	11.4.	11411	مجموع فلة الف	الد.
110	441	2977	Vii+	التداول العادي	3
-	– i	-	-	الاوامر الخاصة	
110	441	1977	V££#	مجموع فثة باء	-4
-	1.77	Y-11Y	15771	المجموع العام	` •

1111111

على حماس ان تختار

أَذَا كَانَ ذَلِكَ مَا تَرْيِدِهِ محماس، قان الحديث عن أي نوع من الحوار هو مضيعة للوقت، لا لشيء سوى لأن السلطة الوطنية الفلسطينية استعادت أرضاً فلسطينية، وهي المرة الأولى في تاريخه يستعيد الشعب الفلسطيني ارضاً بفضل المفاوضات والوَّاقعية وليس بِفُضَل العمليات العسكرية. ما حصل بكل بساطة هو أن القيادة الفاسطينية استطاعت هذه المرة، وربما لانها كانت في تونس حيث تستطيع ممارسة قرارها السَّتقل فعلاً، التقاطُ اللَّدَظَة التأريخية وتوصَّلُت الى معالجة تأرَّبخية مع اسرائيل بفضل اتفاق اوسلو الذي اعترفت فيه الدولة اليهودية بمنظمة التحرير الفلسطينية مع ما يتوجب على ذلك من تبعات تقود الى قيام كيان فلسطيني عاجلا ام

حتى الآن لم ثؤد العمليات التي شنتها حجماس، سرى الى الاساءة الى السلطة الفلسطينية والى محامدة الشعب الفلسطيني بدل التعجيل في الانتقال الى مرحلة الفارضات النهائية عبر طمأنة الاسرائيليين الى ان دولة فلسطينية تقوم في غزة

والضفة الغربية ستكون عامل استقرار على الصعيد الاقليمي وليست قاعدة لمتابعة العمليات ضدهم، وهي عمليات لا يمكن أن تؤدي الى إزالة دولة اسرائيل، بمقدار ما تستهدف القضاء على الأمل في اقامة دولة فلسطينية.

من هنا يمكن الحديث عن حوار في حال اعانت «حماس، حساباتها، بمعنى ان تقبل أولاً بشرعية السلطة الوطنية الفلسطينية وبأن أي معارضة لهذه السلطة يفترض ان تكون بالمعنى الإيجابي، أي معارضة للمعارسات الخاطئة للسلطة وهي من دون

اثبتت الانتخابات الفلسطينية الأخيرة ان أكثرية الفلسطينيين مع السلام، واثبتت استطلاعات الرأي العام الأخيرة ان أكثرية الفلسطينيين لا تزال مع للسلام، والاهم من ذلك كله أن التطورات التي شهيتها المنطقة منذ توقيع اتفاق أوسلُّو، فرضت واقعاً جديداً اضطر زعيم تكتل ليكود بنيامين نتانياهو الى الاعتراف به. فهو قال في حديثه الْأَخْيِرِ إلى وَالْحَيْأَةِ، إنه سُيتَحْرَكَ فَي حَالَ وَصَوْلِهِ إلى السَّلَطَةِ انْطَلَاقاً مَنَّ اتَفَاق اوسلو، إضافة إلى اعترافه بأن ما ينادي به أربيل شارون عن أن الأردن هو الوطن البديل للشعب الفلسمايني لم يعد مطروحاً! " اذا كانت محماس، أرانت التصويت لنتانياهن في الانتخابات الاسرائيلية، عبر العمليات التي قامت بها أو نلك التي تَخطط للقيام بها بيل الشاركة في الاتتخابات

الفلسطينية، فإن زعيم ليكود نزع منها الورقة التي كأنت تراهن عليها. فأتفاق اوسلو قائم والسؤال كيف استخدامه لصلحة الشعب الفلسطيني بدل استخدامه لمحاصرة

التغييرني العراق: أسلوب جديد للأردن

على صعيد حشد الصفوف، أو احباط والمخطِّط الأردني غير المعروفة تفاصيله حتى

الآن. وربما كان في الامكان تفادي الاحراج الذي ترتب من جراء فشل الاجتماع لو ان المعنين بالأمر استوعبوا المحاولات السابقة، بما فيها ترلجع الأربن عن عقد مثل

هذا الاجْتَماع، بعدما تَبِينَتُ له حِتمية فشله للأسباب العُروفة منذَّ الاجْتماع الأول غداة

بعد تجرية حسين كامل قررت عمان اتباع اسلوب مختلف، فهي استقبلت بهدوء

ملحوظ الفريق الأول الركن نزار الخزرجي، رئيس أركان الجيش العراقي السابق،

الذي أعلن أخيراً أنّه سيعمل تحت رلّية حركة «الوفاق الوطني المراقي» التي هي التنظيم العراقي، التي التي التنظيم التنظيم العارض الوحيد الذي سمحت له السلطات الاردنية بإقامة مقر له في

قبل أربعة أيام استقبلت، بهدو، ايضاً، اللواء وفيق السامرائي، المدير السابق

للاستَخَباراًت العُسُكرية العراقيَّة، الذِّي قرر الانتقال مَّن بمشقَّ النَّي عمانَ، بعدماً

أعلن تأييبه الكامل للموقف الأربني تجاه النظام العراقي. وليس من المستبعد أن يعلن قريباً عن انضمام السامرائي الى حركة الوفاق الوطني العراقي. التي تبدو كأنها المتنظيم المعارض الوحيد الذي سيسمع له بالنشاط في الأردن، بدعم واضع من الملكة وريما من الولايات المتحدة ويعض الدول العربية.

المسابقين، الى تواة جذب لأهم المنشقين عن النظام العراقي؟ السابقين، الى تواة جذب لأهم المنشقين عن النظام العراقي؟ لا شك ان غالبية الفصائل العراقية المعارضة لا تتق كثيراً بسياسات بعض العرب

التي تعتمد اسلوب ابتزاز النظام بالمعارضة والمعارضة بالنظام. وفيما تجاهل الأرين الاجتماع «التداولي» في دمشق، اصنرت حركة الرقاق الوطني بياناً قالت فيه انها حتامل في أن يحرز الاجتماع قرارات جدية وحيوية، تعزز قدرات شعبنا في مواجهة النظام الحاكم في بغداد، وتعمل على تمتين قوى المعارضة الوطنية وتلاحمها النظام الحاكم في بغداد، وتعمل على تمتين قوى المعارضة الوطنية وتلاحمها التي باتت قريبة وحاسمة لاتقاذ شعبنا من معاناته

وطالبُ البيان في اشارة الى محاولات لاحباط الدور الأربني، بعدم «المسا»

بمواقف ومبادرات النول الشقيقة التي تقف الى جانب شعبنا وتدعم قضاياه العائلة

ومن الواضح ان أطراف المعارضة العراقية ليست مرتاحة للاتصالات السورية

العراقية الرسمية الأخيرة، سواء ما يتعلق منها باتفاقات ترسيم الحديد أو بحل

مشكلةً للياه الشَّتركة. كما أنَّ انتقادات سورية للأربن بأنه يتبخل في الشَّوْون

الداخلية العراقية عندما يطالب باجراء تغيير في العراق، تثير دهشة المعارضة

وفي المحملة النهائية، ليس المهم حشد أكبر عدد من الفصائل العراقية المعارضة

تحت جُنّاح هذه الدولة أو تلك، بل ألمهم هو مدى توفر أو عدم توفر الارادة السياسية لدى هذه الدول وتحالفاتها الدولية التي تجعل التغيير المنشود ممكناً.

🖪 لا يبدر أن لحداً فرجئ بفشل اجتماع العارضة العراقية في بمشق سواء

خيرالله خيرالله

سلامة نعمات

الشعب الفلسطيتي... على مجماس، أن تختار،

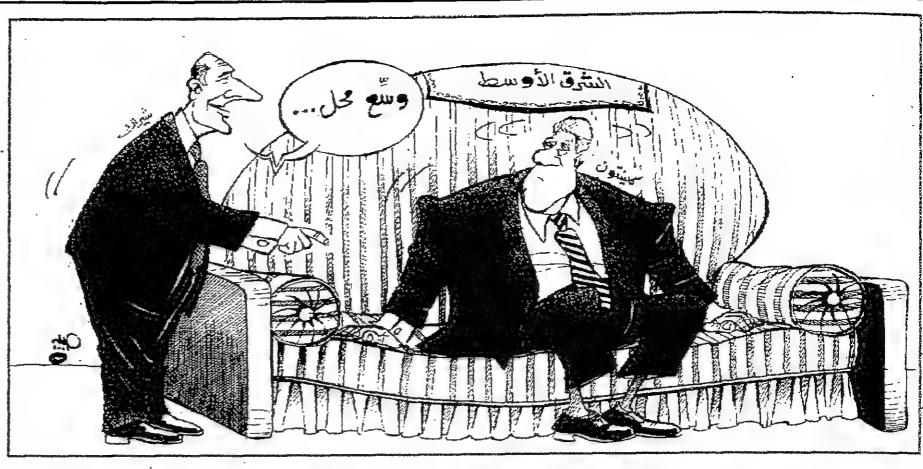
التي تسبب بها صدام حسين وجلاورته ...ه.

العراقية التي لا هدف لها سوى اجراء هذا التغيير، "

في التغيير المنشود ...ه.

حرب تحرير الكويت.

■ تروج محماس، كلاماً عن إن السلطة الوطنية الفلسطينية تسعى إلى التفاوض. معها وانها تريد وقف العمليات من الآن الى موعد الانتخابات الاسرائيلية في ٢٩ أيار (مايو) القبل. وتروج كلاما أخر عن وسطاء فلسطينين يسعون الى اعادة الحوار بين الجانبين. وتنفي السلطة الرغبة في أي حوار في الوقت الراهن، مشيرة الى انصرافها الى أولويات اخرى في مقدمها مواجهة الحمار الاسرائيلي للاراضي الفلسطينية في الواقع لا يمكن السلطة الوطنية أن تكون ضد الصوار، إلا أن المطلوب أولاً معرفة ما الذي تريده محماس، وغير محماس، والذين يقفون خلفها؟ هل أن السلطة الوطنية يمكن أن توافق على تحول الأراضي التي تسبطر عليها مركزاً للإعداد



#### عرفان نظام الدين \*

🖪 بعد سنوات من عمليــة دغـس الدماغ، والتطبيل والتهليل لقدوم ما اطلق عليه والنظام النولي الجنيدة أفاق الجميع على الحقيقة المرة، وفتحوا اعينهم على انَّ ِ هذه القسمية ما هي الا سراب في سراب، وان العسالم لا يرال يعساني من المخساطر الجسيمة ويشهد تنامى بؤر التوتر وحزام البؤس والفقر والرفض والتمرد والتطرف الأرهاب الذي يهدد الامن والاستقرار ويلوح بنذر القوضى والرعب وسفك الدماء وإلا كيف يفسس المرء الهرولة تصو مؤتمر القمة الذي اطلق عليه اسم «مؤتمر صنائعي السيلام، وعنقيد في شيرم الشيخ للصررة حسيشاً من ربقة الأصتالال

طريقَ الأمل ويحمل اليه طوق النجاة.

وباسلوب القهر الجائر، فهي اول مَنْ مارسَ

هُّنُه الْأَغَّـٰةَ الْفُطِّيرَةَ ضَعد جَعِشُ الانتداب

البريطاني اولاً ثم ضد ابناء الشعد

الغلسطيني الذين تعرضوا لمذابح وحشية

يندى لها جبين الانسانية، لو كَانْتُ محقّة

وعمادلة، ومسا رالت اسسرائيل تمارس هذا

الارهاب بشكل أو بأخسس داخل الاراضي

العُربيةَ الْمُحتَلَةَ وَخَارِجِها. بل يعكن الجزمَ

ان أي عمل انتقامي عربي لم يقم الاكردة

فعل غناضبة على أرهاب استرائيلي منظم

يسكت العالم ويغمض عينيه، على بولة هي

الوحييدة في العالم التي تنسف وتقتل وتعتدي على حقوق الإنسان وتخرق قواعد

الشرعية الدولية وتخرق سيادة الدول

وقوانينها لتفجر أو تختال من تشاء في أي

وقت من الاوقسات وفي اية دولة من الدول.

ولو عرضنا قائمة التعبيات والتجاوزات

والجيرائم المنظمة لاحتجنا الى مجلدات

كَامِلَةً. وَلَكُنَ لَا حَيَاةً مِنْ تَنَادَى فَالْعَالَمْ يَكِيل

بمكيالين وينظر بمنظارين ويعاقب طرفأ

واحدا وهو الطرف العربى فقطمعيا انه

يمثل الخطر الارهابي مع أنّه يعرف انه لولا

يسل . ظلم اسرائيل واستمرار احتلالها للاراضي

العربية لما كانت هناك مقاومة ولا ارهاب

ولولا سكوت العالم على هذا الظلم ورفضه

التحرك لفرض ارادة الشرعية الدولية

وتنفيذ قراراتها لما كانت هذه الثورة

العارمة ولا هذا الغضب المتنجج. كما أنه

لولا للجرائم الاسرائيلية وأخرها اغتيال

المهندس بحيى عياش وغيره لما قامت

عمليات ارهابية واخرها عمليتا القبس وتل

تخصيصة وانتهى كارهاب بولة. فكيف

وحساقسد. وهو ارهاب بدا بمنظمة

عُملْيِتًا تَفْجِيرِ في القَّدِسِ وَتَلَ ابِيبِ قتلتا وجرحتا عشرات الاسرائيليين هزتا اركان العالم باسره فهرع قابته بسرعة · قياسية الى شرم الشيخ للمُشاركة في «قمة مكافحة الإرهاب، كما حييتها الولايات المتحدة، وقمة انقاد السلام كما أرادت مصر والدول العربية المشاركة، هذه القاملة · المفاجئة الفريدة من نوعها نفعت المراقبين الطرح جملة اسئلة محيرة لم تطل مسيرة . السلام في الشرق الاوسط فحسب بل جالت في ارجاء العالم كله لتستعرض مشاكله \_عي الب. \_وهمومه وهواجسه من فقر وقساد وهضم فلن ﴿ عَارِحَقُونَ وَاحْتَالُالُ أَرَاضَ وَتُمْيِيرُ عَنْصَارِي وغياب العدالة وغيير نك من اسباب لـ أترغب القمة في بحشها او التعرض لها -مكتفية بحصر موضوعها الأول والاخير في حبول أعمالها وهو والإرهاب، كظاهرة رغم أَنْ كُلُّ عَاقَلَ يَدُرِكُ انْهَا وَلَيْدَةُ الاسبابِ التي اشرت اليها وغير ذلك من اسباب وعوامل همت في تأجميج ثار التطرف وتزايد

1.99

الإقعال

السابق

45 1 1

53 5 T - 1,10A

427 4 . . . 124

43 1 1 1 1,119

17 7 71 - 17,40

45 7 51 1,154

33 1 2 - 1,14V

47.1 1 1.74 45.1.1 10.113

47 T 10 1 45 5 T + 18A FAT. + VT Y TA 41 T TO ... TIA 40 11 17 ... 40

40 10 10 1.10

ST T TA . . . . YA

10 11 72 .....

17 1 1 - 1175

11 1 2 1 1,05

47 2 7 - 1. TV

47.7. 1. 1.74

TATE T PATE

47 7 74 ... 177

38 1009 " +118

F+7. + 17 TP

מקד. י וד ד דף

17 1 7 7 1 7 F

مبغر

¥/Y

مأوسط ملوسط الخيد المالة

The tag Weight Weight

يسائن

171 14 ... ta. ..

10 300,00 300,00

18 7 40, .. 40, ..

"" ""," ""," ""

170 Train T.Y. ..

101 100, ... 100, ...

tv... tv...

tro ... tro, ..

Ett 1191, ... 119-, ..

14 M. ... Treas

174 ota, .. em., ..

My Marie Maries

196 980,00 980,00

M. TALLES TALLES

lio... ter...

\*\*\*\*\* \*\*\*\*

144

114

\*tt\*,.. \*tt\*,..

الدائدية أوا

1997 :

10 11 17 -. 12

بيدور بالإلاليال

الصابق

1.47

موحات الإرهاب بل يمكن القول، أن لم يكن الجورم بأن القوي التي تدعو الآن لاستنصال شافة الارهاب والقضاء على الداعين له قضاء مبسرماً هي نفسها آلتي زرعت بنرته في ارضُنّا العرَّبية والأسلامُيّة، ثم في العالمُ كله قبل تجربة افغانستان وبعدها، وفي

فالكبت يولد الانفجار والعنف يجر الى العنف والظلم يضبع الانسيان اسام كائط مسدود او في زاوية ضبيقة ويدقعه بفعاً للبِياسُ أوْ الجُنُونَ، ولا حَسرج على البيائس والمجنون، ولا ضوابط وقواعد لأي تصرف او اي عمل يقوم به ويظن انه قد يفتح له وفي محمورية قضميتنا العربية مَنْ العرب العزل من السلاح. والقلسطينية بالذات لا يمكن تكران دور أسرائيل الجهنمي في حمل ظاهرة الارهاب معها عندما احتلت أرض فلسطين بالقوة

ولُو كَانَّت انْفَاقَات السلام المُوثقة مع اسرائيل بالفرض والتعنت عادلة وشاملة لمآ وصلنا الى الحال الذي نحن فيه الأن، ولو البت استرائيل حسسن نوايا وكسفت عن المناورة والمداورة وزرع شسراك الخسداع لمآ اراد انتحاري ان يفجر نفسه ولما حاول آحد الانتقاما ولوّ تراجعت اسرائيل عن تعنتها وتوقفت عن الزعم بأن القسس ستبقى عاصمة ابدية لاسرائيل ولا مجال للتفاوض بشسانها البدأ، وبأن لأجسني عسام ١٩٤٨ . سيسمح لهم بالعودة أو التعويض أن لم يرغبوا فيهاء وبأن الستوطنات الصهيونية سترال من الاراضي العربية لانتهى عهد الإرهاب الى غير رجِّعة. ولو اعلنت اسرائيل صراحة وبوضوح وبلا لبس ولا غموض انها تلترم بكل متطلبات السلام العادل والشامل وترضخ لارادة الشرعية الدولية وتنفذ قراراتها وفقأ لمسدأ الارض مقابل السلام وتنسحب من الاراضي السورية واللبنائية المحتلة في الجولان وألجنوب فأن السلام سيعم النظقة وتنهمر خبراته على

وهنا تتحدد مشروعية السؤال عن سر الإسرار وتفسير لغر السارعة آلى القمة والإجماع عليها من الشرق والغرب رداً على عمليتين كان بمكن الرد عليهما بشكل طبیعی فیما لم یتحرك احد منذ عام ۱۹۶۸ حتى يومنا هذا لعقد قمة بمثل هذه السرعة للرد على حرب اشعلتها اسرائيل او اراض احتلتها او حقوق المتصبتها او مذابح رهيبة ارتكبتها وأنت الى استشهاد الإلوف

وهذا لا يعني تشمريع أي عمل ارهابي ومباركته او تايينه، ولا بعم منظمات وجسماعات قامت على الارهاب وبنت استراتيجياتها وعقائنها على العنف والتطرف والارهاب ولكن مسا تريده هو ألعدل الكامل والسيلام الشيامل فقيه النواء والشفاء والعلاج الناجع وفيه وصفة سحرية لأقصر الطرق المؤدية للسلام والامن والاستقرار وضرب بؤر الارهاب ليس في فلسطين والمنطقة العربية فحميب بل في العالم اجمع.

واخبراً لو فرضت الدول الكبرى وعلى راسها الولايات للتبصدة ارادة الشرعية

الجميع ليعيشوا يامن وامان واستقرار

تشنه غضب الأسد الجريح. ولهذا، ومع التأكيد على وجوب نبذ

انتحاري نفسه في جمّع من الناس. المتحدة وخارجها.

ولكن اي شيء من هذا لم يحدث بل ساد الظلم والإهمال والتجاهل التام لحقوق العرب والمطمين ورغباتهم ومطالبهم الشبروعية واهيئت مشباعيرهم وطعنت كرامتهم مرات ومرات ومرات دون الاخذ بعن الاعتبار حقائق التاريخ وخصائص الشُّعوب ودروس الماضي ودون التنبه لاتار انتفاضة المظلوم وغضبته العارمة والتي

مرة تنفجر فيها سيارة ملغومة او يفجر

ولا أحب يملك الجواب الكامل أو الرد الشافي ولكن الثفائة صغيرة حولنا تؤكد المناحي وسيان لنا ان هناك ارهاصات ومتغيرات كبرى في المنطقة والعالم، وملامح صورة مختلفة عنَّ تلك التي رسمت ثنا قد تؤدي عندما تكتمل الى انتلزاع رمام المبادرة من يد الولايات

الدولية وضغطت على اسرائيل منذ اليوم الأول الحقاللها الاراضي العربية لانتهت المشاكل الى الابد وتوقف سيالان نهر الدم وضمئت مصالحها الحيوية الى الابد.

الإرهاب وادانته من اي طرف جاء، فأن كل ما قيل واعلى عن نتائج قمة شرم الشيخ لن بغيد احداً او يغير شبئاً على ارض الواقع اذا لم يتسرامن مع بدء العسمل الجسدي والصاسم.. والسريع لازالة الظلم واسبابة واعادة النظر في مسيرة السلام، او على الإقل اعادتها الى مسارها الإساسي الذي يقوم على تنفيدُ قرارات مجلس الامن. واي تهاون في هذا المجال سيؤدي الى تفحير المنطقة بأسرها وتشبجيع دغاة التطرف والارهاب على ارتكاب المزيد وكسب مواقع جديدة وشعبية متزايدة، وعندها لن تنفع قمة ولا توصيات ولا قرارات، لانه من غير المعقول ولا المعكن عقد قصة مماثلة في كُلُّ

وبانتظار ادرأك هذه الحقيقة واستبعاب نروسيها نعود الى سؤالنا الاساسي وهو ماذًا بِقِي مِنَ السلام بعد الإحداث الإخْبِرة؛ وهذا يجَـرنا الى سنؤال اعم واشتمل وهو مَاذًا بِقَى مَنَ النَّظَامِ العَالَىٰ الْصِحِدِ الَّذِيُّ غَسلوا به اصغتنا منذ سنَّقوط المعسكر الشبيوغي وانهيار الاتصاد السوفياتي وسيطرة الولايات المتحدة على مقاسر

الاوروبي - الاميركي، والاميركي - اليابان والاوروبي - الاوروبي والحروب الضف اقامة جماعات ارهابية ومتطرفة في

كل هذه الاخطار هرّت صيورة النظام

العالى الجنديد وهددت منصبيره، الا أن

\* كاتب وصحافي عربي.

ستصيح حقيقة واقعة قبل نهاية هذا القرن.

مضاعفات الموقف في اسرائيل

الانتخابية اشمعون بيريز وحزَّبه الى حُدُّ كبير، فمع كل

هجوم أنتحاري كانت تتراجع شعبية ببريز وحزبه

مَقَابِلُ مِعود شِّعبِية ليكود، وكل عرضٌ لأثار التَفجير

وأشلاء الضحايا من خلال التلفزيون والمنحافة يصب

ني مصلحة الثيار اليميني المتصلب والمناهض للسلام

فَقُد نَكُرتَ المُصَادِرِ الأسرِّائيلِيةَ أَخُيراً أَنْ العَمَلِياتُ

الانتحارية قلصت الفارق ما بين تتنياهو (ليكود) وبيرين

(العمل)، وأفك استطلاع أخر للراي لجراه التلفريون

الاسترائيلي موم ٢/٢٧ (أي قبل عمليتي القنس وتل

أبدِب) أَنْ لَيْكُودُ يُزْعَامِهُ نُتَنَّبِاهُ و سَيِتَقَدِم بِفَارِق يُقطَّتُنْ

اذًا مَا ثُمَّ تُحالَفُ الإحرَابِ اليمينية الإسرائيلية الثلاثة:

ليكود وتسوميت ودجيشيره (حزب ديفيد ليفي الذي

لَيِكُودَ الَّذِيِّي تُراجِعت مواقعه كثيراً بعد عملية اغتيال

رابين بدأ استرجاع مكانه بسرعة، كما أشرنا. ومن

الواَّضْحَ انه، بعد العمليات الانتصارية، أخذ يستعيد

رمان المبادرة ويتجه نحو توسيع تصالف والسمين

الصبهيوثىء لتاكيد الانتصار على حرب العمل وحلفائه

اجِواءٌ الاستَمِاء العَامُّ في اسرائيلَ، لَم تَجِد حكومةً بيرينُ

مُقْرِأُ مِنْ اتْخُبَادْ مِوْاقَفٌ مِتْشُدَدَةَ، مِعْ وَفُرِمِلَةَ؛ لِعَمْلَيْةً

السلام. وليس أدل على ذلك من تصريحات أقرام سبنيه –

وزير الصحة في حكومة بيريز - الأخيرة الني تحدث

فيها عن «الخطُّوط الحمر» الذي لا يمكن لاسرَّائيل ان

تتجاوزها (حدود أمنة، مياه الجولان لاسرائيل، التطبيع

الحقيقي مع سورية)، كما دعا فيها الى الحرَّم في

المفاوضات مع سورية، وإلى أنْ تكونْ بالاده أكثر تُحفظاً،

وحاء معد ذلك اعلان الحكومة الإسرائيليية عن وقف

اللفاوضات مع سورية تعبيراً عن الأجواء المحمومة

التطورات الاشيرة، أقرب الى شيارات رابين. فالمطالب

الثي يُطلبها من عسرفات هي مطالب درابينية، والأجراءات التي اتخذها ضد الضغة والقطاع هي

الجَرْاءَات دَاتِها التي كان بلجنا السِها رابِين، بل أشدُّ

قسوة وضراوة. الفَّارق بين الرجلين ان صورة رابين

كانت أكثر اصقورية، لدى الرأي العام الاسرائيلي،

وبالتالي لم يكن بوسع اليمين الصهيوني أن يزايد عليه

كَثِيراً. وَمِنَ السَابِقِ لأَوَانِهِ بِالطَّبِعِ النَّكِهِنَّ بِنِتَائِجِ الْمُعرِكَةِ

الانتخابية، فيعدما سجل اليمين الصهيوني في مستهلها نقاطاً عدة لصلحته، ستكون المعركة حافلة

بكثير من المفاجات والتطورات والصراعات المحتدمة.

وليس من المبالغة القول انها سنكون أشرس معركة

مَن الوَّافَتَح ان خسيارات بسِريرْ اضحت، بعد

ارًاء هجمة اليمين الصهيوني هذه، مستقيداً من

انسق عن البكود).

في الانتخابات القبلة.

داخل اسرائیل.

قلبت الهجميات الانتصارية الاضيرة الد

المتحدة أوعلى الأقل أرباكها وتهبيد مصالحها ومنافستها. وما قامت به الصبن تجاه تايوان في الأونة الاخسيرة يعطي صورة اوضح عن تهديدات مستقبلية مرتقبة ليس للولايات التحدة فحسب مل لما يسمى بالنظام الدولي الجددد، وللأمن

والاستقرار والسلام يضاف الى نلك بؤر التوتر المنتشرة على امتداد الكرة الإرضية من كصوبا الى الخليج وكصوريا ومن أفغانستان حتى انغال أفريقيا وأميركا اللاتينيسة. ولاتنسى ابضَّا الْتَنافُس الدائرة بشيراسية لانتيزاع المكاسب وتنامين المسالح. كما لا ننسى حالات عدم الاستقرار في دولُ أوروبا الشرقية وفي جُمهورياتُ أسيا الوسطى الاسالامية وما افبرزته متغيراتها من أفات تبدأ بالمخدرات وغسل الاموال ومافيات وتزوير عملات وتسهيل

الخَطَر الْاكْبِرِ يَبِّقَى فِي الشَّرِقُ الأوسَطُّ ومنطقة الخليج، وهو خطر يهدد السلام فُعلياً كما بهند المُسألح اذا لم يتم حصره ونزع فستيل تفجيره من الاعماق ونلك بتتحويله من سلام الانظمة الى سلام الشيعوب وذلك باجبار اسرائيل على اعادة الحقوقُ لِاصْحابِها والأنسجابِ من الاراضى العربية المختلة ووقف تعتتها وتسهير اجراءات التعايش والتطبيع والعيش بسلام مع جميرانها العرب بلا ظلم ولا غبن ولا تهديد ولا محاولات هيمنة. وكلمة القصل الأن تُبِقَى بيد واشنطن مناحبة القرار وللمسالح، لأنها قادرة على أسرض الحلُّ والإسراع بتنفيذ شروطه ومتطلباته ثم الشروع بخطة عاجلة لنزع فتنيل خطر التطرف والإرشاب بالبناء والتنمية الامية والفقر لأبالقمم والبيانات والتهميد . والوعيد والقهر. فهل تدرك الولايات المتحدة ومعها اسرائيل هذه الحقيقة قبل فوات الأوانَ؟ بانتظار ذلك منظل ثريد: ماذا بقي من السلام؟

#### هشام الدجاني \*

■ لم يدفع بنا النظرف في تاريخ المس الفلسطينية الطويل من أجِل التحرير والاستقلال الا الى الماسي والكوارث لشعبنا وقضيتنا. في اواخر نَيْنَاتَ دَفَعَ بِنَا تَطَرِفُ المُنْظُمَاتِ الْمُارِكِسِيةٌ (قَصَّبِيةٌ خُطَفُ الطائراتُ المنتِـة الى الصحـراء الأرتنيـة) الَّي مواجهة دامية مع النظام الأردني ابت بدورها الى ما عسرف بماسي ايلول الاسمود، وألى طرد المنظمات الفلسطينية منَّ الأرين، والإساءة البالغة الى قضيتنا. لم يفهم العالم أنذاك قضِية خطف الطائرات الاعلى انها أرَّمَانِ. لم يَفْمها أبداً عَلَى انها كفاح مسلح أو نَصَال شعب من أجل قصية، لائها لم تكن كذلك فعلاً.

وفي بداية اللَّمانيناتُ أقدَّمت احدى النظمات لية المتطرفة على عمل أخر احمق من اعمال الأرهاب (اغتيال السَّغير الاسرائيلي في لندن) كانت له أوخم الجوافي. وفي استعادة سريعة ومؤلم للحداث متنكر كيف استغلت حكومة بيغن الحدث لتشن حرباً لا هوادة فيها ضد الفلسطينيين في لبنان وضد القوى - اللَّبِنَانِيةُ الْوطِنِيةِ المُتعاوِنةُ مُعْهُم. وَنَتَنكَر آيضًا الماسي المروعة التي حلَّت بنا في لبنان، والنَّصار الشَّامل الذيّ حل بنك البلد العربي الذي استَصْساف قَصِياداتنا

وظاهرة أبو نضال البشعة كانت مثالاً أخر على النظرف المقست والارهاب خسلال مسسيسرة النسورة الفلسطينيـة الحـاقلة بالماسي والكوارث، الذّي ابتليّتُ بتطرف بعض فصائلها أكثر مما أبتليت باعدائها. السوم تواحه القيادة الفلسطينية تطرفاً من نوع

اخر، أنَّهُ تُطْرِفُ اصولَى بكاد يعيدنا الى نقطة الصفر بعد المسافات الشاسعة التي قطعناها عبر درب الآلام الطويل والدامي. وإذا كانت القِّيادة القلسطينيَّة مُعنورةُ في الماشي لانها لم تضرب بيد من حديد على ايدي الفصائل والجماعات للتطرفة والمنفقة لانها لم تكن قاسة على ثلك فانها اليوم لا عثر لها بعدما اضحت تيادة منتخبة من غالبية القلسطينيين في الداخل وتملك السلطة والقوة الرادعة. لا ادعو الى البطش أو القمع، بل أدعو الى الحرم. فجميع القَتَاتُ القَلْسَطْيِنِيَّةَ اليوَّم دُاَّخُل كَيَّانُ السلطَّةُ الْفَلسطِّينِيةَ (الصَّفَةَ والتَّقطَّاعِ) هَيْ في قبارب واحد. فيَّاذا لم يؤخِّدُ على بد الْسَيِّءَ غَيرِقٌ القَّارِبِ وَعُرِقُوا، وإذا ضربواً على يده نجا ونجواً.

خرجت اسرائيل على قواعد اللعبة حين سمحت حكومتها لؤسستها الاستخدارية بان تقدم على اغتيال المرحوم فشحى الشفاقيء والشهير ءالمهنيسء ارضاء ١٠ لغرورها وشهوتها للأنتقام وكان من الطبيعي ان والعنف الى العنف، والنُتيجة سلسلةً طويلة مَن الأفعال وردود الافعال لا تنتبي. على ان العملية الانتجارية التي قامت بها دحماس، في الثالث من آذار (مارس) الماضي NA 11. 11 PALLE

قيانتها السياسي والعسكري. ان معارضة الجماعات الاسلامية لاتفاقات أوسلو،

بعرت مو مدي يعرض مصد. ينبخي أن لا تسمح لردود الافعال والاسراف في الانتقام بأن يتحكما بمصير شعبنا، فاعلاق الضفة والقطاع بعني ضائقة اقتصابية خانقة لالاف الاسر التي

وهي الشالشة من توعيها في غيضون اسبوع، وراح نيجيتها ١٩ قتيلاً وعشرات الجرحي، ومشاركتها لـ والجهاده في العملية الانتحارية الرابعة بعد ظهر يوم الاثنان ١١/٢/٤ - بعيما أعلنت قسانتها انها قررت ايقافُ العمليات الانتحارية - اظهرت أن محماس، لم تسرف في الانتقام فحسب، بل هي مصممة على نسف عملية السَّلام حتى لو ادى ذلك التي أوخم العواقب. كما أظهرت الحادثة الرابعة ان قيادة محماس، لم تلترم كلمتها بايقاف العمليات، الأمر الذي بلل على وجود خلل أ ما داخل هذه القبادة، أو وجود خلاف داخل جناحي

ولعملية السلام برمتها وفق الصبيغ التي تتم بها، حق سشروع لهناء ولكن هذا لا يعني أنَّ تلجَّنا الَّي العنفُ لنُسفُ عُمَلِيةَ السلام مهما كانّ رأيها فيها، يجب ان تقتصر معارضتها على النشاط السياسي والدعاوي، ولا محور لهذا أن تنسف عملية السلام في الوقت الذي صُوتَتَ فَيِهِ عَالِمِيةَ الشَّعْبِ القلسطينيُّ (في الصَّفَةُ والقطاع) من خلال الإنتخابات الأخيرة الصلحة السلام وانصار السلام. وإذا كانتُ هذه الصَّمَاعَاتِ قد قَاطَعَتْ الْإِنسَمَانِياتِ فَهُذَا شَيَانَهَا، وُرِيمًا خُطَاشًا، ولا يَجُورُ أَنْ تَفْرِضَ منطقها ، حتى لو كان وجهاسا ، بالقوة . فمنطق الإكثرية هو الذي يقرض نفسه.

تُعيشُ عَلَى أَلَعَمَلَ النَّوْمِيِّ، وعَلَى تَصَادِيرِ مَنْتَجَاتَهَا الرّراعية الى اسرائيل أو عبر مواندها. ولقد دأبت اسرائيل على اغلاق الضَّغَة والقطاع عند كل عطية مصهادية، وكانها تريد أن تعاقب فلسطيني المناطق جميعاً. ثرى الا تؤدي الضائقة الاقتصادية الخَّانقة الي ابتعاد الناس واستباَّتهم من الجماعات الأسلامية؟! هذه الجماعات كانت تتمتع بهامش واسع من حرية النشاط السياسي والاعلامي، من خلال المساحد والمهرجانات وغيرها مَّنَّ وسائل التعبُّئة الجماهيرية. اليوم سُتجد السلطة الوطنية الفلسطينية نفستها تحت وطاة الضَغَطُ الأسرائيلي، ووطاة الضّائقة الاقتصانية التّي ترافق عملية الحصار الإسرائيلي، مكرمة على اتضاذً سلسلة من الخطوات القمعية. فعرفات المشور بين مطرقة محماس» و«الجهاد» وسندان اسرائيل سيجد مفسه امام الحيار الصعب: أن يكون أو لا يكون؛ وعندند لن يتورع عن استخدام السلاح الذي تستخدمه الإنظمة عادة وهو النطش. بل ان محصاس، أوصلته الى ما هو اسوا من ذلك، وهو ان يطن رسمياً تعاونه مع أسرائيل لاحتثاث البنبة التحتبة للجناح العسكري للمنظمات الإسلامية. أي أن محماس، قد أوصلته إلى المازق

العرض الأخير الذي قدمته حماس، الى الحكومة الاسرائيلية (وقف العمليات مقابل الافراج عن معتقلي حـمـاسُ) كـأن من المكن ان يكون خطوة في الاتجـاة الصحيح. كان يجبر بالحكومة الاسرائيلية الا تسارع

بفرور الى رفض العرض، وان تترك المصال اسام الاتصالات بعد فترة من الوقت ان تأخذ مجراها. وكان بجدر بدحماس، الا تحشر اسرائيل بتوقيت نهائي وتترك لحكومة بسرير فترة من الوقت حتى تراجع ر المراقعة المسابات الموقف الداخلي الدقيق والصعب. وفي كل الاحوال نسفت عمليتها القس وتل أَبِيبِ كُلُ جِسْتُورِ مِحتَّمْلَةً. وكان مِن الْلَفْت في عَرِض مصماسة انه اقتصر على بثود مطلبية تشعلق بها وحدها ولم يتضمن بثودأ ذأت أهداف سياسية عامة تَتَعَلَقَ بِكُلُّ الشُّعِبِ القُلْسَطِينِي بِكُلُّ تُوجِهَاتُهُ وقُصَائله.

عرفات... والمعارضة احبار كثيرة اريقت في انشقاد اتفاقي اوسلو، كما اريقت قَبلها في انتقاد صيسفة مدريد. الرفض... الرفض... كان دوماً شعار المعارضين لم يقدم لنا الرفض شيئاً، ولم يقدم لنا الرافضون بديلاً. كان الرفض هروباً سلبياً من اتحاد مواقف عقلانية أو معتبئة. منذ رفضنا اتَفَاقُ الشَّقَسِيمِ عَنَامَ ١٩٤٧ وَيُحَنَّ يُخُسِر... وتوالى الرفض، وتوالت الحسارة.

اتفاق أوسلو بكافة مراحله، لا يمكن أن ينظر اليه بمعزل عن ميزان القوى العربي - الأسرائيلي، وميران القوى الدولي، والمتخصرات الدولية، أو بمعين عن الصقائق التي أوجدها الاهتالال الاسرائيلي بعد عام ١٩٦٧ في المُناطِقُ المَصِيَّلَةِ، ومع كل هذه الْأَعَـُ تُسْبِساراتُ الإساسية لم يكنُّ اتفاق أوسلو أفضل ما يمكن التوصل اليه. فالإنفاق كان مليئاً بالثغرات ومليئاً بالخموص، ولم يستفد فريق أوسلو من خبرات فلسطينية كبيرة، كان بوسعها لو استشيرت ان تَحقق شروطًا افُضْل، وتَجِنْبُهُ اللَّبِسِ وَالعُموضُ فِي كَثِيرِ مِنْ بِنُودِهِ، وَاتَعْاقَ أوسلو لا يجسد بالتاكيد الحلّم الفلسطيني، وهو يقصر كثيراً عن تحقيق المطامح المشروعة للشعب الفلسطيني الذي ناصل طويلاً في الدَّاحُل و الحَّارِج. معارضة أوسلو اليوم لم تعد تجدي بعدما أصبح

حقيقة مجسدة. ما يفيد هو تصحيح مسار إوساق الثينَ رفضوا اوسلو لم يقدموا لنا بنيلاً واحداً ممكناً او قَايِلاً للتَحقيقُ. معظم رافضي أوسلو رفضوه بسبب رفَضَهُم لعرفات وَقَيائته. وهم فيُ قرارة انفسهم يعرفون انه ليس من المكن ان نحقق ما هو افضل كثيراً. أقول لهؤلاء: بدلاً من ان تلعنوا الطّلام اصبعوا شمعة واحدةًا الإسلوب الجدي الوحيد اليوم هو تطوير صيغة معارضة بناءة في الداخل لنهج عرفات واسلوبه في القيادة عبر الوسائل الديموقراطية. المعارضة البناءةُ والمُتماسكةُ تَفيدُ الشَّعْبِ الْفَلْسَطِينِي فِي تَصَحَيْحِ مَسَار أُوسِلُو، وتُحَقِّدِقُ نُثَائِجِ أَفْضَلُ عَنْدُ التَّفَاوِضَ على للْرحلة الثالثة. وَهِي تَغَيِّد كثيراً في الحد مَن قريبةً عرفات واسلوبه فيَّ القَبادة. القَبادات التَّاريخَدُّ المعارضة مدعوة البوم الى الثماب الى الداخل لتكون معارضة كوادرها املب وأكثر فعالية. هذه المعارضة البناءة تعرَّزُ موقفنا التفاوضي، وتعرِّزُ موقف المعارضين داخل لجنة ، فتتح، المركزية، وتعرز مطامح شعبنا بالدولة

الفلسطينية المستقلة التي لا يخامرني أي شك في انها

انتخابية تعرفها اسرئيل كاتب فاسطيني مقيم في بمشق.



- التمرين: الهاتف: ١٩٧٨ - ١٧١، الفاكس: ١٧١٤٢١ - ١٧١٠/ ١٣٢٤٢٣ - ١٧١، التلكس: ٢٤٧٥٢٦ - الإدارة العامة: الهائف: ١٠٩٨-٦ - ١٧١، التلكين ١٩٧٩ الفاكس: ١٩٢٩٦ - ١٧١، - التوزيع: الهانف: ٢٠١٤-٦٠٥ - ١٧١، الفاكس: ٢٠١٤-١٧١ - ١٧١. AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC. 🔳 مكتب واشتطن: 20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525

AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York عملت نيويورك = 10017, USA, Tel/Fax; (212) 486 0576, (212) 963 7619

 فكتب بيروت: الحمراء، شارع السادات، بناية شاتيلا، الطفة الرابعة. الهاتف/ الفاكس: ٨٨٩٥٨٨ (١٠) - ٨٨٥٨٨ (١٠) - ١١٨٨٢ (١٠) Rubleovskoe Shosse, House 26, Bldg.1, Flat 18, Moscow CIS

Tel: 415 4253 Fax 415 4254 162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS -Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217

🗷 مكتب الرياض: العليا - شارع الامير سلطان بن عندالعزيز (الثلاثين سابقا). صيب ٢٠٠٣، الرياش ١١٥٦٠، الهائك ٢٥٢، ١٤٦٤م١٩٤١، الفاكس: ٧٧٠-٢٦٤ 🖪 مكتب جدة:

> - الادارة: صب ١٣٦٧٦، جدة ٢١٤١٤، للملكة العربية السعودية، الهاتف ٢١٧٠٠٤٤ لتتكس: CENTRA ٦٠٥٨٤١ اللكين: ٦٦٠٧٢١٧ - التوزيع: الفاكس: ٢٦٥٧٥٢١ ■ مكتب القاهرة:

١ شارع اميركا اللاتيئية، مجاردن سيئي، أمام السفارة الديطاسة، دور ٢ - شقة ١ الهاتف: ٢٥٥٨٠٤١ الفاكس: ٢٢٠٨٥٥٢ ■ مكتب البحرين:

- الادارة: الطابق العاشر، مجمع الشيراتون، للنامة ص.م. ١٠٦٥٩ الْهَاتَفَ: ١١٦٧٦٥ - ١٧٣، الفاكس: ١٩٧٩ - ١٧٢ - التعرير: ٩١٠ بناية الشيخ منارك شارع العكومة، للنابة من عبد ٢٦٢٨ الهاتف: ٢١٤٤٢٠، الفاكس: ٢١٢٨١١

📰 مكتب الرباط ملتقي زنقة مولاي وشعيد وشمارع شالة القامة شالة، شعة ١٤، الدور الرابع الهانف ٧٠١٥٨٢ الماكس

- الإعلانات: مُهامة للإعلان والعلاقات العامة والتسويق المركث الرئيسي: جدة - الحمراء، شارع الإنكس، مبنى تهامة، الملكة العربية السعودية، الهاتف: ££££ ££7 (٣٠ خطأ) – الفاكس: ٢٥٣٠٨٦٩

تمسرعن شركة الحياة العولية للنشر تطبع في مطابع مؤسسة الايام للصحافة والنشر - البحوين Published by AL HAYAT Publishing Co. Ltd. UK Printed in the UK by NEWSFAX Int. Ltd., UK Printed in Germany by Ter Druckeres GmbH, German Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC, USA Printed by LINCO PRINTING INC, New York Registered as a newspaper at the Post Office





# عقد محادثات صفوان العسكرية تقرر قبل ان تستولى القوات الاميركية على القاعدة الجوية

 في هذه الحلقة الخامسة والإخبرة. يتناول المؤلف ما دار في اجتماعات مخلقة بين دول توآت التحالف الخليجية والغربية لصياغة القسيرار الدولي ١٨٧ الذي وضبع شييروط التحالف لوقف النار واصبح يعرف باسم شبجرة الميلاد، لكثرة منا علق عليه من مطالب ويتوقف المؤلف ملياً عند محادثات مسقوان العسكرية بين العراق من حهة وستلى التحالف العسكريين التي يزكد ان الجيش الاميركي تسرع بعقدها وان الحنرال مورمان شوارزكوف لم يترك مسالاً لغيره من القادة الغرسين المتدخل في وضع جدول الاعمال او الانستراك أي المفآوضات.

> اذاع الرئيس جورج بوش بيانه التاريخي في ٢٧ شباط (فبراير) معلناً وقف اعمال المرب ابتداء من منتصف ثلك الليلة بتوفيت نيويورك، انتشس انطباع بان قوات القحالف التي انتصارت في الحارب انتحماراً حاسما اساعت صنيعا بوضع شروط السبلام. ومن المؤكيد انه كيانت هناك افتراضات غير صحيحة عما سيؤول النبة مصيب القبادة العراقبة المخربة جراء فليور الحقيقة بان ، أم المعارك،

> التهت بهزيمة نكراء منكة. كانت هناك تبيؤات صدرت عنا جميعا، سعوديين وكويتيين كظك سُركامُهُمُ العربُ وَالغَربِينُ، فَي شَالَ الاحتمال الاكسد باطاحة الطاغبة على ابدي شبعبه. ألا أن قبرة صدام حسين علَى اعباده ترسيخ حكمه التسلطي على جبشه المهزوم ونواة ضخمة منّ سنخدامهما لقوكيد سلطته على

على استنتئناف السلوك العندواني وسيباسة المعاسرة تكاه جبرانه في السنوات الخصمس الثي ثلت ARABIAN هزيمته في الكويت. وقي هذا الوقت الضا امكن توفي ر شيروط رئيسية معينة وضعتها الاسم المتحدث خصوصا اعتراف العراق بالكويت وحدودها المرسومة حديثأ وتفكيك قسم كبير من قدرة العراق الفورية على انتاج الإسلمية الكنيمياوية والبيولوجية والمصواريخ انطويلة المدى وبرنامح العراق النووي المتطور على رغم اسانيب الماطك المستعرة. والإصدمين ذلك هو أن هيده الضعوط طلت قائمة في ظل درجة

عالمة مَّن التضامن داخلُ المُجتَّمع الدولى وتحت سلطة مسجلس الامن . شعبه من خلال القمع الشديد لإعمال التمرد في صفوف التسابع للأمم المتسحدة. والعبائد من النزاع لم يكن سلب يساً في صوضوع اعبادة الامن في هذه المنطقية المهست الشسيسعسة في الجنوب والاكسراد في والقابلة للالتهاب في الوقت نفسه. على رغم أن النسمن كان باهقا في موضوع المصاعب التي واجهها الشمال اجهضت تلك التنبؤات. كماً نصبت اشراك ايضًا في التحضير لمحسادثات وقف النار ألعسسكره والقسمع الذي تعسرض له الشسعب ونتائجها، وهي محانثات رتَبِها على العراقي آلذي آستمر صدًام حسين في عبل القائدان المشتركان مع ممثلي الاحتفاظ به كرهينة بينما بقي معتنعاً العراق العسكريين في مطار عسكري عن تلبية جعيع الشروط التي فرضت بقع ثحت الاحستسلال الامسيسركي في صَـَعُوانَ في الجِيرُء الصيحيرَاوِيُّ مُنَّ عليه نُتيجة عنوانه الذي اساء التقدير حنوب العراق. أما من الناحية العملية فعلى رغم

ان المصطلة كانت ذات جوائب غيير حاسمة وغير واضحة فقد تجمت قًـ تشكيل جـــملة من الضـــوابط والإجراءات الرادعة الني نجحت حتى آلأن في احشواء قدرة النظام العراقي

واثمرت الوقيفة الحيازمية التر اتضذها التحالف الدولي بما فبية الإعتضناء العبرب نشائج مبهمة أأى مجالات اخترى، وكنان من ابرز هذه النتائج الفرصة التي سنحت لانتهاج نهج جديد واكثر براغمانية مزقيل

مريح بان لقاء صفوان مناسبة يتعجّل الْجَيْشُ الْاميركي في اقامتها . كانتُ هناك عشرة مربكة في البداية عندما اتفق على صفوان كمكان لانعقاد اللقاء ثم تبحين أن الفيلق السابع الاميىركي لم يكن قد استولى على المُكانَّ عَنْدُ وقَفُّ الْأَعْمَالِ الْحَرِيبَةِ فَعَ ٢٨ شيباط فامر شوارزكوف فرقة المشاة الاولى التي تحت امزة الجنرال ريمي ان تتعجل في استعراض قوة لأجلأء حامية الحرس الجمهوري التي لا تزال تحستل المطار. ولحسسن الحظ فقد انسحبوا من دون ان تطلق رصاصة، وحالوا بذلك نون وقوع حادثة محرجة. الا انه في مكان أخر من جنوب العراق حاول طَابور مدرّع من الحرس الجمهوري اختراق ساتر اميركي بعد يومين من توقّف القتال. وقد جرى تدمير الطابون في معركة شرسة. وكان رد فعلنا شكراً لله ولو كلُّنباً: فقد تخلَّصنا من عبد من

لحظة من اللحظات كما لو اننا نحتاج

الإطراف المختلفة تجاه المفاوضات في لآن تسسوية للنراع العسربي الإسترائيلي العسيسر، وهي الطريق الَّتِي أَنتُ الَّي المؤتدرُ التَّارِيْضِي الذِّي عقد في مدريد بعد أضانية الشهر من انتهاء الصرب كسا افأد النزاع مع العراق بصورة غير مباشرة في حل مسائل اخرى كانت ترمق منطقة الشبرق الاوسط فسالستعبوديون استطاعوا السعيدوا علاقاتهم مع إيران الى وضعها الطبيعي، كذلك فُعلت بريطانيا في خطوة ساعّدت في تأمين أطلاق سنسراح الرهائن البريطانيين المحتجزين في لينان لدى جُمَّاعاتُ مواليةُ لاَيْرَانُ. كذلكُ فانَ الْجِنَاحِ المَارِونَّيِّ الْبِحَبِّيْيِ فِي لَبِنَانَّ الذي بِتَرْعُمهِ الْجِنْرالِ مَيْسَالُ عَوْنَ الذي قاوم بقوة السلاح التسوية التي توسَّطتُ السُعُوبية لِلتَّوْصِيُّلِ الْيَهَا فيُّ الطّائف عام ١٩٨٩ أفقد سنده الرّنسيّ وهو الدعم العراقي، اصا سبورية فقد

اعدت من جانب الرياض خطط صحافي يقدم الفرصة للتأكيد علناً على فستل العسراق في الإضلات من

من البداية ضاصرنا شعور غير

واخيراً، عقد لقاء صفوان في الثالث من أذار (مارس). وفوجئت لدى ببتردي لايطيير بقول انه وغبيسُره من القسادة الوطنيين لن يَجِلسُوا فِي الصف الإماميّ في خُيمة الاجتماع بل سيحضرون بصفتهم مراقبين. وفي الواقع فقد بدا في

الى الضغط لتأمين حضورهم بأي صفة. كما أن القيادة المركزية لقوات التحسالف لم تطلع شسركناعها على يتفاصيل جدول الأعمال او الشروط

> عادت اخيرا الى المُجتمع الدولي. مقدم فينها الجنرأل شوارزكوف والفريق أول ركن الأميير خالد بن سلطان، وبرفقتهما قادة قوات التحبالف الاذبرى المعنينة بالعيمل العسكري لشحيرير الكويت، بلقياء ممثلين من الجيش العراقي في مطار صفوان الحربي بغرض تحنيد شروط التحصالف الخصاصة بالجوانب العسسكرية لوقف النار. لم يُكنُّ هذا اللقاء مناسبة للاستسلام الرسمى، الا انه كان حادثة ملفتة جسرت تُحت الضوء المساطع لوسائل الاعسلام العالمية. وسيعقب اللقاء مؤتمر

العقاب على محاولتِه الإستيلاء على

النبابات العراقية التي ستبقى صالحة للقتال مرة اخرى."

ألتى وافقت عليها واشنطن وستقدم الى الجـــانب الـعـــراقي. وبدا أن الاجتماع تحول الى ما يشبه مناسبة غير مثِّفق على مجرياتها ومن دورُ اي تركيز على الجانب السياسي كما لأحظنا. وعلمت من محسادثاتي مع زمسلائنا في وزارة الخسارجسيسا لسحودية أنه كانت السحوديين تحفظات في هذا المجال. كنا جميعا فديدانا نتقسل الاحتمال التبط للعزيمة بان صدام

حسين قد يتمكن من البقاء في الحكم غير متاثر بضري الهريمة، وبان العقوبات والضغوط الاخرى لا بد ان تستيمر على تظاميه لفتيرة طويلة مقبلة، وهكذا قان اللقاء الوجاهي في صغوان قدم مناسبة سيسه أنفل الارادة الشستركة للتحالف. وتبيِّن ايضاً أن الفريق أول ركن الامير خالد الاسيركيين وافقوا على ان يتمثل العراقيون برتب ادنى من اعلى مستوی عسکری، وبلواعن احدهما نائب رئيس الأركانُ والثاني قائد العُنْدِلُقُ ٱلثَّالِثُ المُهَرُّومِ. فِفَي نَظرِ العرب يمكن لهذا الله يمثل تصمراً يَعَائِيًّا لِلنَظَامَ العراقي. وكما اخبرني الفريق خالد في ما بعد فانه كان عليَّ الاميركبين، وكأنَّ بامكانهم، أن يصرُوا على ان يكون عضو من مجلس قيادة الشورة الذي يراسه صدام حسين مشاركاً في هذا العمل الاستسلامي.

وكان معنا المسترك انه ما كان بنبغى أن بحتكر الجيش الإمبركي حنول الإعمال (..). امنا في منا يَتِعلَقَ بالسيس العباء للاجتماع فقد تكون لدي انطباع من خلال روآية بيتر دي لا بيليير ومن خبلال الصبور التي شباهيئاها على التلفزيون ذلك الصبحاح أن القيادة الإسيركية كانت اكثر أهتماما بالمظهر منها بالجوهر، وفوجئت بانه لم يجر تدوين وقائع اللقاء بل اكت بتسجيل صوتي واعظي كل جانب شريطاً. ولعسن الحظفان كولن فربريك، مساعد بيتر، عمد الى تدوين مسلاحظاته. واتفقنا على ان يكتب تقريراً حسول الموضسوع طالما ان الإحداث لاتزال حية في ذاكرته. كان

العراقيون عمومأ منعنين للشروط التي قَنَمُ ها لهُم شوارزكوف التي تحكم اللوقف العــــسكري. الا انّ المحايثات لم تكن في نبرتها حاسمة ولم يلبث ان اتضح ان هذا هو ما حدث بالفعل عندما أساعت القوات العراقية خلال ايام من انعقاد اللقاء تنازلاً قَدَّمه لهم الجنرال شــوارزكوف ويسمح بموجبه باستخدام الطائرات المروحية لأغراض الاتصالات، فعمدوا الني تستنيخ هذه النظائرات واستخدامها بصورة فتاكة ضد

باحــرَابهم ان تبــآنرَ لوقف القــتــال

وتدخل في محادثات ثنائية من احل

حل المشاكل القائمة بينها سلمياً، ما

يمكن، أولاً، أن يغلق في وجه صدام

ابواب التسمخل في الوضع الكردي.

وثانياً، إن يستفيد الإكراد من بيع

العراق لنفطه خصوصاً وان العائدات

الجمركية تشكل مصدرأ اضافيأ

لتنمية اقتصاد كربستان وقدرته

الانتاجية، الى جانب الحصة الكردية

الشابشة (۳۰ - ۱۵۰ مليون دولار من

مبيغات النفط العراقي).

بالإضافة الى القوات الأخرى المشارك الجنوب الاخسري. وتسسبب نلك فَى التَّحَالُفُ وَحَقَقَ هُوْ وَاعْضَاءَ فريقه الاغراض المتوضاة بصورة تثير لشُوارِّزُكُوفَ بِتَكَثَّرَ، فَنَكَر في مَا بعد شاكياً أنه قد «خدع، (ــ). الاعجاب. كنلك كان الامير خالد في · وكسسا يمكن أن نتسوقع فسان موقعُ القَيادة في عمليات نُقُنت للنفاعُ عن الملكة نفسها كما راينا في قيانته العلاقات بين شوارزكوف وآلامير

الامير خالد يحيي الجنود خلال حرب الخليج. (الحياة) العبملية الثاجيجية للقضياء على الاختراق العراقي للخفجي، بالاضافة الى مسووليت تجاه الملك وتجاه والده الامسيار سلطان، عن الاضطلاع بالشوون العسكرية كافة. وكان

خالد اللذين يتشاركان من الناحية

الغنية بقيادة التحالف التولى كانت

في أضطراب دائم. والى حـدُ منَّا كـانُ

حتميا أن تكون العلاقات صعبة

بالنظر الى التباين بين القائدين في

مجال الخبرة العسكرية والقوات الت

تحت امرة كل منهماً. آلا أن الاختلاف

وبميل الى عدم الاكتراث بالتناقض

الَّى حد أنَّ اعضًاء فريقه وقابته كانوا

يحُذرونه. في الوقت نُفسنه كان رجلُ

عُملياتٌ محترف ذا كفاءة مع ميل الَّي

الإساليب التكتيكية وتصميم على الأ

مَقَتُحَمُّ ٱلْمُعَتَرِكُ قَيْلَ ٱطْمَعُنَانُهُ الْيَ انْ

النصر أكيد. وإذ أنه قريب من جنوبه

كانه همه دائماً راحتهم والتخفيف من

الاحسابات في المعسركية، الإمسر الذي

حبِّبه اليهم نساء ورجالاً. ولما كانَّ

ذاق طعم الإذلال العسكري بصورة

مباشرة في فيتنام فقد كان عازما على

انُ ياتي بِالْنَصْسِ الذي يعيد للجيشَ

الاميركي احترامه لنفسه وهو هنف

تمكن من تصقيف بجيلاءً. وخيلال

يظهر الامير خالد بين الحين والآخر

حساسيته العربية من هذا الترادف

الشبائك كانت له ميزة الصرم التي

مارسها بصورة فعالة في مناسبات

مختلفة في قيادة الجناح العربي

والمسلم الواسع التباين في قوة

التحالفُ. وفي الوقت نفسه كَانت له

طبيعة الموقق مستخدما اسلوبه

السُمْح للعِبُورَ الي الحلول. الي ثلث

فهو تحمل مسؤولية الترتبيات

اللوحستية الغائقة التعقيد لتجيز

المرافق داخل المملكة الموضوعة برسم

الاستخدام عن قبل حوالي نصف

مليون جندي اسيركي وسعداتهم

وبناء عليه لم يكن مفاحداً ان

الازمة كان اداء جنوده نمونجياً.

اشتهر شوارزكوف بقلة الصبر

في الطباع زاد الأرمة سوءاً.

من طراز عال. ويجب الأعتراف للقائدين بان كلأ منهما ابقى مشاعره تجاه الأخر تحت السيطرة، اما شوارزكوف قاطهر تقديرا لنظيره الشساب ولاهتمام السعودية بممارسة دورها كنظير في التحبَّالَف، ولعلُّ معرَّفْتِه بِشُـوُونَّ المنطقة التي استقاها من نشاته في أيران حيث كان والده يعمل في قوةً الدرك في ايام الشاء قدَّمت اسهامًـا مشمراً في هذا المصال. كنظك كنانت علاقات شوارزكوف ببيتر دي لا بيليس والقادة الوطنيين الأخرين تتسم بضبط النفس وحسن النية،

مجموع هذه المهمات يعثل مسؤولية

على رغم انه عرف بقلة التسامح مع ب على مسرؤوسيسه في نطباق القسسادة ... لاميركية.

أما الامير خالد فقام بكل ما في وسعه للاطمننان الى حُسنُ سيرٌ الترتيبات واظهر تفهماً بروح طيبة لادارة الاسيركيين للهجوم داخل الكويت والعراق. ولعل ما ساعد على التعاون شعور خاص بالثقة والصداقة نشا بين الامير خالد وبيتر دي لا بيليير. كان الرجلان يلتقيان كثَّيراً فَي مُقْنِ الإمير خَالِد في وزَّارة الدفاع، ما كان يوفّر لهما فرصة لتدارس مجريات الاصور وتبايل النضح في شان الموقف العسكري وتطوره. فلا بد من الإنسارة الى ان الامير خالد بدأ تدريبه كضابط مع الجيش البريطاني في ساندُهيرست وكان يرتاح الى طرق هذا الجنيش

وسيستاهمت الإضطرابات داخل العراق في تاهير صياعة مجلس الأمنُ التَّامُّعُ للاممُ الْمُتحدَّةُ قراراً بُحدُدُ: فيه الشهروط النهائية لوقف النار كصا يرغب بها التحائف. وأذ لفت الانتباه تَجِنُدُ الْلَهِجَةِ الْمُتَحِدِيَّةِ فِي الْعِرَاقِ، بُدَا

عدد الاحتمالات للختلفة التي اعتبر ان من الضروري الإشبارة اليها في قرار وقف النار يرداد، وكان هذا سبعاً في تزايد نفساد صبيس الحكومسة لبريطانية التي كان همها التعجيل بانْسُجابُ القوات، وكانت القضايا لرئيسية التي استولت على الاهتمام

تشمل تصير قدرة العراق على انتاج اسلحة الدمار الشيامل، واعترافها بسيادة الكويت وبالحدود وتخليها عَن ٱلارهاب. وتقرّر أن ثمنة حناجــة لتمركز قوة مراقبة تابعة للأمع المتحدة على طول الحدود قبل ان تتم قوات التحالف على جانبي الصدود وشند الكويتيون والسعوبيؤن ايضاً على أعسادة عسدة آلاف من المصتحب رين العسرب النين كان العراقيون يحتفظون بهم وعلى ارغام العراق على نفع التحويضيات وعلى اتخاذ تدابير لضمان توافر الحاجات الاساسية للشبعب العراقي من طعام وبواء. اما الفرنسيون الذين كانت لهم تُدون ضحَمَّة فَي نَمَّة العسراق

والتزامات تعاقبية معه فقد ضغطوا لتُضَمَّمِينَ القرار تَأْكِيدات عراقية في هذه القَصْبِة المُعقَّدة. ولم ينته هذا التمرين الماراثوني حتى الرابع من نيسانُ (ابريل) بَتَبَنِي مَجِلسَ الْأَمَنَ القُرار الرقم ١٨٧ الذي بِتَالِف مِن ٣٤ فقرة تنفينية ويعرف للنين جاهبوا لصياغته باسم «شجرة الميلاد، لكثرة ما علَق عليه من مطالب. وفي الوقت نفسه، تقرّر الابقاء على العلقوبات الاقتصابية، والا تتوقف احراءات حفر تصدير النفط العراقي والتفتيش على الصسائرات الاخسرى حستى يوافق العبراق على الشبروط الصبارية للتفتيش على اسلحة الدمار الشامل ووافق الحبراق على القبرار ب

يومين من صدوره على رغم انه وصفه بانه طالم. واصبح وقف النار الرسمي تُافذاً في ١٦ نيساًرَ.

Copyright Alan Munro 1996

جنديان كويتيان يراقبان حريقا في أبار النفط بعد تحرير بلادهما. (أ ف ب)

سامى شورش •

🗷 انتسهت في الأسسبوع الماضد المتحدة والحكومة العراقية حول سيل تنفسيذ القرار ٩٨٦ الشاص بمسائلة النفط بالغيثاء ومن المقبر أن يبيدا الجانبان جولة ثالثة من المحادثات في الشَّامَنْ مُنَّ الشبهر الجِباري بعيد اخْفائهما في التوصل لاتفَاق متكامل في الجولة الكانية.

ولأ يستبعد المراقبون المطلعون على طبيعة المصادثات فشل الجولة المفيلة على رغم أجبواء التفاؤل التي تنشرها المكومة العراقية حول قرب تطبيق القرار، بل لا يستبعدون از تشبهد الشبهور المقبلة تراجعا عراقيا عن سيساسسة المضي مع القسرار التلويح باستعداد العراق لقصول القرآر، اغراضها بالنسبة لصدام

الاحتمالات، فاحدى اهم صفات صدام ان الكشير من قراراته ارتجالية، تلعب فيسها الشقديرات الفردية والزاج البوسي ورغبة المباغنة دوراً كسيراً. مُ يعني ضرورة اخذ فرضية الموافقة النهانية العراقية لتنفيذ القرار بعد فترة اسراوحة، أبي مبدان المحادثات مع الاسم المتحدد، في الاعتبار. تعللت احدى تغرات الجولتين

الماضبيتين في اعضال الأمم المتحدثة انارة النقاش حـول ما يكون عليه صوقف كل من الغراق والأمم المتحدة حيال الاشكال الذي يمكن أن يفرزه مرور النفط والمواد الغذائية والأبوية الشتراة من العائدات النقطية عبير الأراضى الكردية غبيس الخسأضعسة لسلطة بعسداد، وثلك مسشكلة لم تخصص الامم المتصدة أي جهد محسبوس للانتباه الى ابعادها، ويعكن تصور ابعادها إذا أخذنا في الأعتبار الأنور الأنية:

أولاً، يمر حوالي ١٨ كيلومتراً مر الاندوب النقطي ومنعطة ضنخ وآسدة عبر مناطق كرنية عراقية لآ تخضع لسلطة بغداد. وشي منطقة مشمولة بحماية الدول العربية، ما يعنى عدم احكان قيام لا القوات العراقية ولأ القوات الشركية بحماية الاندوب في ذلك الجزء.

ثانياً، تعبيش المنطقية الكربية الأمنة حال حرب داخلية بين الحربين الرئيسيين (الاتصاد الوطني بزعامة

هناك في بداية الشهر الماضي. وجبه الأشكال في هذا الأمسر ان

طالباني والديموقراطي الكردستاني بزعامة بارزائي)، ويتفق الكثيرون من المعنيين بالشان الكردي ان العادات المعنيين الشان الكردي ان العادات لجمركية الستوفاة من معبر الخابور بين العبراق وتركب تشكل احد اهم استباب ثلك الحرب. وعلى رغم توقف المعارف بين الحربين خلال الاشهر القليلة المأضية فإنّ أسباب الصرب وعواملها ما زَالَتَ قَائمُـة. بلُّ لَا يستبعد الكثيرون ان تعود الحرب للاحسندام من جديد صع اول شوارة صغبيرة، خصوصاً وأن الطرفين المتصارعين لم يتوصلا حتى اليوم الى اتعاق سياسي للتخلى عن خيار الحرب، بينما الجنهود الأميركية أي نلك الصيد تعيش جموداً عاماً. ثالثاً، ثلح منظمة الإيم المتحدة.

استناداً الى نُصوص القرار ١٨٦ على ضرورة سريان الجرء الكبر من النفط العبراقي المصنر الي الخبارج عبير تركيا، بينما تصرّ الحكومة العراقية من جانبها على ضرورة شراء المواد الغذائية والأدوية من السوق التركية، او جلبها الى داخل العسراق عن طريقها. والدليل على الاصرار العراقي هو منكرة التفاهم العراقية " التركية الثي تم توفيعها في اندرة عند وجود ورير النفط العراقي عاصر العبيدي

الطرف المهيمن على معبر ابراهيم الخليل والحسرب الديدوقسراطي الكريستاني) هو في الوقت عينه احد أطراف الحسرب الدلخليسة الكربية، ويستعد، كما توكد الوقائع، لاستيفاء ضُّرِائِب نقدية عن سرور النقط عير الأنبوب في ذلك الموزَّءُ، أصافهُ الى استيفاء الضرائب على المواد الغذائية والأدوية التي تشتريها حكومة بغداد وتوريها الى العبراق عبير معبسر الضَّابور. لا شك في أن أكبراد العبراق بعانون من ضائقة اقتصابية، تعمقها

وأحمد (وهو المسرّب العيموقسراطي

الكربستاني) ما يزيد من احتمالات

استغلالها في تدعيم الآلة الحربية

وربما قطع الطريق على مسحساولات

حسال الحسمسار المزدوج العسالمي والعراقى على مناطقهم ويمكن ال لتلك المس يستفيدوا بشكل مضاعف من تطبقات القسرار ١٨٦ في حسال عسودة تلك الضرائب للصرف على حل المعضلات الاقتصادية الكربية في مختلف مناطق كردستان العراق، لكن المسكلة وتعميق حال اللاثقة بينهماً. العويصة ان تلك الضرائب سوف لن تعود الى مجموع الإكراد، بل ستذهب في خيال الخيربُ الفيائمية، التي طرف

مع كل ذلك، يغسرض الولجب لاشك ليس في مسستطاع الأمه المتحدة حل تلك المسالة لمحموعة اعتبارات أقلها أن الأمم المتحدة لنست معنية بمز يستوفى الضرائب على الحدود وكيف يستوفيها ولأي غرض يخصصها، لأن مثل ثلك الأمور تعنى

والمشكلة الأخسرى ال العسائدات الجمركية التي يعكن لحرب بارزاني استحصالها من حبركة النغط والتجارة بيئ تركيا والعبراق عقب تنفيذ القرار ٩٨٦ هي عائدات ضخمة يمكن أن يصل معطها الى أكثر من عشراتِ الملايين من الدولارات عن كل ۹۰ عوماً.

مقاتلون اكراد عراقيون في ١٩٩٢ . (رويتر)

لكُل ذلك، يعكن القول ان مـضاوف الأكراد من تحول والنعمة، المتوقعة من تطبيق القرار ٩٨٦ الى دنقمة، في ظل الأجواء السائدة في كريستان الغراق هي مخاوف واقعية، خصوصاً إذا اختنا في الاعتبار أن صدام منتبه ــالـة ويـحــصـص جــهــدأ استئنائياً في الخفاء لتعميقها وتفحيرها، وما ارساله لوزير النفط العبراقي الى تركبيا عبسر الأراضي الكردية إلا الدليل على نيسته اللعب على مسراعات الصربين الكربيين

الانسآني على الأمم المتحدة الأتأخذ في محايثات الجولة الثالثة مع ممثل المحكومة العبراقينة ذلك الاشكال في الإعتبار. كما أن النول الغربية الملتزمة حماية الإكراد، وفي مقدمها اميركا، مدعوة اكثر من اي وقت مضى لتنشيط بورها في احلال سلام

السلطة المركسرية في بغسداد أولاً، نهائي وسط أكراد العراق، والضغط في انحام اقناع الأحسراب الكربية وحكومة تركيا النّي تجري التعاملات مع سوقها ثانيا. والأهم من نك ان باتخاذ موقف مشترك حيال التعامل المنطق يقبرض أن ينشسغل الأكسراد مع القرار ٩٨٦ ونشائحيه في حيال انفسسهم بحل نلك الاشكال. وإذا الى نلك، يبقى الواجب الرئيسى وجدوا ان استمرار قتالهم الداخلي على عاتق الأحرّاب الكردية نفسها، إذَّ يعيقُ استفائتُهمُ الجماعيـة منَّ تطبيقات القرار ١٨٦ فالأدري

لا بدلها من ارساء سلام دائم وثابت. فالسلام الكردي في الرحلة الراهنة بقطع على صدام طريق التسحسايل واقتاعهم مَنْ حيثُ لا يدرون بالشخلي عن الحماية الدولية لهم والعودة اليه. كـمـا أن الســلام يمكن له أن يقتع الوكالات الإنسانية الكلفة استلام عبائد الأكراد من مبيعيات النفط وتورّيعها، بتحويل اوجه صرفه الى تشيط البنية الآنتصابية والانتاجية للمنطقة الكردية بيل صيرفه في مساعدات انسانية علجلة.

فهل تبدي الأحراب الكردية قدرأ من المسؤولية، يؤهلها المساعفة والنعمة، المتاتية اليها من تطبيق القسرار ٩٨٦، على رغم عسم وضسوح أفاق تنفيذه حتى اليوم، أم تصوّل والنعمة، الى ونقمة، مُضَاعِفَةُ عليهَا وعلى شعبهاء

\* كانب عراقي مقيم في بريطانيا



بحق تنقيح الرسائل واختصارها، وتعتنر عن عدم رد الرسائل التي لا تنشر الرجاء توجيه الرسائل بواسطة الفساكس او البسريد للى اي من مكاتب السباة، الوار عناويتها وارقامها في اسئل صفحة الرأي.

#### ماقيش فايدة!

🗯 عادة ما يحاول اي كاتب، مهما كانت آراؤه. ان يلتزم ولو بحد أدني بما هو متعارف عليه من ايراد الوقائع التي يبني عليها موقف، وعدم تجاوز النطق في طرحه لأرائه، مع الاستناد لحقائق ملموسة أو على الإكل معقبة وغير غامضة أو يمكن التعليل بها على ما يريد ايصاله للمتلقي سواء كان قارناً او سامعاً او حتى مشاهداً ولكن الملاحظ لمعظم ما يكتب عابة في الصحف العربية عن السودان أن الكتبر مما يطرح يتجاوز النطق ولا يلتزم بأية وقائع، ورغم كل ذلك ينشر على القارئ دونما احترام لعقله والثمن الذي يدفعه مقابل جريدته ولناخذ مثالًا واضحاً لما نكرته بالقال المنشور بتاريخ الجمعة ١٩٩٦/٢/٢٩ م تمت عنوان والعقربات ضد السودان: مفتاح الخلاص منها بتصحيح العلاقة مع مصره بعلم مراسلة دالحياة، بنيويورك، السيدة راغبة برغام.

الثانية تُحول بأن مصر مهما فعلت فلن تستطيع عمل اي شيء للسودان لاتقائه من أنياب «الفك المفترس» مجلس الأمن الدولي؟! ثم تستطرد في شرح مسجب وطويل في باقي فقرات المقال - لتملل على أن ملك العقوبات لا راد لها مهما حديث - لتنهي المقال في اخر سطوره لتدعو الى نفس ما ورد في للقدمة من ضرورة تصحيح السودان لعلاقاته مع مصراء

غفي للفقرة الأولى من المقال تدعو الى ما ورد بعنواته، وبعد ذلك مباشرة في الفقرة

فيا سيدتي الكاتبة الا يحق لي كتَّارئ أن اسائك: بالله عليك ما دام دما فيش فايدة، من أية محاولة مصرية لانقاذ عنق السودان من «الفك المفترس» فلماذا اهراق كل تلك الكمية من الحبر!؟ أم هي مجرد رغبة للظهور على حساب المنطق والعقلانية في طرح أي موضوح، ما دام الأمر يُتْطَقُّ بالكتابة عِن السودان! ويا من تكتبون عن بلاينا الحبيبة السودان: قليلاً من الاحترام لعقول القراء، بغض النظر أ

عن موقفنا كسودانيين من النظام سواء معه أو ضده، أو حتى أن كنا من الغالبية الصامئة

المحرر: الكاتبة قالت شيئاً والقارئ فهم غيره، فهي في الفقرات الوسطى ركزت على جهد مصر في مجلس الأمن الدولي ضد فرض عقويات على السودان، رغم ما بين البلدين من خلاف وصحيح انها قالت أن مصر ليست عضوا دائماً ولا غيع منع فرض عقوبات، ولكن هل يتبع هذا أن يستّمر السودان في سياسة العداء لصر واحتضان الارهاب او تشجيعه؛ معتقد أن المقال متماسك اكثر من ححة القارئ.

#### الاضطهاد الفكري

■ سعبت بقراءة مقال عبدالعزيز حسن الصاوي ملاذا كان انتصار النهضوة السودانية جزئياً - البعث والجمهوريون لعردجاً ، المنشورة في والحياة، بتاريح ١٩٩٦/٣/١. من المؤسف حقاً أن أحداثاً بعثل ضخامة محاكم التفتيش، التي نصبها نظام الدكتاتور جعفر النميري ضد الجمهوريين والبعثيين، والتي أنت الى شنق رُعيم الجمهوريين الفكر ممعود محمد طه وسجن نشطاه البعث بأسم الدين، لم تلق نصيبها من القطيل الفكري العميق، على رغم أن المنظمة العربية لحقوق الانسان قد اعتمدت يوم اعدام الاستاذ طه (١/١٨) يوماً عربياً لحقوق الانسان

هذا التقصير من جانب المثقمين المرب دفع السودان ثمه غالياً من عودة التهار السياسي - النيني الى السلطة في انقلاب البشير - الترابي في العام ١٩٨٩. كما يدفع المنقفون في الوطن العربي الثعر دانه وما حادثة الكاتب نصري أبو زيد بعيدة عن الاتهان. لطه لم يفت الوقت بعد لحوار معمق حول ظاهرة احتكار الاهشهاد النيني والتكفير، ليشارك فيه نشطاء التيار الاسلامي قتل وصولهم السلطة في أقطار أخرى

أحيي مبادرة الكاتب الصاوي وأتعنى على الحياة، وماقي المؤسسان الفكرية الرصينة منح ملك الاضطهاد الفكري - ألبيني باسم النين حثى لا ننسي ما حدث ويصدث في السودان ألم يقل المفكر التشيكي ميانن كنديرا وأن نضال الشعود صد القهر هو نصال

يوركشاير (بريطانيا) - اسماعيل بندي

«الأبقار المجنونة»: وجه آخر للنظام العالى الجديد!

3111111

هم الأحسية أن تجييد

ي الإرهاف ويفيد المساهدي

می میشود. میشنونشد صفوه دست صفیه سابقه باز توسیسان علی افتان استنداد فتا را داد.

والم السكسان عن حسر المراطة

فيصوفن الماء النوني خبشي أواهان

فوه متعيدته وتحرف سيردي

المستبيان بطين الإنفساء عنى بعقويد

ي الكسادرات الكسري كسي بوي

هسراق عثنى استسروه بصبارك

فعينش عتي سنحه النعار السر

ووقمق التعبران عنى القيرات

رهم من مستورد على رغم الموصف

به فقائد وأصبح ومصالبار أبطر

رعدم تصاور النسو مي باحد الرباع

بير عامصة أو نسش سندر باعرا

ف العربية عن السود . . الكترام

ل ذلك ينشسر على اعداري رويد بمرا

ور بقاريع الصمعة ١٠٠ م ١٠٠ وتم

منها بتصبحيح العادد بم بنصرت

. معمولية، ومعد دات سيسرة مي المثار

فعل أي شيٍّ . للسود المعدد سياسا

يوات المقال المتدار على أراثك إعليه

روالتدعو الي نفس ما ١٠٠ في نفياه

ك بالله عليك ما دام ٥٠ نيتر ناسه ١٠

للعشريس فلمادا أهراد لاعل كمام

لهلق والعقلامة في ص در سيسن:"

الأُ مِنْ الاحترام لِعَمَولُ اللهِ الْعِمْرِ اللهِ

ر، او حتى ان شا بر تعنب الساء

وح، فيهي في التعرب الوسطي يكر

هذا أن يستقر السودار في ميه

معتقد أن المقال بعدسك كارام

المجالدا كالرائضا المستعدد

ر اورد الي شعق عنه عسميان اورد الي شعق عنه عسميان

كم المعتدس- التي سب على الكاند

بي. لم نلق مصيدها سر المعلق العاد

مان قد اعتمد عوانده اسه

و المسودان ثمله عسب من عوره البر.

م سيودان بعده عنامة من من المحالية المحالة ال

هود احتكاء الاصعر المنصر المنكم

سلطة في الثطار المدود الذي يَ وَمِهُ معاقد ومافي الموسيسات الذي يَ ومهم

رعشاس (مربطاهما) استاعل سن 💐

ن حش لا ننسی میں عیست بعث ن بعدال الشعو ، سد القيد به خ

والصاة عارب المانة

کري

ري ايي اي د فرض عقوبات على السوران : ت ان مصر لبست عصوا راسان

153

لئى مشاهدا

ترجه النيران نحو مقترةي التفجيرات وحدهم، بل انسحت فـشـملت السلطة الغلسطينية، واصـابت الشظايا كل العرب وكل السلمين، ووجه نقد لاذع المثقفين لأنهم لم يسارعوا بالاستنكار ولم يباسروا المسلقين الهم مع يستارسون و مستعدا رب يسبب بالماساة: وانعقد مؤتمر دولي لصانعي السلام رأى فيه البعض عبوان المعض عبوان للاسرائيليين وادرك البعض الإخر أنه محاولة لانقاذ عملية السلام، وهي ليست اسرانيلية بحتةً بل عربية/ اسرائيلية فيها مكاسب

فيهل هذاك تناقض مواز في كتابات العرب والمسلمين الذين يؤيدون عملية السلام ويعارضون تفجيرات حماس دون ان يعزاوها من سياقها الرضوعي والتاريخي؟ نقول في البداية انهم يشجبون استراتيجيات واساليب حماس لاتها تهدف في اخر المطاف الى انشاء مجتمع ثيوقراطي منطق يعادي الشعوب العربية والاسلامية الى خوض معارك القرون الماضية (مثل وضع المرأة - وعلاقة الاديان بالدولة). ويضتطف تراثنا النبيل ليحتكره ويصرف قبل ان يختطف الطائرات ويقجر الباصات. ولدينا نموذج حي فِّي السودان للمجتَّمُع الذِّي تريده «حمَّاس»، بَّل انَّ بعض اعضاء وحماس، يعيشون هناك ويشاركون في تنفيذ اجراءات القمع والقهر ضد شعب طيب مسالم. فارُّهَابُ التَّطرف الديني مُرَّجِه في المُكَانُ الْأُول تَحُو الشُعوب العربية والاسلامية، والأمثلة لا تحصى في مصر والجزائر وغيرهما.

من زاوية أخرى فان «حماس» بالتحديد ليست نبتاً فلسطينياً خالصاً. فقد شجع الاسرائيليون نموها

فهل تخطئ اذا قلَّنا أن الَّذِين يوجُّهُون الأتَّهامات

تحدثنا نشرات الاخبار عن أن أحد الشباب الارهابيين النين فجروا انفسهم من أبناء مدينة الخليل، الا تنكر ان باروخ غولدشتاين الذي قتل المصلين الفلسطينيين في الخليل لم يُطلق عليت وصف «ارهابي» بل أن ايضال أمير الذي إغتال رئيس الوزراء الاسرائيلي استحق رابين لم يُطلق عليته في استرائيل نعت «ارهابي» (كما: لاحظ الصحافي الأمين رويرت قسك). ويدخل في باب ازدواج المعاييس السوال، هل تسابق الاعلاميون والمنتفون والسياسيون في العالم لمؤاساتنا في المرات العديدة التي ادى فيها القصف الاسرائيلي لجُّنوب لبنان الى قتل مثات المعنيين وتشريد عشراتُ الآلاف من ديارهم؟

البعد الأَخْر ألتِصل بهذا ان حماس لها نظائر لا تقل عنها تطرفاً. وقد جانب الصواب الكاتب الاسرانيلي الليبرالي يورام كأنويك (دي تسايت ١٩٦/٣/١) حينما قبال ان المشكل ليس في نشاط الرابيكاليين - يقصد المتطرفين - من الجانبين بل في عدم جماسة المثقفين العرب للسلام. وفي مقالة «نظرية» كاملة بعض أسانيدها سليمة (مثل التعاطف الوطني في بعض البلدان العربية مع النازيين. ونحن لا ننكر هذا فالوثائق تثبت ولا يزال بعض كبار شعراننا يعبرون عنه)، لكن للشكل الحقيقي في رأينا هو أن أطروحات المتطرفين والارهابيين اليهود تجد حماية من الدولة وتُمنح مظلة ورعاية قانونية وعسكرية تجعلها سياسة رسمية. وأفضل مثل لذلك ما حدث بعد احتالاً فندق بارك مرتيل في الخليل يوم ١٩٨٤/ وما حدث ويدت في الستوطنات

ولعل أهم ثمرة سيجنيها الثقفون اذا نجح

(كما هو الحال في اليابان وبريطانيا). ومن بين الإجراءات التي أعيد العمل بها كرد فعل

مختلفة وجديدة، رغم حمى الانتخابات. وهو طريق لا بنيل له. لكن الالتزام بروحه لا يقل أهمية عن الالتزام بنصب. وليس من روحت في شيء متواصلة بناءً المتوطنات والاسراع في التهام ما تبقى من القيس. فعثل هذه السيباسات هي الثي تُغني التعارف وتضعف معسكر السلام، ومتجرد الامتناع عنها لا يكني من الضروري ايضاً الاعتراف بالظلم التاريخي الذي وقع على الفلسطينين وعدم التصادي فيه بل مواصلة السير بالاتجاه الذي يضمن اكتمال تكوين دولسهم المستقلة. وهذا هدف يتفق في معارضته التطرفور والإرهابيون اليهود الذين هللوا عند اغتيال اسحق رابين والتطرفون الارهابيون العرب الذين يرغبون في التأثير على نتيجة الانتخابات الأسرائيلية لمالح القوى المعادية للسلام.

البد الواحدة لا تصفق كما يقول المثل. ويد رالتشفي لا تبني الوئام ولا تساعد على تحقيق تسويات مخدري (مع سبورية ولبنان) توفير اطاراً لسلام دائم تحتاجه الدول العربية كما تحتاجه اسرانيل.

\* كأتب وجامعي سوداني مقيم في بريطانيا.

قاتراتر الهجوم الاعلامي الجارح والانفعال في اعقاب تفجيرات محماس، الأخيرة في اسرائيل. لم

بيد أن التناقض ظهر في كتابات الاسرأتيليين وأفضَّل مثل لثلك مقال ديفيد عروسمان عن الأرهاب (دي تسايت - ٩٦/٢/٨) الذي قال فيه ان القضاء التَّأَم على الارهابُ أمر لأ يمكنُّ تحقيقه، ولَعترف بأن اليهبود حاولوا اسلوب الحبرب منذ قرن من الزمان ووصلوا ألى طريق مسدود، بينما لم يحاولوا طريق السيلام الا قبل أعوام قليلة، ولا يستقيم أن يفقدوا الامل فيه بسرعة. الا أن الكاتب يواصل فيويد وتأحيل، عملية السلام ويؤيد الاجراءات الانتقامية الشعة مند النبين من اسر الانتجاريين!

في البداية كترياق يضعف مناداة منظمة التحرير الفلسطينية بانها والممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني، ويشق وحدة الصف الوطني الفلسطيني، على اساس بيني. وآخر من اعترف بتبني اسرائيل غير الماشر لمصاس في بداياتها جون الشفيلا (الانبندنت ١٦/٢/٦) وانطوني لويس (الانترناشونال (الانتبنت ١٠٧٠) وسيعي عيس ١٠٠٠ من مدر المنتبنية ١٠٧٠). وأورد التكتور الندو ريغبي امثلة محددة لرعاية اسرائيل لحماس في كتابة «معايشة الانتفاضة» (بالانكليزية – عام ١٩٥١).

في كل الاتجافات (ويركنزون على ياسسر عرفسات والسلطة للفلسطينية الناشئة) ينسون توجيه بعض اللوم الى انفسهم والى مخططاتهم قصيرة النظر التي رمت الى توجيد الاسرائيليين في مواجهة الانتفاضة بتشجيع التطرف الفلسطيني؟ هناك أيضًا مسالة «أزبواج المعايير». عندما

السرطانية في الضفة الغربية.

عملية السلام وضع حد للمنطق الذي يتنرع وبقضية العرب المركزية، لكي يقوم بالانقلابات العسكرية ويقمع ويعنب ويرجئ كل الأساسيات. حتى احتلالًا صدام حسين للكريت حدث باسم القضية الفلسطينية؛ أن الأوان لكي نقول أن قضية العرب للركزية هي معر الأمية والتصنيع والتحديث والديموقراطية وتوظيف وتوطين أفضل تجارب البلدان المتقدمة مثل ليابان والولايات المتحدة. إذا نجحنا في ذلك فبلا خسوف علينا من أية بولة في العسالم، لأنَّ عسبونا الاساسي هو التخلف. ولن نخرج من ظله بالانقلابات الصدامية أو القذافية أو الترابية بل بالتطور التدريجي المدروس للذي يزاوج بين الاطر الموروثة وللستحدثة

لتفجيرات محماس، الانتجارية سياسة هدم المنازل. صور المخرج الفلسطيني رشيد مشهراري في قبلم حتى اشعار أخس» - ١٩٩٣ - مشهداً لاسرة فلسطينية في قطاع غزة تضطر لقضاء أيام داخل المنزل بسبب حظر التجول. يصعد احد الاطفال الى الناقذة ويصنف للكبار هدم الجنود الاسرائيلين لمنزل الجيران. لا نرى الا لقطة عابرة ومؤثرة للرافعة ذات الفك الفولاذي وهي تطبق على جدار البيت. ولا محتاج لكشير من الخيال لكي نتصور احتمالات التطور السياسي لطفل ينشأ بخلفية كهذه. ان مثل هذه السياسي لطفل ينسب يخلقيه كهذه، أن مثل هذه التدابير الانتقامية تعبر عن التشفي وترغر الصدور. وهي في السياق الفلسطيني تذكير بمثات القبرى الفلسطينية التي دمرت وسويت بالأرض واشتجار الريسون التي تصدورت والأراضي التي صدورت والمذابح التي ارتكبت. فيهي تمثل خطوات الى الوراء ولا تعبر عن روح السلام ولهستقبل. واتفاق أوسلو الذي رحبنا به يستلزم عقلية

محمد الحداد \*

■ انِتَهَتَ قَمَةَ مجموعة السبع (الدول الأكثر تصنيعاً في العالم) في دورتها الأخيرة المنعقدة في مدينة ليل القرنسية بون أن تتطرق رسمياً الى قَضْية «الأبقار المجتونة، في بريطانيا، وقد يبدو الأصر بديهياً لأول وهلة، اذ أن القمة كانت تناقش قضية عولمة، الافتصاد والآثار الاجتماعية المترتبة على هذه العولمة. بينما تبدو قصيبة والإبقار المحنونة، قضية محلية بريطانية. ولكن هل هذه هي الحقيقة؛ اصحيح أن لا علاقة بين هذا وذاك؟

انَ هناك مصلحة مشتركة بين القوى الكبري لغمط هذه العلاقة. واذا تبيناً الأمور بيقة سنرى ان الجدل الحالي الذي يبدو منحصراً في المحالين الصحي والمالي ومختصاً ببريطانيا العظمي هو «الشجرةُ الَّتِي تُخُفِّي الغابةِ م كُمَّا يَقَالَ. فما يحصل اليوم هو حلقة جنيدة ومثيرة من

صراع أكثر حدة بدأت تبرز سعاله بوضوح سنة ١٩٨٢. ولم تكن بريطانيا إلا طوقاً ثانوناً من هذا الصبراء، أما بطُّلَّاهِ الدَّقْبُقِيانِ فِهِمَّا فِرنْسِا المسراع، الما يسمراع، المحصورا منهما مرسبا والولايات المتحدة الأميركية. وما يحدث اليوم في بريطانيا هو حلقة في هذا الصراع وضربة قاسية يتلقاها احدمما يغتبط بها الآخر. لماذا سنة 1947 لأن هذه السنة تمثل بداية

الأزمــة في القطاع الزراعي الامــيــركي وانطلاق الدكومات الاميركية في حرب عالمية للجفاظ على مصالح مزارعيها. لقد شهد هذا القطاع، من ١٩٧٠ الى ١٩٨٢ فَشَرة ازدهار منقطعة النظير. ناهيك عن ان الانتاج الزّراعي العام تطور في هذه الفترة بنسبة ١٣٠ في المثة. ومعلوم أن الولايات المتحدة تَمثَلُ الى حد الآن اكبر قوة زَراعيةً في العالم، ورغم الأزمة فإنها تحقق الى الآن فائضاً سنوباً بمعدل ١٠

مليارات دولار. ما هي أسباب الأزمة؛ هناك أسباب عديدة، لكن الحكوماتُ الإمبركيةِ وبلوبيات، المزارعين لا تريد ان ترى إلا سبب أواحداً هو أوروبا، او بالاحرى ما بعرف بد «السياسة الزراعية الشتركة» (PAC) التي اعتمدتها المجموعة الأوروبية منذ الستينات. منَّ هناء شبهد العبالم منذ بداية الشمبانينات صربأ مفتوحة بين العمالة بن الزراعيين - أوروبا والولايات المتحدة - كان لها تاثير كبير على وضع

ما هي علاقة والابقار المجنونة، بهذا الصراء، وكيف تمثل حلقة من حلقاته للإجابة عن هذا السوال، لا بد من الرجبوع الى تطورات السنوات الماضية لرسم الإطار العام ألذي يجمع أحداثا تبدو منعرلة عن بعضها البعض.

لَّا بِكَالَّا يُجِبَهُلُ أَحَٰد وَجِبُودِ البِرِنَامِجِ الْأُورِوبِي للسياسة الزراعية المُستركة - الذي يخترل عادة بالرمـز (PAC) لأن اوروبا نفسـهـا قـد عـدته من مفاخرها وعملت على اشهاره، ولكن أيضاً لأن الدعاية الاميركية قد شاركتها في هَذَا الْاسْهار الى أبعد حد محاولة اقناع العالم ان هذا البرنامج هو سبب كل المشاكل الزراعية في المعمورة. بالمقابل، قليلون هم النين يعلمون بوجود

برنامج مشابه السياسة الزراعية الاسيركية، هو الذي يخترل بالرمز AAA تلخيصاً له مقانون التعديل الزراعىء واذا كان البرنامح الأوروبي قد اعتمد بداية من السنينات، قَإِنْ يَظْيِرِهُ الأَمْيِرِكُيُّ كَانَ قسد صُدرٌ عنَّ الكؤنفُ رس سُنة ١٩٣٣؛ وريما يظن البحض انه قد نسخ بشقائم العهد، وهذا غير صحيح فقد اتخذ الكونغرس الاميركي انذاك، تحت تأثير جماعات ضغط المرارعين، الاحتياط الآتي: لقد أقَدَمُ فَي النّص المعتَدمَدُ فَصَّلَ يَقُولُ انَ القَّي القانونية لهذا النص تقوق كل النصوص القانونية الأخرى، بما في ذلك للعاهدات الدولية التي توقعها الحكومة الامبركية مستقبلاً. لنلك هندت الولايات المتصدة في الشمانينات بالإنسساب من معامدة والغيات؛ إذا المستبوت هذه المعياهدة على فيصبول تتعارض مع القانون المنكور. متشرِعة أن السلطة التنفيسنية لا يمكن أن تنقص قراراً كان الخمنه الكونغُرس. وقد اضَّطرت البلدان الأخرى أنذاك ان تساير الولايات المتحدة في إرابتها هذه وان تقدم لها التنازيَّاتُ المطلوبة. أن هنَّاكُ فكرة مشتركة تأسس حُولِها كُلِّ مِن البِرِنَّامِجِ الْإميرِكي (AAA) والأوروبي (PAC) وقد اتضح فيما بعد أنها فكرة مخطئة تماماً رغم ما تبدو عليه لأول وهلة من جواب لقد راع الخُبراء التطور الديموغراقي الهائلُ للبشرية (سنةُ ١٧٥٠: مليار نسمة. ٢٠٠٠: ٧ مليارات نسمة)، واعتبروا أن الزراعة اذا لم تتطور توعيا فلن تكون قَادِرةُ عَلَى مِتَابِعَةَ هَذَا النَّمُو. لَذَلَكَ جَعَلُوا الْهَدَفُ الأول للسياسات الزراعية تطوير الانتاج والانتاجية الى اقصى حدّ معكن.

إن هذا السباق المحسوم للزيادة في الانتاج قد ادي الى وضع عكسي، اذ أصبح هناك فَانْض عَالَى في الانتاج (ومع نلكُ تتواصلُ المجاعات في بعض العالم الشالث لانه لا وجبود لعبدالة في التُّورْيع)، وتراجعت تدعأ لنلك الأسعار بصورة سريعة. ومن المفارقات أن الفصل الأول في البرنامج الأوروبي كان يبدأ بالعبارة التالية: ‹منّ مهام البرنامح رفعً الانتاج وتشجيع عمليات تحديث المزارع...، ثم عَنلَ سنة ١٩٩٠ ليبدا كما يلى: «من مهام البرنامج التحكم في الأنتاج..... لكنُ الْعودة الَّي الوراء ليست بالأمر الهين، لأن

طرق الانتتاج كنانت قد تطورت نوعَيناً. في فرنسا مثلاً، كان هناك سنة ١٩٤٠ حوالي ٧ ملايين مزارع بِينَ عند اجمالي للسكان لا يتجاوزُ • ؛ مليون نسمةً. ومع ذلك فإن هؤلاء المزارعين كانوا عاجرين عن توفير الانتاج الكافي، وكانت فرنسا تستورد كميات كبدرة من المنتوحات الفلاحية. اما يعد نصف قرن شُخْصُ وارتفع عدد السكان الي ٥٨ مليـون نسـمـة، ومع ثلك أصبح الانتاج وفيرأ وأصبحت فرنسا مصدرة للمنتوجات الفلاحية.

كنكك في الولايات المتكدة انخفضت اعداد المرارعين والمرارع بصفة مهولة، لكن يقدر اليوم ان مناك حوالي ٢٩ الف مـزرعة تحـقق بخـلاً سنوياً يتجاوز ١٠٠ الف بولارا

يعني هذا ببساطة ان الرزاعة اصبحت منذ عقود صناعة من الصناعات. ومنذ معاهدة والغات، الأخبرة رفعت أغلب الاستثناءات حبول المواد الزراعية. إنن فالمشاكل الزراعية ليست إلا أثراً من أَثَارُ عَوِيلَةً الإقتصاد. لَقَد ثَالَ ٱلإِنقَارِ مِنا ثَالَ بَقْدَةً المُنتَجاتَ الرِّراعية. لنَاحَدُ المثل الأُوروبي: من أُ٨٩ُ١ الى ١٩٨٩ اعتمدت المجموعية سيباسة حبازمة للتَحْفِيضَ من عبد الرؤوس، وفعلاً بلغت نسبة التَحْفَيْضَ ١٦,٤ في المُثَةُ، أي أنه تم «تَعَادي، ٥,٤ مليون رأس بقر في فترة حُمَّس سنواتٍ. ومَّع تلك فإن السوق الأوروبية تشهد هالياً فانضاً في لحوم الْبِقَرِ بِقَدْرَ بِ ٧٥٠ أَلْفَ طَنْ.

أنَّ الحَدْيثُ يدور البوم حول «الأبقار المجنونة وقد كان اجير أن يتور حول السياسات المجنونة لأن الوضع الصالي كَالتِّاليِّ: وهناكُ اليات انتاَّجيةً الوضع الحدائي صحاحي المحدد المحدد من الانتاج مجنونة تلفظ سنوياً كميات ضخمة من الانتاج فتنخفض الاسعار ويزيد تراجع المزارعين تحت

ضغطهؤلاء تتدخل الدول لمراقبة مسالك الشوريع فتمنع بصفة غير مباشرة الجانعين (في العالم الثالث بصفة خاصة ) من الاستقادة من هذا ألفائض اما المواطن الاوروبي عير المزارع فإنه قد يستفيد من انخفاض الأسعار، لكنه يروح باكل منتوجات من بول نكهة لأنها منتوجات مصنعة وليس منتوجات زراعية، وها هو اليوم يستفيق على هول مصيبة لخرى وهي ان هذه الأنتوجات ليست مضرة فقط بالنكية ولكن بالصحة ايضًا. من المستفيد إنن من هذا الوضع هذا يتضح ما أشرنا اليه في بداية المقال

فعندما تدور الآت الانتاج مجنوبة تصبح على دولة عاجزة بمفردها عن التحكم في الوضع وتوجيهه الوجيَّة السليمة. المطلوب أنذاك أن توضَّع قواعد عالمية لدورة انتاجية اصبحت في مستوى عالمي لكن بري أن مجموعة السبعة مثلاً لم تبدأ النقاش في قصّية البطالة إلا بعد أن بلغ عند العاطلين فيها ٢٤ ملبون شخص، وهي لا تبنو مستعدة لمناقشا قَصْيةِ الْانْتَاجِ الرِّرَاعِي إِلَّا عَنْدُما يِبِلغُ عَدِدِ الصَّحَايا

وفعلاً فإن مساعدة الغات الأخبرة كانت فرصة لوضَّع قواعدُ عَائِمة سليمة لعولمة الْانتاج الزراعي، لكنها فرصة قد اهدرت بسبب التصلب الاسيركي هنا أيضاً بنبغي التنكير ببعض الحقائق.

القد كان الضلاف الاصيوكي - الاوروبي حول القضايا الزراعية من أهم الأسباب التي أجلت أكثر من مرة توقيع معاهدة والغات، وعو ض ان تعترف القوي الزراعية الكبيرى باخطاء الماضح وتحاول ترشيد السياسات المستقطية فإنها اتجهت الى النّنازع بينها، ليحاول كل طرف مُنْ يُنْ ".". فَـرْضُ القوآعد التّي تُسْتَجِيبِ أكثر لمسالّحه. ولنّلك احتد الصراع بين فرنسا والولايات المتحدة، لأن الأولى طالبت باجراءات حسائية بينما ساندت الثانية إقصام المبادلات الزراعية في مجال التبادل الحرِّ، وقد وجدتُ فرنسا حولُها بلدانُ المجموعة الاوروبية بينما اعتمدت الولايات المتحدة مساندة مجموعة ما يسمى كيرنس، (مجموعة تاسست سنة ١٩٨٦ وقضم ١٤ بلدا زراعياً منها استراليا وكندا والبسرازيل، الخ. وهي تدافع عن الحسرية النامة للمبادلات الزراعية). الا أنه يجدر التنكير ان الولايات المتحدة لم تصبح من دُعَاة التباثل الحر في المجال الزراعي إلا صديثاً (منتصف

\* كاتب وجامعي تونسى.

التوجه الاميركي.

مستقبلنا جميعاً.

الشمانينات)، أذ أن سياستها التقليدية، منذ برناميج ، AAA، سنة ١٩٣٢ كانت تقوم أيضاً على-الدعم المُكثف للدولة في المجال الزراعي. لماذا غيرت

موقفها بصفة مفاحئة السباب عددة منها الأسواق الجديدة التي اصبحت مفتوحة أمامها (أوروبا الشرقية وجمهوريات الاتحاد السوفياتي السَّابِق)، أو التي تريد فتحها (معاهدة الغاتُّه

الأخسرة تفرض على عدة بلدان كبرى. مثل اليابان،

فَتَحَ أَسُواتُهَا أَمَامُ الْمُنْسَجَاتَ الْأَخْرِي}. لكن أيضًا

لأنَّ الولايات المتحدة متفوقة على فرنسا في مجال

«البيو - تكنولوجيها» أي استعمال وسائل

تصنيعية متطورة في المجال الزراعي، مثل تلك . التي سمعنا بها مؤخراً مع قضية والأبقار

ُ لَعْدَ كَانْتَ الْوَلَايَاتَ الْمُتَحَدَّةُ أَمَامُ خَيَارِينَ؛ إمَّا أَنْ

تواصل مبياستُهَا الحمائية التَّقْلَيْنِيَّةٌ، لَكُنْ ذَلْكُ

سيرهق الميزانية التي تعاني عجزا هائلاً (في حين

تستطيع أوروبا تحمل ضغط مماثل لفترة سنوات

احُرى). وسيسمح اللاخرين بحماية اسواقها

الداخلية. وإما أن تقلب اللعبة تماماً، وبالأحرى أن

تتحول من النقيض الى النقيض وتصبح رائدة

البلدان المطالبة بإخضاع المنتوجات الزراعية

لقواعد التبادل الحر، فتحد مسائدة أكبر بين الدول،

وتقرض اراعها على «الغات» (وهذا ما حدثُ فعادً}.

وَلَكِنْ عَلَيْهَا فِي هَذَهِ الصَالَةُ أَن «تَعْرِقُ» السَّوقُ

العالمية بمنتجاتها حتى تصبح قواعد اللعبة بينهاء -

ولا بد لاغراق السوق من تدعيم الة الانتاج المجنونة

واستعمال كل التقنيات الصناعية في المجال

الرّراعي، فتصبح الأبقار مثلاً من أكلات اللّحوم كما

علَّمْنَا مُؤَمِّراً؛ لَمَّ تكنَّ بريطانيا الاحلقة صغيرة في ـ

هذا الضيراع لأنُ انتباجُهَا الزَّراعي متواضعٌ، وقا

حظيت منذ ١٩٧٦ بمعاسلات أوروبية خاصة. لكن

حظها السيء جعلها اليوم الصحية الأولى لهذا

الصبراع. إلَّا أَنْ بريطانياً قد يفعت بذلك ثمن.

موالاتها للولايات المتحدة على حساب شريكاتها في المجموعة الأوروبية. لنك فإن المنتصر كانت فرنساء

اذ انها ثارت لهريمتها اثناء مفاوضات والغات،

ووجدت طريقة ملتوية لغرض لجراءات حسائية

كأنت قد منعتها تلك المعاهدة، ثم بينت خطورة

هذا، لكن في انتظار أن يجدوا الرد المناسب، فإنهم

يتعاملون البوم مع القَضْية وكانها لا تهمهم، وكانها

تُضِيةٌ أوروبية بحيثة، لكن لا شك أن ريهم سيكون.

منعطَّفاً جَنيْداً فِي صراع قديم متواصل بِتحكم في ...

لا شك ان الأستراتيجيين الاميركيين يعرفون

## مصر: صراع الماضي ومستقبل لا يزال غامضاً (٢) التباس «المدنى» و«الاسلامى» حيال موقع الدولة المركزي

#### حازم صاغية ×

الرجعية الدينية، هذا التتمة: معزل عن الدولة. ففي عهد الخديوي اسماعيل، حين الموالون إلى اليمين، والمعارضون الى اليسار. فإذا بالنين كانوا يشغُلون المقاعد اليسرى ينزحون يميناً، ويعلنون باست هجان حاشِا أن نكون

وأزمة الأحزاب والحزبية في مصر الراهنة تعود

في مقابل والشباب الناصريء وكنلك عن مصرّب الوسط، لُلْنشقُ عُن الإخوان حتى دجمعية النداء يصبعب، في محسر، ان تناقش اي مسالة في الجَديد، هناك من يقول أنّ مَحاولة تُجري لتقريبها اقيم البرطان الأول في ١٨٦٦، جناء شريف باشنا، رئيس الحكومة، ليشرح للنواب كيف يجلسون. قال: من الحكم، يرعاها الباحث اسامة الغزالي حرب، منيرها الْادَارِي الذي هو، في الوقت نفسه، عضو مجلس شؤون الدولة.

> هذه ليست الصال، اليوم طبعاً. لكن التباريخ يستير ببطء شديد في آلبلد الذي تشكّل الدولة رب عمله الأكبر بامدياز، كما تشكل ضمانة افراده والمصدر البعيد لثقافتهم، وتصوراتهم.

> مِرْنَبِاً إِلَى... الدولة. فقد تبين بعد طول افتراق عن الناصرية، وبعد اطلاق الحياة السياسية والحزبية، ان التداول الفعلي للسلطة ليس في حكم الوارد. وانخفاض السقف هذا جعل طاقة المبراع تتفاعل داخل الإحتراب نقسها، مع الحاح في طلّب الدور والفَّاعلية. فالسيروقراطيّة لا تسلُّم زَّمام الأمور بسهولة، والتعنيلُ الْنستوري الذي سُمَّح بانتشارُ الاكراب لم يتعرض للتطوير، بمديث بات من الضروري تعنيل النستور لتجاوز الانسداد هذا. فالمعروف، مثلاً، أن أخر ترخيصين حزبيين، وكانا تدالعمل، ودالوفدِ، صحراً في ١٩٧٨، ومُذَّأَك لَجِيرَ العمل لأحرَّاب عَبُقَ ثانوية بلُّ عنيمة الثاثين، إنَّما حصل ذلك عبر الإحتكام الى القضاء. ثم أن قانون الطوارىء يمنع الاحراب من معادرة مقارها، بما يجعلها محجرد جرائد وانتضابات بلا أي معنى

> تنظيميء بحسب وصف احتهم وَفَيْ مَعْمُعُمَّةَ الْكَلَامِ عَلَى الْصَلَةَ بِينَ الدولة والصيأة الصربية، يضيع الفاصل بين الصقائق ومستوجات العقل التامري، فيقال، مثلًا، إن احمد مبجاهد الني انشق عن احرب العمل، يلقى دعم الدولة بدءأ بتوفير القاعات لمجموعته وانتهاء بالتشجيع. وهذا يقال ايضاً، على نهو أو أحر، عن

إبراهيم شكري في مقابل عادل حمدين، وعن ياسين سراج الدين في مقابل نعمان جمعة، وعن خالد محيي الدين ورفعت السعيد في مقابل عبد الغفار شكر وحسين عبد الرازق، وعن ضياء الدين داوود

وكانت الانتخابات النيابية العامة قد كشفت هرَّالَ الإحرَّابِ، بل تَقْتَتِ الْحِيَاةِ السِياسِيةِ عموماً، فتقدم للترشيخ اكثر من عشرة اشخاص للمقعد الواجيد؛ عِلَى رَغُم ضِيعِفِ الدِّرشِيحِ القَيطِي ونيرة الترشيح النسوي. ولم يعد سراً أن تلك الانتَّفايات أطلقت عَنْفاً غير مسبوق بلغت كلفته ٦١ قتيلاً و٧٠٠ جريح في يوميَّ، ولم يكنَّ قد اكتمل الفرح بانحسار

موجة العنف الأصولي خلال ١٩٩٠ - ١٩٩٣. ولأن الانتخابات جسيت حيود التغيير، بل حبود اللعبة السياسية، اعقبتها انفجارات الآحراب مباشرةً، خصوصاً وقد سيقتها وعود وتوقعات بالغة التفاؤل.

الا ان نتيجة اخرى ترتبت على ازمة الاحراب والحربية، وإن كانت مصادرها لا تقتصر على هذه. فهنأك والصالون السياسيء المتفشي على شكل ندوات ومناقشات، بحيث أثيج لي، مثلاً، أن احضر في ومركز ابن خلاون، الذي يَشَرِّف عليه الباحث سُعيد النينُ ابراهيم ندوةً عُلَمتُ انها الثالثة التي تنعقد في ذاك اليوم، ويحسب عبد المنعَم سعيد نشأ في السنتين الماضَيتَين ٢٦ مُركزاً للابحاث يمتد نطَّاق اعمالُها من السياسة الي حقوق الانسان، ومن المراة الى البيئة.

فالبادث محمد السيد سعيد، مستشار الأبحاث في مركز القاهرة لنراسات حقوق الانسان، الذي نشًا قبل عامين، مهتمٌ بالبحث عن مصادر انسانيةً في التباريخ للحلي لفكرة حقوق الانسان، بما يستجيب لنزعة النسبية الثقافية. وهذا المركز، على مداثته، اصدر عبداً من الكتب والبحوث ومجلة اكاديمية تحمل عنوان درواق عربيء فضلاً عن إدارته بعض الحوارات في إطار ما يسميه دصالون

واصمرت حسناء مكداشي، مع عسد من رْمبِلَاتها، مُجِلة «نورِ» النسوية في ٩٣٩ ١، كما تم تأسيس دار نشر معنية بقضايا المرأة، دار انظرح -بحب مخاشي - فكراً منف تحاً في مقابل الفكر

معرضٌ كُتاب نسويٌ في دار الأوبرا. وهناك أهتِماهاتُ جنيدة، ولو انها محدودة النطاق، بالمسئين والمعوقين، ويقضايا البيئة البالغة التلوُّث، حيث يَكفِّي القَّوَّل إِنَّ في الْقَاهْرَة وحسما مليوني سيارة نصفّها ظهر منذ أواحُر الثمانينات، بفعل مُصانع التركيب وتسهيلات الاقراض. وفي أواخر هذا العام سوف يفتتع الجزء الثاني منّ مترق الإنفاق الذي يربط شبرا الضيمة بميدان

الاصولى، كنَّكُ لم تَتربد هنه المجمُّوعة في اقامةٌ

سرير. على اية حــال فــإن هذا التــوجــه يبثٌ قــدراً منٍ الجزئية والبعثرة في فكر سياسي طغت عليه دائماً العمومية والتعميم، كما يكسر بُعض الحدَّة حيال تعاطى شُريحة من المتقفين مع التصويل الغربي، والأميِّركي خصوصاً. ويروي سُنعد الدين ابراهيِّم مَّارُحاً الله فوجيء بدرجة متابعة الاخوان المسلمين لَّهُ تُقْرِيرِ الْأُمْلِيرِ كَانَ عَنِ حَقَّوْقِ الْانْسَانَ، ولأنهَم افترضوا موعدا محددا لصدوره عاتبوا ابراهيم حين لم يصدر التقرير في ذاك الموعد!

والراهن أن محتَّوقَ الإنسان، تبـقى العنوان المركري للاهتمامات الجديدة. فيحسب تقريرها الأَضْيَرُ عن اواسط ١٩٩٥، الذي اصدرته والمنظّمة المصرية لحقوق الإنسان، يعنوان أسجناء بلا مجاكمة م بلغ عدد المعتقلين إذَّ ذاك ١٦٧٠٠ شخصياً. وبدوره يحننُ فنا بهي النين حسن، مدير اصركن القاهرة لدراسات خُقوق الإنسان، عن التراجع مقارنة بالسنوات الأولى لعهد مبارك وعن حالات التعنيب وقانون الطوارىء، ويبدو دابه واضحاً في جمع المعلومات الدقيقة والتفصيلية عن الموضوع. وهذا كُله نبِّه السَّلطة الى مَضْرورة، الصَّبطُّ في المجال للذكبور. وربما كان «مؤتمر الأقليات» في \$١٩٩١، وما أثاره من اعتراض شعبي ورسمي عليّ اعتبار الاقباط أقلية (١) لحظة الانتقال الى سياء

الرغبة واضحة في منع المشاركة في مؤتمر بكين، مكما لو انهم، وقد انتهوا من خطر العنف الأصولي ولم يعسونوا بمساجسة الى دعسمنا، بداوا يفكُّرونَ بتحجيمنا، كما قال ابراهيم. وفعلاً، ومنذ مؤتمر الإقليبات، تم ضبط التُمويل الآثي الي منظمات حقوق الانسان ومشيلاتها، عن طريق ربطه بِالْحَارِجِيَّةِ الْمُصَرِيَّةِ، وَنَلْكَ فَي مَوْازَاةً مَـقَّالَات صنصافية متعددة المصادر تحمل على «التمويل لكن اكثر تعابير التشابك والاختلاط نجدها في

النقابات المهنيَّة، وهي اجهزة كوربوراتية متروكةٌ على حالها منذ عهد عبد الناصير. ففي ١٩٩٢ سقطت نقابة المحامين (١٥٠ الفأ) في يد الإضوان النين كانوا يسيطرون على «المثلث ٱلنَّهبي، في الأطباء (١٠٠ الف) والمهندسين (٢٠٠ الف) والصيابلة، على رغم ان هذه الأخيرة غالبيتها من الأقباط تبعاً لتقليد مديد. وكانت السيطرة على المحامين ناقوس خطر، نظراً للتقليد الليبرالي الوفدي الذي سلاها طويلاً. ولسبب او أخس، وبنريعة او اشرى. فُرَضت الحرَّاسة القُضَّائية على الْهُنسينَ، ومنْ ثم فرَّضت علي المحامين نظراً للطعون الموجَّهة اليها، فيما

في قضايا الإخوان. والسبيطرة الإخوانية على النقسابات تطرح مشكلتين، واحدة على السلطة واخرى على دعاة

يقتر ان ربع اعضاء مجلس نقابة الاطباء مسجونون



سعد النين ابراهيم.

ضرورة تفكيك هذه السيطرة الناجيمة، بين امور اخسرى، عن ضبعف الشياركية في الانتيضابات. فالمشاركون في انتخابات للحامين، مثلاً، لم تتع نسبتهم الـ١٢ في المئة من مجموع الاعضاء. لهذا باتُ يَفْتُرُضُ، عَمَّلاً بِقَانُونَ صَنَّر فَي ١٩٩٣، اعتماد قُواعُد جَيِيدة لانتَخَاباتُ النَّقَابَاتُ الْهَنِية كُلَهَا، ٢ بحّيث يصيّر المطلوب شرطأ لشرعية الانتّخاباتم مشاركة نصف الإعضاء المسجلين.

اما عند جماعات حقوق الانسان والمجتمع المدنى، فالمقارقة واضحة: نواة هذا المجتمع استلامَّية، او ان غير الاسلامي فيها عنيم المبادرة-والنضالية، بدلالة عُدَّم المشاركة في الانتشابات. وفي انتظار ان تتسع فلاهرات كحرب الوسطء ثبل على التباين بين الآضواني والنقابي، يري عبد المنعم سعيد أن أسلامية النقأبات مفهومة جداً: فالإحتجاج الممكن يجد مستنفَّ سبه شنا، لكن مع الزمن لا بدَّ انَّ يخضع الإسلاميون النقابيون انفسهم للوعيِّ" " الطلبي وضرورات تلبيته

فَأَيْنَ يَقِفَ ٱللَّذِنِي وَيَبِدَأَ الإسلامي، أو العكس؟ ... حَيْن سَالَتَ حَسَّنَاءَ فَكَدَاشِي مِّنَا إِذَا كَبَانَ ` معرض الكَّتَابِ للعراة قد تعرض لأي من المضايقاتُ الرسمية أو الإسلامية، قالت: ﴿لاَّ، أَبِداً. ربِما كَانَ السَّبِبُ أَنْنَا القَمِنَاهِ فِي الأويرا. ربِما كَانَتِ طَبِيعَةً المنطقة عنصس الحماية!م

#### ۸ نیسان ابریل ۱۹۴۸

# مقتل عبدالقادر الحسيني في معركة القسطل

■ كان يوم الثامن من نيسان (ابريل) ١٩٤٨، اليوم الذي انجلي فيه غبار القتال الدامي في القسطا، القرية الواقعة الى الغرب من القنس، واتسمت منذ ذلك المُّين بطابع اسطوري بطولي، أولاً بسبب ارتباط معركة القسطل بانفتاح طريق القوات الصبهيونية في اتجاه القدس، وثانياً بسبب ارتباط تلك المعركة باستشهاد ولحد من كبار القادة الذين خَاضُوا عُمار حرب الدفاع عن فلسطين: عبدالقادر الحسيني (الذي نشاهده في الصبورة الناسرة الرفيقة وسلطجهاعة من رفاقه

. وكانت معركة القسطل، في الحسابات كافة واحدة من أكبر المعارك التي خاضها الفلسطينيون ضد القوات السلحة الصبيونية، حتى وأن كانَّ قد بدا واضحاً منذ بدايتها انها ستكون مفركة غير متكافئة، حيث من للعروف أن القوات الصهيونية وضعت كل طاقاتها في ثلك المعركة لعرفتها بأن احتلال القسطل سيؤدى الى وصولها الى القبس التي كانت القوات العربية تحاصرها من الجهات كلها تهدد، بشكل جدي، القوات الصهيونية المرابطة غيها.

ولقد انت معركة القسطل بعد معركتين اساسيتين شهدتا انتصارا حاسماً للفاسطينيين وللقوات العربية في شعفاط والدهيشة (أذار -مارس - ١٩٤٨). ولمَّا لم يكن بامكان الصنَّهاينة احتمال هزيمة ثالثة في تلك المناطق، وكان اقتراب موعد اعلائهم له «استقلال اسرائيل» يحتم عليهم أن تكون القدس الغربية - على الأقل - في أيديهم، حشدوا ما يزيد عن خمسة الاف مقاتل ينتمون الى شتى الجماعات الصهيونية، من نظامية وغير نظامية، ويسدأواً يوم الثاني من نيسسان (ابريل) هجمومهم الكبير على مصورين، أولهما في أتجاه بير مصيسن والتَّاني في اتجاه باب الواد، من أجل الاستيلاء على القدس من ناحية

بالنسبة الى دير محيسن الذي كان حسن سلامة يقود الدفاع عنه، تمكن العرب من الصعود وكبدوا الصهاينة خسسائر كبيرة، غير انهم لم يشمكنوا من الاسراع الى نجدة المدافعين عن القسطل، في الناصية الثانية، وتقول المسادر الفاسطينية أن الحامية التي كانت

الصباينة سحقها وتمكنوا بالتالي من احتلال القرية مما احدث هزة عنيفة ويفع المنات من المنطوعين الى التوجه من القبس الى المكان بغية شن هجوم مضاد يستعيد القرية.

هذا الهجوم للضاد كان بقيادة عبدالقاس الحسيني نفسه، الذي تمكن من اختراق الحصار الصهيوني مع رجاله والتحرك في اتجاه القسطل حيث تعكن من مخولها، وسط معارك تواصلت ساعات طويلة كان الصهاينة والفلسطينيون ضلالها يتبادلون المواقع ويتقاتلون بالسلاح الابيض بين بيت وبيت. وفي اليوم المثامن من نلك المشهر، في الوقت الذي بدا فيه الفلسطينيين أنهم حرروا القرية نهائياً وسدوا طريق القدس من جديد، كانت الفاجأة في انتظارهم حين تبين ان عبدالقادر الحسيني قد استشهد خلال المعركة وان جنمانه موجود في احد بيوت القرية. والحال ان مقتل عبدالقائر الحسيني قد ترك وقعاً اليماً واربك الصفوف القلسطينية، مما سهل على القوَّات الصبيونية الالتفاف على القرية ومصاصرتها من جديد، ومن ثم العودة الى لحتلالها بعد مبارحة المجاهدين الفلسطينيين لها.

فلسطين ليخوض شتى للعارك السياسية فيها،

ومنذ ١٩٣٦ شبارك الحسيني في النضال العملي، حيث ساهم في تشكيل العديد من المنظمات العسكرية انطلاقاً من ادارته لمكتب الحزب العربي الفلسطيني في القدس، وتولى قيادة الأعمال العسكرية التي , احت باك المنظمات تمارسها هد الانكليز وضد الصهاينة

ولقيد بدأت اسطورة الحسيني البطولية تشبلور منذ سقوطه جريصاً في الخضر ورقوعه في الأسر ثم فراره الى بعشق ومنها الى بغنداد فألمانيا حبيث تدرب على الأعمال العسكرية وعملي استخدام المتفجرات وتركيبها. وهو شارك العام ١٩٤١ في ثورة رشيد عالي الكيلاني في بغداد وواصل نضاله وتنقله بعد نلك حتى أضمى خلَّال السنوان التالية للحرب العالمية الثانية، وأحداً مسن ابرز قادة العمل الفلسطيئي المقاوم، وكان من الامور ذات الدلالة ان تتمهى حياته تلك النهاية ألمنساوية قبل اسابيع قليلة من ضياع



تدافع عن القسطل كانت صغيرة العدد ضئيلة العتاد، معا سهل على

والحال ان مقتل عبدالقابر المسيني في معركة القسطل حطم الكثير من المعنويات الفلسطينية، على الرغم من السعات البطولية التي السمت بها معركة القسمال، فعبدالقاس الحسيثي، ابن موسى كاظم الحسسيني كان واحداً من أهم القادة الفلسطينيين، في نلك الحين، وكان رمزاً للمثقف الذي بدأ حياته بالنضال السياسي، في القدس ثم في القاهرة حيث تابع منذ العام ١٩٢٥ دراسته الجامعية وانشا أول رأبطة للطلبة الفلسطينيين، ولما طردته الجامعة الاميركية في القاهرة -حيث كان يدرس - بسبب نشاطاته السياسية ترك الدراسة وعاد الي

أبراهيم العريس





ريمون شويتي في السفارة الفرنسية في الرياض

# لوحة سوريالية ناضجة متواصلة مع العالم الرومانسي

🗷 في معرضه الجديد وهو الثاني

لتضيفه السفارة الفرنسية

الرياض (الأول كان عام ١٩٩٤) يؤكُّ

الفنان اللبنائي ريمون شويتي سعب

يعبر فيها عن مكثوثات نفسه، في

توافق مرئي مع مشاهداته في الحياةً

وتداعبات التاريخ كسا تتراءى له.

وككل الفنانين يبحث عن عالم فاضل

يجمعه في النبينة الفاضلة (احدى

ويبحث شويتي عن عالم تتك

فيه الصواجز ويتوحد فيه الانسان

ولعل صعاناته كلبناني عاش صرحلة

الانتشار حول العالم اكسبته هذه

الرؤية الشمولية للانسان، لكنه

كلبناني مهاجر ظل عشقه لبيروت

التي انطلق منها عام ١٩٧٢ منفوعاً

باحتضان يوسف الضال الابوي له،

برافقه حيثما نهب فيشد رحاله اليها

عبر اللوحة تارة يبثها نجواه وعبر

معارضة التي يقيمها كمأ سيحصل

في شُنهر ايآن (مُايو) هذا العَام في

غُساليسري ،ابروف دارتيست، في

وبرعاية القنانة اللبنانية جوليانا

ساروفيم تعلم استكدام الألوان موظفاً خياله الفني الى جانب تعرسه

حي من حالب تعربته في منجنال الإنضنياط الجنمنالي التشكيلي.

واقام ريمون شويتى عبر رحلته

مع الفن منذ العام ١٩٧٢، ٢٢ مُعرضناً

فريياً. والطريف أن أولها كان في

بومباي في الهند. كما شارك في ٨

عارض جماعية وجائت لوصاته في

بىيروت.

فيرسم معآناة الانسان كما يت

اللَّوْحَاتُ الَّلَافَتَةُ فِي الْمُعْرِضُ).

للومبول الى سوريائية شام





ي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: خَمِسُ صَلُّوات كَتْبِمُنُ اللَّه عَلَى العباد، مِن أَتِى بَمُن بِتَمَا مَمْنَ كان له عند الله عمدُ أن يدخلُهُ الجنة ، و مِنْ لم يأتَ بِمُنْ فِليس له عند الله معمدُ أنْ يدخلهُ الجنة ، إنْ شاءُ عذَّبهُ ﴿ وَإِن شَاءُ ادخلهُ الجنة .

المدينة الفجر الشروق الظهر العصر المغرب العشاء

	1 \$	-	•	•	•		
	¥ Y+.1	1A. £-	10,54	17.75	7.48	£.£A	بكة المكرمة
١.	§ Y. 11	14.41	10,07	17.75	71	£ £0	المديئة المنورة
	14,77	14 -1	10.17	11.27		۳ ۳۲	القيس الحتلة
	14.00	14.61	10 07	17 75	17	4.87	ابو ظني
	14 17	1A ++	10 11	13.11	9,3Y	£	النامة
	¥ 7. EV	14.14	17 74	17.00	7.19	1 4	لجِرْلِدُر
	14.17	11 . 1	10,-4	11.07	٠,٢٦	\$ 40	لخرطوم
	19.70	14 10	10 17	11.07	47 0	1 17	لتوبت
	7. 10	14.00	17.47	17 4.	1 -1	1 70	ارناط
	14 55	1A 18	10 75	11 07	0 71	i IV	لرياص
į	14 ·V	1V 00	10.00	11.17	0.10	r py	لنوجة
	19 51	14 19	10 41	11 04	9 TT	1 -1	القِاهُرة
	14 77	1A +1	10.13	11 11	a 12	Y 1V	يروب
	11 tA	۱۸ ۳۰	10 11	17.00	0.YA	i ir	عداد
	7. 17	1A £4	17	14 44	0 01	5 44	نونس
	14 77	14 41	10 7.	14 11	۷۵۷	2 27	بىيوتى ئەشق
	14 17	14 · Y	10 17		0 1.	7 10	. د شو
	19 07	14 \$ .	10 0+	17 77	7 15	1 £T	بي منزعاء
	14 77	1A 1A	10 17	17 .0	P 15	£.TA	
1	77	WIL	10 17	17 .4	a 57	1 17	طرابلس الغرب
	14 71	۱۸ ۰۳	10 10	11 74	0 17	۲ ٥٠	عيان .
	11 17	14 13	10 40	17 -4	₽ £Y	171	مسقط
	19 11	1X •V	10 11	17 -1	0 07	€ \$€	قدبشو
٠ أ	¥ . Y.	14 41	12 44	14 .1	A: F	ه ۳۰	واكسوط
	\$ Y- ±4	14 11	12 4.	17 07	7 17	1.11	نفرة
	19 07	14 77	. 10 17	17 .0	3 TE	£ •A	ئ <del>ن</del> ران
	71 71 71 77 77 77 77 77 77 77 77 77 77 7	14 07	17 -7	IT TA	70 7	₽ <b>7</b> 7	اثبتا
	¥ 11 14	14 00	12 54	12 .4	7 Y.	1 1.	ارلى <u>ي</u>
1	77 .77	7+ 77	77 VI	וד בד	7 04	9 1Y	بروكسيل
-	* TT .V	T- TT	37 TE	15 05	٧ ١-	A TA	بارىس
ı	71 07	7. 10	1V 1A	15 24	7 04	0 10	جنبع
-	71 10	19 50	17 04	17 17	7. TA	o	وما
-	T. OV	14 11	17 7.	17 0.	7 17	1 4.	ساراييفو
١	¥ 71 1A	14 £A	17 **	17 0.	0 £A	: 17	متوكهولم
-	* 11 1A	77	17 07	וד וד	3 1V	5.5	
-	¥ 11 TY	14 £Y	17 15	17 · T	7 10	1 71	وسنهاض
- 1	# TT 1V	Y- 1A	1V 07			- 1	وطن
1				15 14	V ii	7 -4	لدريد
Į	Y . TV	19 10	17 77	17 0-	7 14	1 07	بيقوسيا
-	₹1 •V	11 11	17 54	17 11	1 74	6 -7	واشتطن
į	¥ 11 1V	11 11	17 50	17 .0	1,77	1 17	أوتاوا
1	÷						

المتقويم للركر الاسلامي عي حل المانيا

🗆 بيروت – من يمنى شكر غريب:

الا أن ذلك لم يلغها كلياً.

■ يختلط مفهوم البث المباشر اسطوياً على نوعية معينة من هذه البرامج التي تعتمد بتعبير Live الانكليسزي الذي بات شمصارأ

التلفزيون اللبناني امام دفتر شروط جديد

تقنياً في نقل البرامع التلفزيونية، لحظة تصويرها، بالبث المباشر، اصطلاحاً للدلالة الأنية في نقل المسورة. وإذا كان اتباع هذه التقنية مع انطلاقة التلفيزيون في اواخير الخمسينات وحتى اواسط الستينات جاء مسرياً في ظل غياب التسجيلات، فإن تبنيها اليوم يأتى نتيجة خيار طوعي يجعل البث المباشس يزدهن على منقطات التلفزة بمعناه المزدوج: التقني والنوعي، ونتباهى التلفزيونات يتقاسمه معظمها ، ومع أن تطور التقنيات وتقدم الخبرات على مدى السنوات الماضية . اسهم في التخفيف من الاخطاء والتعرات التي كانت تحسيب الحقية الاولى من البث المتلفر،

واللائصة في هذا المصال سجموعة لحتمالات تتعدد وتتنوع، اذ قد لا تغيب هفوة . في هندسة المسوت، غيضطر المساهد الي عراً مدركة الشفاه او الى المشاركة، مستمعاً، في عملية الأخراج اذا بلغت اننيه مالحظات المضرح ولايخلو الاصرامن خطأ في حبركة الكاميرا، فترى من يصمت ويغيب عنك من يتكلم من دون أن يهدف ذلك الى التعبير عن دلالة ما. وتخشفي الصورة بالكامل ليحل محلها فراع او سواد لدى الانتقال من اطار الى أحر ناهيك عن اخطاء المذيع أو المذيعة أو الضيف، اذ يقف مقص المونتاج موقف المتفرج العاجز، اضافة الى الطوارئ التي تحل عطلاً

. . .

بومساي وبيروت وبغداد والرياض

والسلايد (استراليا) ونيويورك، كما

قام بتصميم واخراج كتب عدة متميزة

منها كتاب سيناريو لعام ٢٠٠٠ لغسان

بسترس باللغتين العربية والانكليزية

كما أثرت ادارته لصالة عرض غاليري

واحد في بيروت الذي يملكه الشاعر

ر المراحل بوسف الخسال من ١٩٧٢ -١٩٧٥ تجربته الفنية ناهيك باشرافه

الفنى على اعسال مؤسسة وردة

الضاصية (هميزة الوصل) في لبنان

وكان لتاسيسها دور في دفعه نحو

تُكريس ذاته للفن والرقيّ باعساله فضم مرجع الإعمال الفنية في لبنان

اللبـناني) لوحته طعبة الكبار،، كما

ضمت وزارة التربية والفنون الجميلة

في لبنان لوحــة اخــرى له عنوانهــا

واسفنجة الحضارة، الى مجموعتها

(مسئسة عسّام من الفن النّس

أسس شويتي عام ١٩٨١ مؤسسته

الصنَّوراء، في الرياض.

التفزيون عموماً. كانت تحييه الفنانة الراحلة ابي بيت سيرسق

ولعل هذه المخاطر الني تحيق بلحظات النقل المباشر تعطى حياة أو نوعاً من الاثارة ينجم عن مفاحات ممكّنة وغير مترقعة في أن سواء على مستوى العمل ككل او على مستوى الحواو اذا ما تعلق الموضدوع بمقابلات يتنوع طابعمها فبعدسا اعتمد التسجيل في اواسط الستينات ولا سيما أن البث في حينه كان محصوراً بفترة السهرة، عاد التلفريون اليوم ألى الأبية والي العفوية كما يوضح ابو سمح، ويقول: «التلفزيون جميل بهذه العفوية فباستثناء الدراعا أو التمثيل وما يتطلب اعادة تقطيع للكاميرا، فبإن البرامج التعزيونية تحذب طالما امها تتابع الحبر والحدث وتحاور من يصنعونه، خصوصًا أذا اعتمدت الى حانب التصوير داخل الاستديو، التصوير

والواقع ان هذه الثغرات مهما بدت مهمة وقت حــدوّثهــا وخلقت توتراً لدى العــاملـين او المديرين، فأنها تشرك، على المدى البحيد، اثراً

باسماً. اذ بعد عقود ثلاثة واكتر من العمل التلفزيوني، يتذكر المخرج نقولا ابو سمح، الذي سماهم في تأسيس التلفزيون في لبنان، ويمتلك مالياً محطة ،Antenne Plus ، علك اللحظات الحرجة التي كان ينسى نيها منتل ما شيئاً من دوره في حلقة دراسية تعث ساشوة على الهداء، كما كأنت العادة صينها ولا تفسيع من ذاكرته تلك الليلة حين تعطلت الشا تصدوير من اصل · ثلاث ومنكملت برمامج (أيا حيث تستقبل) الذي بكاميرا واحدة، والاطرف من ذلك أن الصحافة اشادت في اليوم التالي بهذه النفحة الجديدة في الاخراح، من دون أن تعلم أن الظروف فرضتها.

ويعتبر ابو سمح ان اعتماد برامج البث المباشر في الفترة الصباحية عائد الى أن الابخار في الميزانية خلالها ليس من شانه الشائير على الاعلان، نظراً الى ان ذروة الاستماع محمدة عموماً بين الثامنة والعاشرة مساء. وهذا الضباب في الكثافة الاعلانية خلال الفترة الصماحية واعتصاد «السينسور» او الدعاية الاعلانية المحدودة يعزوه مدير البرامج في مسحطة «New TV» - متلفىزيون الجديد، مكَّرم حنوش، الى كون هذا التوقيت صنَّف ميتاً،

فريع ساعة من التصوير الخارجي يحتاج الى

يوم كنامل من الحمل مع منا يستقبع ذلك من

ضرورة تأمين المعدات والفريق العامل، في حين

ان للبث من داخل استوبيو لا يبلغ الكلفة ذاتها.

" في مسرحلة اولى لغميماب البث، ولاعتمماد التسجيلات في مرحلة لاحقة؛ وفكرة احيائه ما زالت جديدة وهي اميركية للنشأ بالدرجة الاولى. ويحدد جمبور هذه الفترة الاساسى بأنه نساني. لذلك - يضيف - تتوجه مضامينها الي المرأة اكثر من الرجل الذي تخصص له الفقرة السياسية باكراً. وبعدها الطيخ والابراج والفن والرياضة والمقابلات الحية على انواعها بوجود مذيعين وفعانين. اما ابو سمح فيحدد مقومات غترة البث ألمباشر الناجحة بأنها تلك التي تجمع مواضيع مختلفة وتطال الجمهور بكل فئاته من نساء ورجال وشباب، ويراها برنامجاً منوعاً متكاملاً اذا ما استطاعت جمع اكبر عدد من الشاهدين لأن التلفزيون يخضع بالنتيجة لعملية الاحصاء. ويرى تطويراً لما يعرض حالياً في الربط بين ما هو خارجي مباشر ويين ما ييث من

🗖 بيروت - من سمير كامل:

■ بدا وسيم طبارة عرض

ولم يقتصر التجنيد في ﴿ ١٠٠٠

لا بد في البداية من السؤال عن

- يفضل الجمهور غالباً استمرار

● هل حصل خلاف ما ادى الى

- افضل ان يطرح هذا السؤال

• ولماذا اعتزال التمثيل؟

أياً كان كما اسعى الى مسرح

هذا الأتجاه وباتت الفرقة تضم

- اهْدَفُ مِنْ هَذَا القَرَارِ إِلَى تَحَوِيلُ

الفرقة الى مؤسسة لا ترتبط بشخص

يتماشي مع الجيل الجديد وتطلعاته.

حِماعِي: ويدأت العمل هذه السَّنَّة فَى

مجموعة من المثلين المحترفين النين

يملكون تجربة عنية في السرح بكلُّ

مدارسه وأتجاهاته وإعتقد ان هذه

العناصر واخرى نسعى لضمها في

مرتبطة بشخص أو بثنائي على غرار

نلاحظ أن فرق مسرح القوالين

عمره على ثَلاثين سنة، أي انه حديث

العهد، وعند الفُرق لم يتكاثر سوى في

السنوات الخمس الاخترة. ارفض هذه

الظاهرة وإن كنت اعلل وحويها بأن

هذا اللون الفني لم يأخذ حقه على

صعيد النطور والنجارب التي كان

يجب ان يمر بها، والتي عطلتُها

الظروف الصعبة التي مرت على

البلاد، وجاء الهدوء والاستقرار

حال هذا والانقلاش، آذا جازت

بل شمل الأغنية وفَنُوناً احْرَى.

ليطلقلها بشكل سريع وخاطئ. في كل

التسمية لم يقتصر على القوالين فقط

🛎 أود ان اقتح معك بعض الصفحات

الماضية من مسيرة فرقتكم. ماذا عن بعض

- مسرح القوالين في لبنان لا يزيد

انتشرت بشكل ملحوظ في السنوات

الاخيرة. كيف تنظر ألى هذه الظاهرة؟

المستقبل ستحول فرقة دلي شونسونييه، الى مؤسسة غير

وأضافت خبرته في تزيين القصور

معرضه الجديد في السفارة

الغرنسية تحت رعاية السفيس

القريسي موبرت بولا فولتير حضره

جسه ورغفير من محيي الفن التشكيلي وضم ٣٧ عملاً حاول فيها

الشويتي تفسير الطبيعة تفسيرا

منطقسياً، واقلح في اطلاق عدوثه

بالعودة الى القطرة والحفاظ عليها،

وحملت استساؤها دلالات اهتمامه

بالانسسان وبرز ذلك في لوحساته: شعوخ، حوار الصمت، خُفَّقات، مناعة،

تلاجم الساعة الخامسة والعشرون،

أوليسًا، ارتشاق، عبرات، رفرات،

تداعيات، وهي سوريائية ستوازنة

وغاضبنة ومنتواصلة العالم

الرومانسي الذي ينشده الفنان.

والبيوت الى فنّه وتقنياته خبرة

اوسع في تحسرير العسمل الفني

السوريالي.

وانا شخضياً اؤمن ان السرح عمل

منها حادثة طريقة مع الرئيس الراحل سليمان فرنجية الذيّ ربطتني به صدَّاقة، فقد نعى ذاتَّ يوم الفَّرقة إلى الغداء في قصره وكان شقيقي بهيج وزيراً في الحكومة ولدى استقباله لي بالرنى بالقول دانت منيح ولكن انا أحب شُفيقك اكثر منك، وبعد اسابيع

• سمعنا انك تتوي اعتزال التعثيل والاكتفاء بالكتابة للفرقة والاخراج؟ - هذا القرار اتحنته في الموسم المسرحي الماضي، ولا بد أنَّ الجمهور لاحظ أن أنواري التمثيلية في العمل السابق تقلصت والقيت بالحيز الاعبر من الأدوار على محمد شبارو والمتلين الأخرين، ولكن بعد انفصال محمد عدلت عن قراري خصوصاً وانه لم يكن لدي الكثير من الوقت لنامين له بتقديم مسرحيات جديدة قبل

الامر انني لم اكن اعرض يومها مسرحية، وفي اليوم التالي حضر اوقع على هذا القرار فأفهمته انني اوقفّت مسرحيتي منذ ثلاثة اشهر".

جِديد من السياسيين. ما هو ألفرق بين الجيلين - لم تختلف كثيراً الفروقات ولكن السنة الماضية شعرتا بقراع إذ إن الرجال النين حضروا ألى مسرحنا

ان يحضر مسرحيتنا معظم السياسيين والبعض منهم يشاهدها الوطن او لشعورهم بالننب لأنهم لا يعملون شيئاً، وبالتالي بانوا يخجلون من ممارسة حياتهم

الاجتماعية بشكل طبيعي، ولاحظنا في سجل الفرقة عنى كلاماً لا استحقه الى المسرح. على كل حال هذه عقلية

العالم الثالث. • ماذا عن الغوارق في الكاراكتيرات ما بين جيل الرواد من السياسيين وجيل

أ- تعم هناك جيل جبيد من السياسيين لا نعرفه نحن ولا يعرفه الجمهور وبالتالي لا يمكن ان نتعاطى

هذه الصفحات القديمة من نكريات

- امور عميدة حصفت معنا انكر

قليلة استقال شقيقي من الوزارة وشَّاعت الصدف ان يَدعو الرئيس الفرقة الى الغداء مرة اخْرِي فبادرني بالقول «بحبك اكتر من حْيِك». وهناك حادثة غريبة حصلت قبل سنوات لم افهم حتى اليوم اسبابها، إذ سمعت في الإذاعة قبل سنوات خبراً يقول داصدر مدير الامن العام قراراً بإقفال مسرحية وسيم طبارة وعدم السماح

مراجعة ألامن العام، واطرف ما في موظف من الأمن العام وطلَّب منى ان

● تعاطيت في مسرحك مع الجيل الماضي من السياسيين واليوم ثعة رعيل

السنة الماضية كانوا قلة وجرت العادة مرات عدة. يجورَ انهم مشغولون ببناء

أخيراً ان بعض السياسيين يفرحون اذا كان الانتقاد.يطال غيرهم ويكتبون مثل اننى نابوليون وموليير الشرق، وعندما أنتقنتهم لم يعودوا يحضرون

معهم في راحة، كما كنا نتعاطى مع الشيخ بيار والامير مجيد ارسلان

والرئيس كميل شمعون والرئيس صائب سلام وغيرهم كما أن هناك بعض السياسيين لا توجد لديهم كاراكتيرات مميزة مثل شقيقي وزير العدل، ولولا بعض الشبه بيننًا وخصوصاً في نبرة الصوت ١٤ ستطَّعْت تانيَّة توره، الشيخ رفيق الحريري يسهل تقليده وكنلك الوزير الفضل شلق والذي له حصة كبيرة هَذه السنة فَيَّ مسرَّحنا وهناكُ ٱلَّوزير فؤاد السنيورة والوزير ميشال إده، لكن الشكلة الكبرى أنناً نتعاطى مع

جيل من السياسيين يجهل الكثير من الجِمهور اشكالهم واسماعهم. • نُنتَحدث عن فرقتك والملاحظة الاساسية انها باتت تضم وجوها جبيدة من المثلين المحترفين؟ – طيلة حياتي المسرحية كنا شبارو وأنا ركيرة الفرقة وباقى

المثلين من الهواة والكثير من هؤلاء اثبتوا جدارتهم وشقوا لنفسهم طريقأ مستقلة وغالبية اعضاء فرق القوالين مرّوا في فَرقتناً. وافتخر بكِّلُ الهُّواةُ النين عَمِلت معهم ولا ازال، ولكن هذه السنة قررت ان اصاعف عند المحترفين في فرقتي من دون ان اتخلي عن بعضّ الهواة النَّين رافقوني منذ مَّدة طوَّيلة. ومن العناصر المحترفة التي انضمت الى الفرقة جان قسيس وطوني نجيم وفيكتور دويهي وسيلفانا فلفلي كما تعاونت مع وجود شابة للكتابة وسياهموا بشكل معقول. وأمل أن

تُكونَ اطْلالْتهم في المُستقبِل أكبر، كما بات للفرقة اصدقاء من المخرجين والممثلين ساهموا بشكل كبير في التغيير الذي حصل وانكر من هؤلاء المخرج جوزف بونصار. 🗢 ماذا عن مضمون عملك الجديد

اسيق الفضل»؟ - الجمهور الذي رافق اعمال الفرقة في الماضي لأحظ في عملنا الجديد تُغييرات عدة في الْمُضمون ليس فقط لناحية المواضيع الجبيدة لتى عالجناها مثل شخصية «E.T.» المقبلة من المريخ الى لبنان بعد عودة السلام وفي المونولوجات العنيدة التي تتخلل العمل والتي تجملُ الكثير من الطرافة وهناك ايضاً شخصية

الرَّجِل الَّذِي يَنْسَى. ● أخيراً سمعنا انك بصدد التحضير لعمل مسرحي جديد بعيد عن مسرح القوالين، هل هذا صحيح؟ - نعم كتبت قبل مدة مسرحية وأنوي بعد فترة وجيزة التحضير لتقديمها في الموسم المسرحي

#### الخارجيء. ويلحظ هنا ان ما يصبور خارجاً استوديو بالطريقة نفسها الا انه يشير الى ان ما يعتبر اكثر كلفة نظرأ لكونه يتطلب فريق عمل، يعيق ذلك هو الامكانات المادية المحدودة.

وفي تقويم لتجرية البث الصباحى المباشر، قإن الملاحظ هو تشابه المواضيع من محطة الي اخرى، فالكل يتقاسم الصحف واحيانا الاخبار والمسحة والفلك والمطبخ والرياضة ووالكليبات والضيوف والجمهور، وإن اختلف اسلوب اقتصار مشاركة المشاهد عبر الهاتف فقط العرض وتفاوتت درجة المضور المؤثر بين مقدم وأخر، ومنيعة وأخرى. فالصحف تطل عليك من هنا وهناك، والمدحة مشاكل وحلول هي نفسها لا تنتمي من محطة لتبدأ في اخرى، والابراح تضييعك بتناقض منضمونها بين هذا وتلك، وارشادات الطبخ تغرقك في رائحة الطعام قبل ان تطبخ، والمسيوف يبيتون هذا ويطلون من هناك. فيبقى الفارق في اسلوب التقديم وحضور المحاود وهدى ارتباط الضيف بالحدث. الاان

> التنويع في الصورة حتى باتت التلفزيونات شبه اذاعات أو مصدراً لما يسمى بالعامية اصف والمشكلة أن البلد صغير والمواضيع تتكرر والامكانات المادية ليست متسوافرة كما مو مطلوب، يقول ابو سمح. في المقابل يعتبر حنوش نلك امراً طبيعياً غمتى في اميركا استعراض الكلام او Talk Show مو الطاغي على كل المحات، وفكل يوم هناك سبعة أو تعانية Talk Show والمواضيع المطروحة لا تخطر في البال نظراً لجراتها ودخولها في تفاصيل غير متوقعة. والضيدوف هم نفسم يمرون يومياً على الشاشات كافة من فنانين وكتَّاب وغيرهم.

العنصس المسيطر عموماً هو طغيان الكلام على

أ وفي حين يجمع كمالاهما على ان Talk

Show بحتاج الى مشاركة جمهور حاضر،

والى مقدم لامع كمثل الراحلين نجيب حنكش ورياض شرارة اللذين تمتعا بسعة الثقافة وروح النكتة، فيهما يختلفان في مسالة الـInter Active او مشاركة الجمهور الفعلية من وراء الشاشة في البث المباشر ففيما يفضل المسؤول في New TV

في البرنامج السياسي الذي يبث مباشرة، يشدد أبو سمح على الممية أشراك الجمهور كي يكون اقرب من التلفزيين ويشعر انه قسم من البرنامح فيحدث ما هو غير منتظر ويغلب طابع التستسويق ويوضح أن للشماهد في اوروبا يشارك عبر جهاز صغير بأسئلة او رأي أو أحصاء في حين أن الهاتف مو صلة الوصل الحسالية بين الشاهد اللبناني والتلفزيون، من الجانب التقني المتفيقية فتبقى قدرة

هذا التلفزيون أو ذاك على التعبير عما يحتاح المواطن الي طرحم من مسوالمسيع ترتبط بشخصه وحياته باسلوب تلفزيوني ناجح يجعل من هذه الآلة مصدراً للمعرفة والتسلية والمشاركة من دون الوقوع في فخ الميالغة في الشكل والمضمون. ومهما تنوعت الاساليب في طرح المواضيع، فإن ما بحسم بالنتيجة استمرار هذا النوع أو ذاك من البث هو ما سيطرأ على صعيد تطبيق قانون الاعلام المرني والمسموع دمشر شروطه. والمجهود ضروري عندها اكثر من اليوم لخلق مجالات للابتكار وطرح افكار ومواضيع جنيدة ومعالجتها بأساليب حديثة، وذلك نظراً لوجود دفتر شروط برامحي موحد للمحطات التي

سيرخص لها للعمل

احتراف مع نادي اوبينيزي الإيطالي

يبدأ سريانه من تمور (يوليو) المقبل

وينضم حازم الى اودينيسزي لمدة ٣

سنوات فقط ولا يسمح له خلالها او

يعنها باللعب لي ناد مصدي غير الرّسالك الابعد موافقة الرّسالك

وحصوله على نصف مليون دولار،

ويحق لاوستيزي بيع او اعارة حازم

وقع العقد عن الجانب الإيطالي

لوكسا سسراري نجل رئيس النادي

وحضره الهولندي رود كرول المدير

الَّفِنَى لَنْتَحْبِ مَصِرٍ، ويحصِل الرَّمَالِكُ

على ٣٥٠ الف دولار، وحارم على ٤٥٠

الف دولار وراتب سنوي قدره ٧٠ الف

دولار، ويلعب اودينيزي مباراتين مع

الزمالك يخصص نخلهما الصلحة

القريق للصري، وحازم امام هو اول

ومن ناحبية اخسرى غياب امس

حارس مرمى منتخب مصر ونادي

الاتصاد السكندري في الاربعينات

والخمسينات احمد كاطو، وهو شارك

تاديه الفور بكاس مصر العام ١٩٤٨

ثم عممل مديراً للكرة وقاده للفوز

بالكاس العسآمي ٧٣ و١٩٧٦، وعسمل صحافياً رياضياً بعد اعتزاله.

الاولنية ١٩٥٧ وحرس مرمى مصرفي

مباراة ايطاليا العام ١٩٥٥ في ميلانو

في تصفيات كاس العالم

شارك كاطو في دورة هلسنكي

لاعب مصري يحترف في ايطاليا.

الثناء مدة العقد

الارقيام التي سيجلت قببل ١٠٠ عيام

والارقام التي سجلت امس علما بان

السابقات اقيمت بالطريقة ذاتها في

اوليماد العام ١٨٩٦، فلم يعتمد مثلاً

الانطلاق من مكعيات البداية، ر تين

فأثرأ العداء الذي يقطع الضيط عننا

التي سجلت والإرقام القديمة. وعلى

سبيل المثال قطع مناحب الركز الاول

في الماراتون مسافة ١٩٥. ٢٤ كلم في

ساعة قبل مثة عام، وسجل الفائز في

سباق الـ ۱۰،۱م ١٠،١ ثوان مقابل ١١،

قديما ارتدى الحكام قمصانا خضراء

وسراويل بيضاء وربطة عنق سوداء

في حين لبس الرياضييون سيراويل

بطلا أولبياً سابقاً في حمل الشعلة.

الاولمبية وطافوا بهأ حول الملعب

وستسلم الشعلة الاولبية الى اللجنة

المنظمة الولمسياد اللانتيا في ٢٠

نيسان (ابريل) الجاري قبل ان تتوجه

في السيسوم التسالي الى الولايات المتحدة.

وبعد انتهاء الاحتفالات تناوب ٢٢٠

ولإعطاء هذه الاحتفالات طلعة

، ۲٫۲۷ سناعـة، مـقـابل ۲٫۷۷، ۳

وظهر الفارق واضحا بين الارقام

خط النهاية.

تشدرك في الكثر من كلمة والمندة.

1111111

الكلمة الضائعة من ٧ حروف: مدينة جزائرية. اخوة احتدام ادمان ب ع ل ب ك د خ ش م د ش ق ا ا سشع ل قتغ ي د و ش ب س ش ا ش ر ي ن ا ن ا ا مر غ ت هـ ة و خ ١ ب ص ل ع ١ هـ ب ب و ر س د ۱ ق ۱ ۱ ء ة م ر ص ابا الصاف التاع الاساد و ن ع د د ا ط ي ن د ا د غ مش وشري د روعم! ي ب مائیات س ف ض هـ ت م ا ع ن ا ا ع ث و ق م ا ع ت د ا م حد د ب ل ر من ش و الداد رساا مع هـ

حل العددِ السابق: رفيق شرف.

ب ب ب د د ق ت ا ي ء ا م ر ب

الكلمات التقاطعة ا = مسروق - كلب ٢- رئب - معارية لبنائية ٣- تاجر العملات – قري ٤- نصبي ٥- يولة أميركية جنربية ٧- غرف كبيرة - الندبة ار - ستم - بمعنی بعد ٩- نهر يصب في يحر أرال

ععوبية ١- جالة المفعول به - قهر ٢- غط- سره العاقبة ۲- شید هیو وا ٤ – نعت – يفاخر ه- متشابهان – مقاليد ٦- إسير - من الضمائر ٧- لزيراء - وقت ٨ - ثلثاً صيت - طعام
 ٩ - دولة إفريقية

الابراج

€ الحمل (٢/٢١ - ٢/٢١): بقليل من

الصبر تصل الى المبتغى وتتخلص

• الشور (۲/۱ - ۲/۰): ياتى

الآخرون اليك طالبين النصيح والدعم

● الجوزاء (۲۱/٥ - ۲۰/۳): مارس

من كل الإعباء.

بنقلات مدروسة.

المصهور الساسة واستاعد

سيداده والراشاء بدوديم

مروا في تارست والبحر خراتور

المعس عصب بعيد والأزال ولؤي

فلي فارضي ماردم . . التشي لولة

المهواه الدس العوسي بسايديها

ومال المعتاجب التسرية البراطير

للني العارضة عبار سيستار وعويرها

وهممور دونين وستعادهماته

ليهاو بين بيه د جيره الناب لطاب

وسائضوا لسدر بعفور وعري

مِعْوِرِ آگ سيد مي شيغير در.

مامير للشرمة احترماء سرا للجرهي

والمفتتان سامعو السدر تبراني

المعمص الدان عصب والخرمراتوا

الغرفت في الماسس إشطاعي عما

المجدد معمدرات حادفي المصارة

المعيقة من المرسح التي تساريك عة

السياده ونني الموتوعوات النيا

الفني مصمئل العص وأنس معترات

من الطرافة وهناك أحد عصية

لعبل سيامي دورد در مرسي

وأبوي معد صرد وعبره التطير

لنقديمها في الموسيد السردي

مقدم لامع كسئل الداملي عبدمكر

ن شيوادة اللدين سيف سيفة الثقة

النكلة. نسهسا بنسنس بي

Inter Acti

ة من ورا. السائد مي أن المحا

سبعا يغصل المسددة من ١٦ التا

مار مشاركة الشاحد سر تبتيخه

بوياسح السياسي الدرحة حنا

ارم سيم على العبد أب أن تعلق

المان افرب س العلقاب ، المعارات

when a commence was

الملفورون أو داك عال "عسر ما يت

وهن هذه الاله معدد التربي

ل والمصعون وسلما عام

در المواصدي على المد

سرار هذا النوح أو والله من الناهم. معرار هذا النوح أو والله من الناهم.

دي عدما الكراس الدولية

معدد والله ملايم المراجع المر

المسويط بواسعم معيمد المحطادات

كآر وطوح المكآر وسسرامسين

فحرر لها للعدل

اريكو من دون الويد ۽ س

العوالين هي ما أحجا

🐞 المنف المافاء المالمسريكي

بغد شبب سال باديسوية

الوجل الذي ينسي

المعي عالمعاف سن سمعت

المحرج مهرات بولمتار

. . . . •

حل العدد السابق الاول ٩- لدم - هو.

عمونياً: ١- خيري بشارة ٢- رتا - راسب ٢- وستهام - يا ٤- تربك - يصعد ف- شع - تلة - لم ١- عاد - بل ٧- فراري - ١ ١ ٨ - بز - ذاعوه ١- اقبية - بلو. ب (۸/۲۲ – ۷/۲۲): ایث و الإس

4 A Y 7 0 5 7 7 1

هذه الأسام.

تجهد اكثر لتمارُ جبيك اكثر. ● الجدي (١٢/٢٢ - ١/١١): أمنية في

وتتفتح كل الورود... الدلو (۱/۲۰ – ۱/۲۰): لا تنكفئ وتتقوقع بل انفتح على الغير والعب • الصوت (٢/١٩ - ٢/٢٠): التراخي سيجعلك تخسر الكثير من الجهدّ الذي بذلته في الماضي.

€ السرطانُ (٢/٢١ – ٧/٢٧)؛ الجا الى الشبريك عندمنا تشبعر بقلق

الخيريا عرب (اعادة)، ٢,٣٥ القرآن الكريم، ٢,٤٠ الختام،

١٠,٥٠ صباح الخيريا مصر ، ١٠,٠٠ منوعات للأطفال، ١٠,١٠ كارتون للأطفال، ١٠,٥٥ . ب. هماج الخيري مصرو مدر به منوان مصرو مدر ۱۰ منوعان ۱۰ به عارون للعمار عدر المسلم العربي، ۱۰ به الفعال الفعال المسلم العربي، ۱۰ به الفعال المسلم ا تشرة الأخيار، ١٥,١٥ فناتون من مصر، ١١,٣٠ منوعات، ١٢,١٥ الساسل العربي، ١,٠٠٠

\* توقيت القاهرة.

توقیت غریئیتش

١٠٠ فترة بينية، ١٠٠٠ STREET OF ٢٠٠ ، THE GREAT ADVENTURE £, ... DREAMS أقوى من الصياة، ٢٠، BRUNETTE و ٤,٢٠ أقوى من الصياة، . ، ٨ أبو النهب، ١٠,٠٠ لحيك أنت، ١٢,٠٠ SHADOW DREAMS ١٢,٠٠ أريعة في النهب ١٢,٣٠ (يعة في ١٢,٠٠ أوراق سينمائية، ١٦,٣٠ أفواه وأرانب، ١٠٠٠ أمرأة ورجل، ١٠,٠٠ مهمة رسمية، ٢٥,٠٠ أوراق سينمائية، PASSION & PARADISE + توقيت غرينيتش.

القناة الاولى (المنافعة على معرد المراة وظل رجل، ٨,٢٥ ما وراء الشائشة، ٨,٤٠ غرام وانتقام، ١,٥٠ وداعاً يا حب، ١,٥٠ امراة وظل رجل، ٨,٢٠ ما وراء الشائشة، ١,٥٠ غرام وانتقام، ٠٠,١٠ عليش نخل الجيش، ٥٠,١٠ الاقالم الجنيبة، ٥٠,٠٠ العائشة، ٥٠,٠٠ مُجنايات، ٥٠,٥٠ الأقالام العشرة الأولى، ١٧,٣٠ غرام راقصة، ١٩,٤٠ لقاءات على أوريت: الريس أوبرلجو، ٢٠,٠٠ البريء، ٢٢,١٠ عناب، ٢٠,٠٠ لللك الصغير، ١,٣٠ نوارة والوحش، ٣,١٥

القناة الثانية

BEC

العربي، ٢٤,٢٠ في اصل غنائي، ٤٥, - . السلسل اليوفي، ١,٤٥ برنامج على الهواء، ٢,١٥ القرآن الكريم. ٢,٠٠٠ نهاية الارسال

وقد لُعب في غياب الليبيري جورج

أخبأر الكرة المصرية

رسائع رسداق رشاش رشق رهن

رواسم

ش شدر شعرتج شطرنج شطة

شفق

شفرة

هابئة

درج دنب

على ابعاد عند من اللاعبين الدوليين

من التشكيلة الإساسية مثل رضا عبد

العال وونيد صلاح الدين واحمد عبد

على صعيد آخر تقدم نادي غزل

المحلة أمس بأحتجاج الى الاتحاد ضد

الحكم الدولي لصعبد الشناوي الذي

ادار مباراة قريقه ضد الاسماعيلي

الجمعة الماضي في الاسماعيلي. وجاء

في الاحتجاج إن الحكم تجاهل

احتساب ركلة جراء للقريق في النقيقة

الاخيرة من المباراة التي انتهت بفوز

الاسماعيلي (٢/٢)، وكأن احتسابها

كفيلا بتحقيق التعابل وطالب المحلة

بالغاء نتيجة المباراة واعابتها مع عدم

استاد اي عباراة مستقبلا للحكم أحمد

الشناوي يكون غزل المحلة طرفا فيها.

مماثل شيد الحكم الدولي حسين علي

مسوسعي الذي ادار مسيساراته ضسد

الترسانة في القاهرة وخسرها بمياط

(٢/١). واحال مسؤولو دمياط حارس

المزمى النولي عصبام الصفيري الى

التحقيق مع عرضه على هيئة طبية

عليا للتاكد من الإصابة التي اعتذر

وانتسهت اول من امس فسمسول

العروض المتتالية التي تلقاها حازم

امام نجم الزمالك ومنتخب مصس

ووقع المستشار جلال ابراهيم رئيس

نادي الزمالك ومعه اللاعب على عقد

بدا من ٨ صريران (يونيو) يضوض

أوروبا وأميركا الجنوبية وافريقيا.

وسيستقيل الامير سلطان بن فهد

شَارِكَ فَي الْتَصفياتُ النَّهَائِيةُ لَقَارَةً

أسيا في ماليزيا لتكريمه على انجار.

الرئيس العام لرعاية الشباب على

بسببها عن مباراة الترسانة.

وتقدم نادى دمياط باحتجاج

المنعم وعمرو الحديدي وياسر ريان.

🗖 القاهرة – من علاء موسى:

ا 🗷 وقع صالح سليم رئيس النادي الاهلي عقداً جديداً مع الإلماني رأينزر مولمان المدير القني الحسالي للقسريق

الاول لكرة القدم، يستمر بموجب هولمان مع الضريق لمدة موسم أضر ١٩٩٧/٩٦ بالشروط المالية نفسها التي يعمل بها حاليا. ويحق أي منّ الطرفين أنهاء العقد من جانبه في اي وقت شرط ان ينفع غرامة قدرها راتب ٣ شهور عند فسخ العقد. كأن هولمان تعاقد مع الإهلي في

اب (اغسطس) الماضي، وعلى الرغم انه لم يوفق في المســ خاصها فريقه حتى الان الا أن محلس الادارة حرص على توفير الاستقرار للفريق بتجديد عقده لموسم آخر. وكان الاهلى خسر كاس الكؤوس العربية في تونص في ايلول (سبستسبس) الماضي، وحسر كأس السوير العربية في الرياض في كانون الاول (بيسمير) الماضي، ويحسِّل المركسرُ النساني في الدوري صالبا خلف الزمالك بفارق

ويواجسه هولمان حسملة نقد في الوقت الحالي بسبب عروض الاهلي السيئة ونتأنجه المهزورة واصراره

الاولمبية في اللَّائتا ونلك في الاجتماع

الذي عقد برئاسة الامير سلطان بن

فهد نائب الرئيس العمام لرعماية

الشباب ناثب رئيس الاتحاد السعودي

وتقرر اقامة معسكر تدريبي تحت

البطولات الاوروبية المطية لكرة القدم

لكرة القدم رئيس اللجنة.

استعدادا لاولبياد اتلانتا

افقياً: ١- خروتشيف ٢- يتسرح - ريق ٣- راتب - عازب ٤-مكتار ٥- برا - انبئة ٦- شامية ٧- اس - باعد ٨ - ربيع

من عبدالمجيد عبدالرؤوف وأضطراب... وحسدار اللجسوء الى 🗷 اعلنت لجنة المنتخبات في الاتصاد السبعودي لكرة القدم امس السلامة أفضل من التهور والإنطلاق الأحسد برنامج المنتسخب الأولمبي في مغامرات غير محسوبة. الشعودي الذي تأهل الى دورة الإلعاب ● العنراء (٢٣/٨ – ٢٢/٩): كن فاعلاً

في محيطك بدل الاكتفاء بدور المتفرج • المُبِرَّان (٢٣/٩ – ٢٢/١٠): تخمرك

السعادة ويفيض قلبك تفاؤلأ وحبورا • العقرب (۱۰/۲۳ – ۱۱/۲۱): تسیر في الاتجاه الصحيح وتصل على رغم الصعاب والعقبات. • تلقوس (۱۱/۲۲ – ۱۲/۲۱): يكفيك ما حصلت عليه وليس ضرورياً أن

القلب ستنحقق اخيرا وستغرح

لعبة نكية عمادها الانتظار والقيام على اللقب نتيجة تعثره المفاجئ امام مرب خدمة للعلومات، ٧٠٠٠ القرآن الكريم، ٧٠٠٠ بين وبنيا، ٧٠١٥ صباح الخير يا عرب،

٩,١٥ للسلسل العربي دولا في الإحلام، ٥٠,٠٥ القيلم العربي «اسماعيل يس في الد ١١،٥٥ الفلام كرتون، ٢٠,٢٠ رسوم متحركة، ٢٥,٢٥ برنامج أطفال، ١٠,١٠ هذا هو (اعادة)، ١٣,٤٥ رحلة إلى الأعماق، ١٢,١٠ ألسلسل المبلج ورغبات، ٥٠,٠٠ نشرة الأخبار، ٥٠,٥٠ العالم سينما (اعادة)، ١٦,٠٠ منوعات غنائية، ١٦,١٠ المسلسل العربي ، جواء والتفاحة»، ١٠٠٠ مُوجِزُ الأَصْبِأَرِ، ١٧٠٥ عالم الصحافة، ١٧,٢٠ المجلة الرياضية، ١٧,٤٥ منوعات غنائية، ٠٠, ١٨ نشرة الأخبار، ١٨, ٥٠ الغيلم العربي مقاهر الغرسان، ٢٠,٠٠ موجز الأخبار، ٢٠,٠٥ تتمة الفيلم العربي، ١٠,٠٠ نشرة الأخبار، ٢١,٣٥ عالم سباق السيارات، ٢٠,٠٠ تمثيلية السهرة العربية، ٢٠,٣٠ نشرة الأخبار، ٢٥,٣٠ السلسل المبلج (اعادة)، ٢٠,٠٠ صباح

\* توقيت غرينيتش.

لحداث ٢٤ ساعة، ١٠,١٥ منوعات، ٢,١٥ فيلم عربي، ٠٠٠، المسلسل الديني، ٥٥، أقوال المسمف، ١٠٠٠ كارتون للاطفال.

٠٠,٨ الاخبار، ٨,٣٠ برنامج سيارات، ٩,٠٠ الاخبار، ٢٠,٢ طعام وشراب (اعادة)، ٠٠,٠٠ منيوز يسك، (برنامج لغباري)، ١٢,٠٠ موجز الاخبار، ١٥,٠٠ مهمة، ١٠,١٠ الاخبار، ١٣,١٥ تقرير الأعمال العالمية، ١٣٠،٢٠ الاخبار، ١٤٠،٣٠ تايم أون (إعادة)، ٥٠،٠٠ الاخبار، ١٥،١٥ برنامج المال (اعادة)، ١٦,٠٠ الأخبار، ١٦,٣٠ عالم الغد، ١٠,٠٠ «العالم اليوم» (برنامج إخباري)، ٠٠ ، ١٩ مرجز الاخبار، ٥٠ ، ١٩ برنامج للال (اعادة)، ٢٠ ، ٢٠ الاخبار، ٢٠ ، ٢٠ معطلة، "٠٠,١٠ تقرير عالمي، ٢٠,٠٠ تقرير عالمي، --, ٢٣ ألاخبار، ٢٠,١٠ السهرة الاخبارية، ٠٠, ٢٤ ونيور رووم، (برنامج لخباري)، ٢٠٠٠ موجر الاخبار، ٢٠٠٥ برنامج المال، ٢٠٠٠ وأخبار

١٣,٠٠ القرآن الكريم، ١٢,٢٠ مساء الخير اوريث، ١٤,٠٠ فيديو كليب، ١٤,٢٠ كاستدرا، ١٩,٣٠ الاتاقة، ١٦,٠٠ مسلسل عربي، ١٧,٠٠ فياصل غنائي، ٢٧,٢٠ للسلسل اليرومي، ١٧,٣٠ على الهواء، ٢٠,٠٠ في سكون الليل، ٢٠,٤٠ فياصل غنائي، ٢٨,٠٠ على الهواء، ٢٠,٠٠ في سكون الليل، ٢٠,٤٠ في سكون الليل، ٢٠,٠٠ في سكون الليل، ٢٢,٠٠ في سكون الليل، ١٠,٠٠ في سكون الليل، ١٧,٠٠ في سكون الليل، ١٧,٠٠ في سكون الليل، ١٠,٠٠ في سكون الليل، ١٧,٠٠ في سكون الليل، ١٠,٠٠ في سكون الليل، ١٠,٠ في سكون الليل، ١٠,٠٠ في سكون الليل، ١٠,٠ في سكو

\* توقیت غربنتش

٠٠,١٦ الاعبار العالمية، ١٦,٢٠ مجلة، ١٧,٠٠ الاهبار العالمية، ١٧,٣٠ تاريخ سكة الحديد، ١٨,٠٠ جولة اليوم الاخبارية، ١٨,٢٠ ما وراء الاغبار، ١٩٠٠ الاخبار العالمية، ١٩.٢٠ عالم السيارات، ٠٠٠ . ٢٠ العالم هذا اليوم، ٢٠ . ٢٠ مجلة، ٢٠ . ٢١ الاخبار العالمية، ٢١ . ٢٠ مراسلون، ٠٠, ٢٢ الاخبار العالمية، ٢٢,٣٠ ما وراء الاخبار، ٢٠,٠٠ الاخبار العالمية، ٢٣,١٥ عالم الغد.

■ ئندن، رومسا، بون، ۵ ونكر ميرب مانشستر اليكس فيرغ سون هناك حصانان قفط باريس، لاهاي - أف ب - بقيت ثلاث نقاط تفصل بين مانشستر يونايت ونيسوكساسل في صدارة النوري الانكليزي لكرة القدم في حين تعشر ليفريول وبالاشت إماله في المنافسة يتنافسان على بطولة السباق، اما ليفريول فعليه أن يتسلق جيلا عائياً.

وندين بالفضل لشمايكلء وحقق مانشستر يونايند فوزأ مىعبأ على جاره مانشستر سيتى السايس عثير على اللائحة (٢/٣) ومن واجب تقنيم الشكر لصارسه الننماركي الدولي بيتر شمايكل الذي كان نجم اللقاء.

تقدم بونايت بهدف سجله الغرنسي كانتونا في النقيقة السابسة من ركلة جسزاء ويعسما سبل الجورجي ميخانيل كافيلاشفيللي هِنْفُ الْتَعَادِلُ فِي الْدَقْيِقَةِ أَلِهِ ١٣٩، تَقْدُمُ يونايد من جديد في النقيقة الـ ١٠ عبر اندي كول-

وفي الشوط الشاني نجح الالماني اوقه روزار في معابلة النتيجة (٧١) الى أن كانت الكلمة الإخبرة للجناح الويلزي راين غيغز (٧٥). وخلا الشوط الاول من لقاء

نيوكامل وكوينز بارك رينجرز من الاهداف ثم اهترت شباك سيوكاسل في النقسيقة الله بكرة سيدها ايان هولواي (٤٥) بيد أن رد المحضرم بيتر بيردرلي جاء سريعاً فسجل هنفين في العقيقتين الـ ٧٧ والـ ٨٠. وامتدح مدرب نيوكاسل هدف بيردزلي الثاني دالنمونجيء وقال: ممثل ثلك ألهدف لا بحسن تسجيله الاعدد قليل من

اللاعبين في العالم. وأساد الإيرلندي نويل ويلان كوفنتري الى القوز على ليسقربول بهدف سجله في الدقيقة الـ ١٨ وهو الشسامن له هذا الموسم من دون ان يتمكن ليغربول من معاطة النتيجة

وتغلب سياوثهام بيتون على بلاکبرن بهنگ سجله او تیسییه (۸۰ من ركلة حسراء)، واكتسح ايفرتون

بولتون بشلاثة اهداف حملت تواقيع السويسري هوتيفر (٢١) والاوكرائي كانشيلسكس (٨٦) والنيجيري اموكاتشي (٩٠). وفاز نوتنفهام على توتنهام

بهدفين لستون (٤٠) ووون (٦٢) مقابل هنف واحد لارمسترونغ (٨٠). وانتزع ارستال الفورُ من لينزُ في التقيقة الرابعة من الوقت بدل الضَّائع وسنحل له البولى ايان رايت هنفين (٤٤ و ٩٠) مقابل هُنف ولحد لحررُه براين دين (٥٢)، وتعادل وستهام وويميلدون (١/ ١). سبجل للاول ديكس (٧) وللثباني جونز (١١). وسقط تشلسي امام استون فيلا بهدف لسبنسر (١) مقابل النين للصربي ميلوسيفينش (٣٩) والجنوب افريقي بورك (٥٩).

وهذا ترتيب فرق الصدارة ١- ماشستر بونايند ٧٠ نقطة من

۲- ندوکاسل ۱۷ من ۲۲ ٣- ليغربول ١٣ من ٢٣.

وخلت مباراة اي سي ميلان الأول ولاتسيو روما من الأهداف في المحلة التساسعة والعشرين من الدوري الإيطالي في حين اهترت الشياك ١٠ مرات في لقاء فيورنتينا الثالث وبادوها وانتهت بفور الاول (٦/١). ورقع ميلان رصيده الى ٦٠ نقطة

# اعلان برنامج المنتخب الاولبي السعودي

اقامة التصغيات الأسيوية للشباب النسراف للنوب البسرازيلي ليفسو في مدينة الملك فهد الرياضية في الطائف دون ١٩ عاماً في مصافَّقَةُ الاحساء شبرق السعوبية وتشارك فيها منتَ خمياتُ السُعبونية وأيران وستقام خلالها الفريق عند من المباريات مع المنتخبات للشاركة في اتلانتا من المباريات خــ لال الفـتــرة من ١٥ ايار (مسابق) القسادم الي ١٩ منه. وهنا البرنامج: الاربعاءه١/٥/١٩٩١: معشة المنتخب الاولمبي للسعودي الذي السعودية - طاجكستان وابران -كارّاخستان. ١٧/٥: السعوبية - ايران وكازاخستان - طاجكستان، الاحد من جهة اخرى صدرت موافقة ١٩/٥: السعوبية - كازاخستان وايران الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

واهدر له رويرتو بلچيو وسيموني

وسافيسيفيتش اكثر من قرصة ولم

وصار يوفننوس على بعد ٦ نقاط

من ميلان بقضل فوره على جاره

تورينو بهدفين سجلهما سوليانو

(14، خطأ في مرمى فريقه) وفياللي

من تسديدة بعيدة (٦٥) مقابل هدف

واحد سجله ريتزيتيللي براسه (٢٢).

واحدة من يوفنتوس بفوره على

ضيفه بادوقا (٤/٦). وسجل بايانو (٤)

باتبستوتا (٤٨ و٧٩ من ركلة جراء)

وبانكيللي (٥٧) ونافط (٦٥، خطأ في

مرمى قريقه) اهداف القائز واموروزو

(٥٥ و٨٤) والصربي فلاوفيتش (٥٩

و ٦١) اهداف الخساسير. ولحق

باتبستوتا بسينيوري (لاتسيو)

وبروتي (باري) في مُندارة الهدافين ولكل منهم ١٨ هدفاً.

وابولوني في الشوط الثاني فار بارما

الشامس على تابولي بهنف سجله

ابولوني (١٧). وتغلب سميدوريا على

باري بهدفين لمانييرو (٧١) ومانشيني

وحقق اندرناتسيونالي ميلانو فوراً عَسالياً حُسارج ارضيه على كريمونيزي (٢/٤) واحتفظ بالمركز

الرابع. سبجل للفائز الانكليزي اينس

(14) والارجنت بني زاني (00) وبيست وني (٨١) وبرانكا (١٠) وللخاس تنتوني (٥١ و٢٨). وفاز في تشنت واعلى اتالانت

برغامـو بهدف لروسي (۲۶)، ورومـا

على اوبينيزي بهدفين سجلهما دل

فيكيو (١٧) ومورييرو (٥٥) مقابل

هدف واحب المارينو (٩٠)، وتعادل

وهنا ترتيب فرق الصدارة:

كالياري وبياتشنزا سلباً.

١- ميلان ٢٠ نقطة

٢- يوفئتوس to

٣- فيورنتينا ٥٣

٥- بارما ٤٦.

الدوري الإلماني.

وتشرني (٨٥).

٤~ ائترناتسيونالي ٤٧

للانبا

التعادل ومُسيفه فيردر بريمن (١/١)

فمنح بايرن ميونيخ فرصة الابتعاد

حتام المرحلة السابسة والعشرين من

. وَلَعْبِ دُورِتُمُونَدُ فَي غَيِبَابِ رَاصَر

وموار وتسورك ورويتس المصابين

وسجل هنفه في النشيقة الـ ١٤

بواسطة تريتشوك ثم اهدر لاعبوه

فرمماً عدة الى ان سجل بايانو هدف

عثيما سحق هامبورغ السايس

بخمسة اهداف سجلها هيأت (٢٦ من

ركلة جـــزاء و٢٤) والروسي

بوريمي روف (٦٨) وتراريس (٧١)

عشر بغضل فوزه خارج ارضه على

ليفركونن بهدفين سجلهما

بايرستورفر (١٠) والتمسوي بولستر

(۸۷) مقابل هدف واحد لكيرستن (۳۰).

وارتقى سانت باولي شمس درجات

وصار عناشسراً بعد قنوزه على

وصنعد كولن الى المركز الرابع

وصقق ميونيخ ١٨٦٠ المفاصاة

التعادل في الدقيقة الـ٢٧.

في الصدارة عندما يلعب على

وسقط بوروسيا دورتموند في فخ

ارض بوروسيا مونشنغلاساخ في

ورغم طرد لاعبيه دي كسيارا

وروبياتي (٤٠) والارجنت

وبقي فيورنتينا على بعد نقطة

تخل مرتدات لاتسيو من خطورة.

-طلحكستان.

🕿 سنتول (اندونيسيا) – 1 ف ب - احسرز الاستسرالي مسايكل دوهان (هوندا) بطل العسالم في للوسيمين الماضيين المركز الاول في سباق جائزة اندونيسيا الكبرى (قَنْهُ ٥٠٠ سنتم مكعب) المرحلة الثنانية من بطولة العالم للدراجات النارية التي اقيمت بعد ظهر امس الاحد على حلية

اينتراخت فرانكفورت

وللثاني سيرون (٨٦).

(١/٢). سجل للفائز ترواسن (٣٠)

وتعادل فرايبورغ ودوسلدورف

١- بايرن ميونيخ ٥٣ نقطة من ٢٥

٣- مونشتغلانباخ ١١ من ٢٤.

وبات برشلونة بهدد اتلتسيكو

النوري الاسباني. وفي افتشاح

المرحلة الضامسة والتلاثين تعادل

ريال اوفييدو واتلتيكو (١/١)، سجل

للاول كارلوس (٥٨) وللثاني كامينيرو

(٣٢)، في حين فار برشاونة على ريال

الاول منذ مطلع الموسم سباريات

صعبة ابرزها ضد بيتيس الاسبوع

المقبل، ثم ضد مستضيفه برشلونة في

٢١ نيسان (ابريل) الجاري، وضد

فالنسيا صاحبُ ٱلرَّكِرُ الثَّالَثُ في ٢٨

وفي مباراة ثالثة تعابل سرقسطة

١- اتلتيكو مدريد ٧٣ نقطة من ٢٥

واحرز مشز كناس رابطة الاندية

الفرنسية المحترفة بفوزه على ليون

بركلات الترجعيع (٤/٥) في المساراة

النهائية على علعب بارك دي برانس

في باريس امام 20 ألف متفرج (صفر/

ويشارك منتر الدي يحتل المركز

الثبُسَالَثُ في بطولة الدوري خلف

اوكسير ويأريس سان حرسان في

كاس الاتحاد الاوروبي الموسم للقبل.

وهذا يعني ان صاحب المركز الخامس

في نهاية الدوري سيشارك في كاس الاتحاد الاوروبي ليضاً.

ركلات الترجيح لكن زميله الحارس

الكاميروني سونغو صند محاولتين

لروش ومارسيلو فقاد مثر الى الفور.

وفساز اياكس الاول على بريدا

بهدفين سجلهما روثالد دي بوير (١٩)

وْالْنَيْجِيرِي كَانُوْ (٤٥) فَي مِبَارَاة

مؤجلة ضمن الدوري الهولندي في

حين فار ايندهوفن الثاني على فيتيس

وضمن المرحلة الشالاتين تغلب

فـــوليندام على ديفنتـــر (١/٢)،

وهيسرينفين على اوتريخت (٢/٤)،

وغرونينغن على تيلبورغ (٣/صفر)، وتونتي انشكيسده على فسورتونا

سيتارد (١/صغر)، ونيعيغن على

فالقيك (١/٢)، وتعادل سيبارتا ورودا

١- أياكس ٧٢ تقطة من ٢٩ مباراة

(٢/٢). وهنا ترتيب فرق الصدارة:

٣٠ - ايندهوفن ١٧ من ٢٩

٣- فيينورد ٥٠ من ٢٩.

ارثهم بهنف سجله ایکلکامب (۲۱).

هولندا

واهدر كسابتن مستسن سسيلفين كاستاندويش المصاولة الاولى في

صفر بعد ۱۲۰ دقیقة).

واسبانيول بهدف للاوروغوياني

بويت (٢٩) مقابل هدف لاورزايز (٣٨).

وهنا ترتيب فرق الصدارة:

۲- برشلونة ۷۰ من ۲۵

٣- فالنسبا ٦٤ من ٣٤.

وتنتظر أتلتيكو الذي يحتل المركز

سوسىيداد بهدف سجله امور (۲۳)-

مدريد تهديدا مباشرا على صدارة

(١/١). سبحل للاول بيشسايفسر (١/١)

. وهنّا ترتيب فرق الصدارة:

۲- بورتموند ۵۲ من ۲۵

وسبرينغر (٨٤) وللضاسر راوفمان

وحل ثانيساً البسرازيلي الكسندر باروش (هوندا) وثالثياً الإيطالي لوريس كابپروسي (ياماها). وصعد بوهان الى المركز الثانى في بطولة العالم بعَارِق ؛ نقاط عنَّ بأروس الذي حل ثانيساً ايضاً في

الدلائية).

الاحتفالات بمرور ١٠٠ عام على انطلاق الالعاب الاولمبية

- اف ب - تنافس

في اولمبيا القديمة

يعشلون ١٠ دول

في اولمب القديمة اول من امسس السبت ١٢١ لاعبا

شياركت في الدورة الاولى في نيسيان

(ابريل) ١٨٩٦ في مسابقات العاب

القبوى وهي الـ ١٠٠ منبر والـ ٢٠٠م

والد ١٥٠٠م والد ٤٠٠م حواجرٌ والقفرُ

العالى والقفز الطويل والقفز بالزانة

والقفرة الثلاثية ورمي الكرة الحديد ورمي القرص، اي المسابقات التي

اشتمات عليها الدورة الاولى، ونلك

احتفالا بمرور ١٠٠ عام على قيام

الإلغاب الإولمنية الحديثة. والدول هي

المانيا والنمسا وتشيلي والتنمارا

والولايات المتحدة وفرنسأ وبريطانيا

واقدمت هذه الاحتفالات برعابا

رئيس اللجنة الاولبية الدولية خوان

انطونيو سامارانش وحضور

الاعضاء الـ ١١ في المكتب التنفيذي للجنة وتابعها 10 الف متسفرج

يتقدمهم الرئيس اليوناني كوسليس

ستيقاتوبولوس. واشاد سامارانش بالبسارون

الفرنسي بيار دوكوبيرتان باعث

وهنغاريا والسويد واليونان.

على «الاعادة الرمزية» لاولمبياد 1897

اللعاب الاولميية المحيثة وبالبوثان

التي شهدت انطلاق هذه الإلعاب العام

على هذه والإعبادة الرميزية، لالعباب

العام ١٨٩٦ وحصدوا ٧ ميداليات من

وحل العداؤون الاميركيون في

المراكث الاولى في سيساقيات الـ ١٠٠م

واله ٤٠٠م والد ٨٠٠م والد ١١٠ امستسار

حولجر ومسابقات الوثب العالى

الذي شسارك في دورة العسام ١٨٩٦

حتصيل على ٨ مينداليات من اصل

للاراتون من نصيب الاسترالي غاري

اليونانيين في المركز الثالث ففشل في

سبيريدون لويس الفائر بالماراتون قبل

(رمي الكرة الحديد ورمي القرص)؛ اما

فُرنسا فنالت ميدالية واحدة (الوثبة

وقد سمح هذا اللقباء بمقارنة

وحصلت المانيا على ميداليتين

تكرار انجاز مواطنه الشهيم

وكسان المركسر الاول في سعبساق

وكان منتخب الولايات المتحدة

والطويل والقفر بالزانة.

وسيطر الرياضيون الاميركيون

٧٦٦ قبل الميلاد.

اصل ۱۲-

الإطلاق. ايقنت في اللفيات العبشي الاولي ان باروش سيكون منافسياً اما باروش فقال: دمایکل کان

دراجات: دوهان بطل اندونيسيا وثاني العالم السباق الاول في ماليزيا الاسبوع الماضي. وكان يوهان حل خامساً في

وسيطر دوهان على السباق الذي اقيم في جو حار ورطب سيطرة كليةً رغم المُنَّافِسِية الشينية من باروش. وقال دوهان: «لم يكن فوزي سهلا على

سريعا اليوم عانيت بعض المساكل في أطارات دراجساتي في اللقسات

وهنا ترتيب السائقين الخمسة الاواثل (ف أ منتم): ١-الاستسرالي مبايكل دوهان (هوندا) ٧٩٨ر٥٥ ٣٥٠ نقسيقة، ٧- البرازيلي الكسينير باروس (هونيداً) ٥٤٠،٥٤،٠٢٥ ٣- الايطالي لوريس كابيروسي (ياماها) ٩٠٥،٧٥، ٢٤د، ٤-الأسْتِبَانِي الْيكس كريفيل (هوندا) ٢٢٦ .٨٥ . ٤٢٠، ٥- الاسبِاني كاروس شبكا (هوندا) ۲۱، ۱۰، ۱۶۰

وهنا ترتيب بطولة العبالم لغشة: ٥٠٠ سنتم: ١- باروش ٤٠ نقطة، ٢-دوهان ۳۰، ۳- کادالورا ۳۰، ٤- شبيکا

## فرنسا فی نصف نهائی کاس دیفیس

■ ليموج (فرنسا) ~ أ ف ب - تقدمت فرنسا على المانيا (٢/صغر) أول من امس السبت في ليموج في اليوم الثاني من الدور ربع النهائي لمسابقة كاس ديفيس في كرة المضرب وبلغت الدور نصف النهائي.

وفي مباراة الزوجي فار غي فورجيه وارنو بوتش على بوريس بيكر ومارك غولنر (۱/۷، ۲/۱، ۲/۱). وكان بيولين هزم دافيد برينوزيل (٦/صفر، ١٧/١، ٦/١، ٣/١). وارنو بوتش هندريك دريكمان (٤/٦، ٤/٦، ٣/٣، ٧/١، ٣/٦) الجمعة. وتلعب فرنسيا في نصف النهائي ضد ايطاليا في لحدى مدن فرنسا أو ضد جنوب أفريقيا في احدى مدن جنوب افريقيا في ٢٠ و٢١ و٢٢ ايلول (سبتمبر) المقبل.

#### فوز لسان جوزیه فی افتتاح الدوري الاميركي لكرة القدم

يونايتد بهدفُ لَلْدُولَى آريكُ وينالدا في النقيقة أله ٨٨ من المباراة التي اقيمت في ﴿ سَّانَ جَوْرُيه امام ٣١٩٨٣ صَفَّرجاً (رقَّم قياسي) يتقدمهم رئيس الاتَّحاد الدوليُّ جِواُو هَافْيَلانج في افتتاح بطُولةُ النُوري الأَميركي في كُرةُ القدم للمحترفينُ مساء اول من أمس السبت. وسجل ويثالدا الذي كان أول اميركي يلعب في الدوري الالماني، هدفه بعد تخطيه مدافعاً على الجناح الايسر وتوغل داخل، المُنطقة قبل أنَّ يسدد بيسراه داخلٌ مرمى الحارس جفَّ كورَّي. وكان وينالدا حامل الرقم القياسي في عند المباريات الدولية اضاع فرصة محققة عندما لامست تسبينته القائم الايمن في النقيقة الـ ٨٠.

#### فورمولا ١: فرينتسن مع وليامس العام المقبل؟

■ بون - أ ف ب - نكرت صحيفة «بيلد ام سونتاغ» الالمانية في عسما الصيادِر أمس الاحد ان السيائق الإلماني هاينتسُ هارالد قرينتسن وقع عقداً مبِنئياً مع قريق وليامس – رينو لقيادة سيارته ضمن بطولة العالم للفَّلَة الأولى (فُورِمُولًا وَاحْدً) البِّدَاء من العام المقبل. ويقود فرينتسن حالياً سيارة ساوبر -قورد لكن عقده ينتهي في نهاية الموسم الحالي. ونكرت الصحيفة ان قرانك وليَّامس رئيس شركة وليأمس رينو يعتقد ان البريطاني دايمون هيل لن يبقى في صفوف الفريق في حال لم يتمكن من احرار اللقب هذا العام، ينكر أن الكندي جاك فيلنوف هو السائق الثاني في وليامس - رينو هذا الموسم.





٣- حركات البطن والطهر والوركين

وأعلى الكتفين قليلاً ثم عد الى وضع الاسترخاء.

العضلات الضعيفة في جدار القطن والظهر تشكل عبئاً

تقوي هذه الحركة عضلات البطن. استلق على ظهرك بينما

150

الركبتان مثنيتان. ضع يديك على الفخنين. ثم أرفع فقط راسك

تساعد هذه الحركة على تقوية عضلات الظهر. انبطح على

بطنك ارضا بينما ذراعاك ممتنتان بمحاذاة جنبيك ويكون

رُاسك منحرفاً الى أحد الجانبين، والآن، ارفع رأسك وعنقك

وكتفيك ببطء بعيداً عن سطح الأرض، وادر رأسك كانك تنظر

الى الأرض أمامك. (لا تجهد نفسك أكثر من طاقتها). ثم عد الى

تقوي هذه المركات ظهرك والوركين. انبطح على بطنك

ارضاً. ثم أرفع ساقك اليمني ببطء بعيداً عن الأرض الى الحد

and with a property of the second

# بطنية يساعد على كبح آلام الظهر وقوة الذراعين تتولى لدفع والسحب... وعضلات الساقين عبء الوقوف والمشي والركض

🗆 اعداد – المكتور 🔻 حسام الراوي:

■ زارني في عسيسائتي صديق تربطني به علاقة وثيقة وبالرني قائلا بحساس أنه بابر أخدرا الى قضاء ساعات من النشاط المجهد كل يوم جمئة بغية حرق الشحوم المتكنسة لى جسمه، وهو يعتهن سهنة كتابية خلال أيام الأسبوع ويكاد يعتقر الى أي نوع من النشساط الحسركي. وكسار يظن أننى سارحب بمسائرتة هذه إلا أنه فوجئ عندما أخبرته أن طريقته فذه ربصا تضبر بصحته اكثر مصا تنفع. نلك انه حسبيث عبهد على النشاطات الرياضية. ومن تلك اللحظة وضعت له برنامجاً للنشاطات بتلاءم مع طبيعة عمله ومستوى لياقته المسحية العنامة. وهذا نضع لكل مبتدئ يتوق الى اكتساب اللياقة البننية منهجا مفصلا يوضح اهم خطوات البدء في طريق النشساطات الرياضية لكيلا يُضيع حصاسه في ستاهات ما له وسا عليه في قانونُ النشاطات الرياضية.

تعال اولاً نتعرف على مستوى لياقتك في الوقت الحاضر. ليست هذاك ضوابط محددة يمكن الاعتماد عليها لتقرير مستوى لياقتك بالضبط ولكن حاول ان تجيب على الأسئلة التالية لتتكون لديك فكرة حبول مستبوي لباقتك حبالياً. ضع علامة (صبح) أما في المربع تحت كلمةً (نعم) او في الصربع تحت كلمة (كلا) لكلُ سَـُوْالٌ. ثم أقَـّرا نص الإجــابة

حسب لحابتك: • هل ينتابك اللهات بسرعة عنيما تصعدتلاً او عند المشي على رض بنبسطة

المثبت الى جانب كلمتى نعم أو كلا

نعم: انت بصاحبة الى تصسين قدرتك على التحمل مصارستك للمشي بانتظام تعتبر افضل خطورة للابتداء. كسلا: هذا جسيسد، إذا كنت ترغب

بزيادة لياقتك وبقدرتك على التحمل فالأنسب لك أن تزاول السباحة أو ركوب النراجات بانتظام. • هل تشبعار بضبعف او الم في شاقيك بمجرد صعودك بضع درجات

على سلالم عمارة نعم: أنت إذا بحاجة الى مزيد من القوة في الساقين. وبامكانك تحقيق نلك بمزأولة تمارين الساقين بانتظام (لاحظ جدول التمارين). كلا: حسناً. ان ساقيك إذا تتعتع

بقِـوْة جــيــدة. وإذا كنت تتطلع الي تحسين قوة سأقيك سارس ركوب الدراجات أو الهرولة. على تجد صعوبة في الإنحناء

بِغْيِة رَبِط قَيطان الصداء، او لبس تعم هذا يعنى انك تحساح الى

تُحسين طراوة جنسحك ومرونته. وتجد جدولاً خاصاً بتعارين المرونة. كلا: هذا جهد إذ انت تتمستع بمرونة بدنية مقبولة. من المفيد ان تجافظ على هذا المستوى مع تقدم

• هل تلاقي صعوبة في تمشيط وتِصفيف شعركِ في مؤخَّر الرأس، وَهِل تجد صعوبة في نزع كنزتك؟ أُ نعم: انت بصاحبة التي المسريد من انسَبِابُ الحركة فِي مَفَاصِلُ الكِتَفَيِنِ. كسلا: حسستاً، داوم على نشساطك وحركتك لكي تضمن حركة الكتفين.

• هل يصنعب عليك النهوض من

سافر إلى هونغ كونغ

کائے باسیفیک

نعم: انت بحاجـة في هذه الحـال الى تحسين مرونة جسمك مع زيادة القوة في عضلات الذراعين والساقين. كلا: جيد. ستجد انه من المغيد امتلاك القوة في النراعين والساقين

الى جـــانب المـــرونة، وذلك لسن

كشيرة تشغل نهن الانسان وتمنعه

بالتالي من اتضاد قرار البدء بمصارسة

تشاط رياضي طالما تاق الى مزاولته.

ونذكر فيسا يلي أبرز تلك الاستباب

والمنفاهيم الثي تقف سندأ امنام

تَطلعات الانسيان وأرادته في اكتساب اللباقة البدنية السليمة: ١ - مراولة الرياضة تقتضي بنل جهد شاق. وأنا لا أقوى على عمل ذلك - لنُ تبدو لك منزاولة الرياضية بانتظام أمر سرهق إذا ما انتخبت نشاطأ رياضيا محبيا الى نفسك

طالما تقت الى خوضه وممارسته. ثم ان المطلوب منك هو ليس بنل جهود عضلية شاقة بل خذ الأمر ببساطة وبالتبريج. وستجد انه كلما تحسن أداؤك وأينعت ليساقستك لن تفكر بالتّخلي عن مزاولة هذا النشاط ٢ - ليس لدي متسع من الوقت اذ انني مشغول دائمًا.

- كل ما تحتاجه هو ۲۰ بقيقة مرتان او ثلاثة مرات في الأسبوع. هل هذا كتير على لياقتُّك، هذا الوقت الزهيد يحفظ آلك شببابك ونشباطك ويديم عليك الحيوية سواء كنت فتى او مسناً. وحمالما تتاصل فيك أحاسيس اللياقة وتدرك قيمة الفوائد المكتسبة ستجد انذاك سهولة في تخصيص الوقت اللازم لحصاية لياقتك.

٣- ما احتاجه هو الاسترخاء bee

-- حــسناً. هل تعم ان مـــزاولـة النشساطات الرياضيية هي الأسلوب السليم الذي يجلب لك عالم الاسترخاء الذي تتطلع الى اكتسابه: فالنشاطات الرياضية تلغى التوتر المتاصل في أعصبابك والارتباك النهنى الذي يعطل صفاء تفكيرك. وبعد اداء نشباط معدن لابدوان تشسعس بالنفء والراحسة والاسترخاء. بل انك ستشعر بالاست رخاء ينب في اطرافك حتى اثناء صراولة بعض النشاطات. وقد أكدت النراسات الحديثة دور النشاطات الرياضية في مُكافيحية وانغاء الكابة ومساعدة المورقين على

عُ - ولكن أينبغي أن تنالنا أوجاع المغاصل والعضيلات حتى نضمن

- كملا بالطبع، اذ أن الاحسساس بالألم والوجع يعني انك بنلت جهدأ رياضياً أكثر من طاقة التحمل في عضلاتك بحسب لياقتك الحالية. فإذا انتابك الم توقف عن مواصلة النشاط لسوم أو يوميين ثم عبد البيه. وإذا انتأبك لهاث توقف واسترح ثم كرر مستوى تحملك.

٥ - لقد فات الأوان، فبقد فاتنى قطار اللياقة.

- هذا كلام اليائسين، وأنت قطعاً لست منهم مهما كان سنك كبيراً. كل انسان قابر على اكتساب اللياقة البدنية. ومهما كان الأنسان متقدماً في السن فإن هناك نشاطات رياضية تناسبه. فإذا ما بادرت الى مزاولة ذاك النشاط ستدرك جيداً عمق الفائدة.

- إذاً انت بحياهية مياسية الي

ولعلك تعرف أن أفضل ما تستهل به نشاطك هو حركات الاحماء بغية تستخين العضالات وترويض المقاصل، هذا علاوة على أداء حركات المسد والمطقي الأطراف العلوية والسقلية ولف الجذع يمينأ وشمالأ مَع احناءات طفيغة للظهر. وبعدما تنتهي من مراولة نشاطك الرياضي المحتب لا تتوقف هكذا فحاة بل احسرص على «تبسريد» مسحسركك اي

العنيقة على مدى ساعة على الأقل بعد عنيف خلال الأسابيع الأولى لنشاطك تناول وجبة طعام رئيسية. ٥ - توقف عن مسراولة نشساطك وقد تحتاج الى ثلاثة شهور على الآقل الرياضي مباشرة إذا ما شعرت باحد تَقْضَيِهَا فَي مرّاولة جِهد مُعتدل قبل الأعراض المرضية التالدة: ان تَغْكُر في تَصِربة الصِهد العثيف. علماً أن هذه النشاطات العنيفة تصلح ● آلم فقط الولثك الرياضيين المتحرفين • دوخة او دوار النين يواظبون دوسأ وبانتظام على • شعور بتقيؤ وشيك

> إن غالبية النَّاس، ومنْ ضمنهم المتقدمين بالسن، لا يحتاجون الى أجراء فحص طبي للتاكد من قابليتهم على مراولة نشساط رياضي معين بشكل معتدل، ولكن عليك أن تستشير طبيبك حول أفضل ما يناسبك من

ان ينبض بسرعة لتوفير المزيد من الدم الغني بالأوكسيجيّين ولكن مع انتظام النشباطات تشحيس لياقية عضلاتك وتقتصد في استهلاك الاوكسسجين، وهذا يعثى تضفيف عطعلى القلب ولاتعد هناك حاجة الى سرعة عالية في بقاته. وهكذا يكتسب القلب مزيدا من اللياقة والصحة. كما أن النشاطات المنتظمة تساعب على حُنفض مُنغط الدم

الرياضية هنا.

في المفاصل وأوتار العضلات. - عادة ما يتعرض الإنسان لهذه الاصابات إذا بنل جهداً عضلياً لهذه الإصابات إذا مارس النشاطات يساعد على حمايتك من الاصابات. تكون أكتسر عسرضسة للاصبابات

والإلتواءات. بالأطفال وتدريسهم في البيت.

يعتلون دراجاتهم بصحبتهم وهذا ممكن ايضاً في المسابح العامة والأطفال يعشقون السباحة في الماء. وهذه فرصة للأباء يتيصون خلالها فرصة تعلم السباحة لأطفالهم.

ما الفائدة في مراولته؟ – لست بتحاجة الى لحراء تدريب

٢٠ نقيقة ثلاث مرات كل أسبوع تقضيها في ممارسة نشاطات معتدلة تساعدك على اكتساب اللياقة. ۱۲ - ولكنني بنين جـداً لا الحـوى على مزاولة هذه التشاطات!

مرّاولةٌ هذه النُشاطأت الرياضية. إذّ انك تستفيد من خفض وزنك. فهي تحفظ لك لباقتك الحقيقية. وإذا ما زاولت التمارين بانتظام فأن جسمك يبسدا بحسرق المسريد من الشب المتكسبة فيه. أنتيه!

قسبل أن تباشسر، ولأول مسرة، بصمارسة نشاط رياضي ما إقرا ما يلي:عندما يستقر رأيك على ممارسة نشأط رياضي معين، كالركض او لعية التنس، ابدأ بداية بسيطة ولا تجهد نفسك حتى انقطاع النفس مئذ الدوم الأول! ليكن شعارك هو التدرج في رفع مستوى النشباط والجهد العضلم اسبوعاً تلو أسبوع، بهذه الطريقة تحصد شتى الفوائد الثمنية من نشاطك الحديد،

عضلاتك وذلك بالمشي بضعة دقائق قبل اللحوء الى مقعد الاسترخاء.

٤ - ابتعد عن مرّاولة النشاطات التعد عن ممارسة اي جهد عضا

 إذا تكررت نوبات هذه الأعراض برأي طبيبك.

بحسب مستوى لياقتك تساعد على حماية قلبك من الأمراض. فانت عندما تمارس النشاطات الحركية تحتاج الشبيخوخة. هناك أسباب وعوامل الأوكسجين، هذا يعني ان على قلبك

- هذا غير صحيح. فالنشاطات

الرياضية المنتظمة والمناسعة لك

المرتفع، كما تسهم في مكافحة تصلب الشرابين وبالتالي توفر الحماية لك من غائلة نوبات القلب.

٧ - انا لست من محمد مع - حستى لو لم تكن كسذلك أيام الدراسة الابتدائية والتأنوية، تتوافر في بندك اعداد كبيسرة من النوادي الرِّيأْضِية بمكنك الأنضمام اليها. ثم انه ليس بالضرورة عمل تلك. كل ما عليك أن تفعله هو الابتداء بمراولة هواية تحبها مثل العشي المنتظم أو

السياحة. ٨ - لا أجد الارادة لمسارسة النشاطات الرياضية بمغردي. - ربعا أنت من النوع الآجتماعي

الذي يميل الى أداء المهمّات بمعية اق رفقةً زُملًاء آخُرين. وهذا شيءٌ جيد إذّ مجتمع حب اللياقة مع رابطة الصداقة ومتعة التسلية الجماعية. وكما تعلم أن النوادي الرياضية تساعد على اكتساب أصدقاء جدد عادوة على اكتساب مهارة انقان النشاطات

٩ - لا أطيق حوالث الالتواءات يتعدى طاقته الفعلية، او استعجل في أداء تمرين معين. كما أنه قد يتعرض الرياضية المجهدة بشكل متقطع، فإذا ما باشرت بممارسة الرياضة بشكل طفييف أولاً ثم زبت من نشياطك بالتسريج أنذاك تكون احسسالات الإصابة قليلة جداً، والجيير بالذكر ان النشاطات الرياضية تساعد على بناء وتقوية العضلات وهذا التحسن بينما نجد أن العضلات الضعيفة

١٠ -- لدي مــســـؤوليـــة العناية - ربما تحتاج الى اجراء جو من التنظيم في حياتك اليومية إذ إن هذا الأصر لأيجوز أن يكون عائقاً أصام صزاولة النشاطات الرياضية، بل العكس هو الصحيح، إذ ان الأطفال يتوقون يوما الى مزاولة شتى انواع الرياضة. وهناك أباء وأمهات يزاولون المشي بانتظام ومعهم أطفالهم

١١ - إذا كنت لا أجيد هذا النشاط

معين ضمن برنامج تمارين محدد لكي تكتُسَب ليَـاقّة خَـّارقة أو لكي تدخل مبارأة تولية. هذا ليس هدَّفك في الوقت الحاضر. كل ما تحتاج اليه هوّ

تقدم نُكرها يعكن ان يستغيد الانسانُ ولكن بحبذ ان تأخذ براي طبيبك. وتذكر دائماً ما يلي: ١ - إذا كنت تخطيت سن قياس صغطك مرة كل عام لدى عيادة طبيب سواء قررت مزاولة النساط

الرياضي ام لم تفعل. ٢ - إذا كنت تعماني من اعماقمة بدنيمة، هذا لا يعني انك غميمر لائق لممارسة تشاط رياضي معين. بل ربما تساعنك مزاولة الرياضة على تحسين مستوى لياقتك. الرياضي عندما تعانى من نزلة برد او ارتفاع حرارة او التهاب في الحنجرة حستى تشعفى، واحسرص ان تكون معارستك لنشاطك المغضل معتدلة بعد تماثلك للشفاء.

اداء النشاطات الرياضية. ● احساس بارهاق غير طبيعي

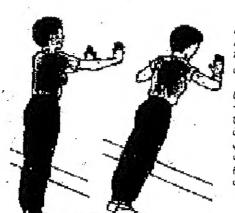
حتى بعد الاستراحة يستحسن الأخذ الملابس والأحنية في عدد كبير من النشاطات أشكال النشباطات الرياضيية إذا سأ الرياضية أنت لا تحتاج الى اقتناء او

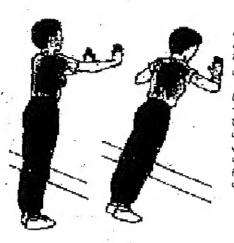
and the same of th

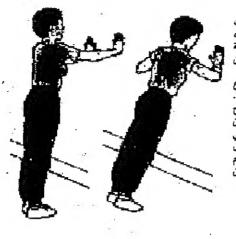
جدول النشاطات الحركية المنزلية لتمارين القوة للياقة العضلات

تساعدك مجموعة الحركات التالية على تحسين لياقة عضلاتك ورفع مستوى استعدادها لتلبية حاجات الجهد المطلوب بنله خلال الأعباء اليومية بكفاءة عالية، فأنت تحتاج الى نراعين لاتقتين لمزاولة مهام الدفع والسحب والرفع. وأنت بحاجة الى عضلات بطنية قوية لحمايتك من آلام الظهر مع ادامة الهيئة السليمة للبدن. وتحتاج الى ساقين قويتين لاداء شتى النشاطات وابرزها النهوض من المقاعد وحوض الحمام وتسلق السلالم والركض. وتزداد أهمية لياقة القوة للعضلات لدى المسنين لادامة نشاطهم الحركى

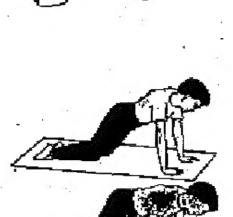
واستقلالية الاعتماد على النفس. حاول ان تمارس حركات القوة هذه كل يوم او ثلاث مرات في الأسبوع على الأقل. وتِذكر أن لا تجهد نفسك في البداية. كرر كل حركة ٤ الى ٦ مرات ويمكنك زيادة عند التكراز مع مرور الأيام حتى تصل الى











ولخفض النصف الإمامي من جسمك الى الأسقل، ثم أرقع الذراعسين وعسد الى الوضّع السابق. ىقىد مىرور بخ أيامه او استوعين بمكتك اداء الرفع الكاملُّ للحسد وابدأ برقع الركتبنين عن

اقسين بينما ثقل

الذراعين واصابع القدمين

بالتساوي مع الانتباه الم

بون انحناء الظهر.

كنت تعاني من:

● آلام في الصدر

• ارتفاع ضغط الدم

أوجاع في الظهر
 أنزلاق الغضروف

• داء البول السكري

الرياضة على صحتك

بعد مرض ثقيل او عملية جراحية

• التهاب القصبات الرئوية

وأنت لا ترال في فترة النقاهة

• إذا كنت قلقاً من احتمال تأثير

في كل الحسالات المسرضيية التي

من مضارسة النشاط الرياضي

المناسب لتحسين لياقته البدنية

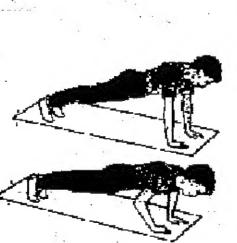
الخامسة والثلاثين أحرص على

٣ - يحبد أن لا تصارس النشاط

• مرض في القلب

• الربو الرثوي

المذراعسين والكتسف



شراء اي شيء جديد. كل ما عليك ان تعمله هو ارتداء ملابس فضفاضة

مريحة وحداء رياضي عادي. ولكن

🔵 كل نشاط رياضي ينف

الركض والقفر يحسناج الى اقتناء

حذاء رياضي يوفن الحماية الكافية

لقيميك أزاء خطر الصيمات. وهذا

يساعد ايضاً على حماية المفاصل

● فأكد من أن المسداء الرياضي الذي تشتريه يتمتع بمتانة كافية

لحماية أخمص القدم لاسيما عند

منطقة الكعب الخلفية. إذ أن هذه

المدرّة تخفف من أثر الصدمات حتى

في المعاصد.

الحداء الرياضي الجيد يتميز ببطانة عريضة ترتاج عليها قدمك مع وجود فراغ أمامي طفيف يتيح حرية الحركة لإصابع القدمين. كما يتميز المارات الم

الحدّاء الجيد بمحافظته على شكل

التقوس الطبيعي لأشمص القدم

اضافة الى ترويده بكعب متين. إذ

تساعد هذه الميرة على حماية قدمك من خطر الالتواء أثناء الجري.

● تُنكُر انك تصناح إلَى حداء

رياضي نو قياس أكبر قليلاً من قياس

حسدائل العسادي، أذ أن القسدم يرداد

حجم حركتها اثناء النشاط الرياضي

هذا أضافة الى كونك تصتاح الي

جوارب سميكة في قصل الشتاء مثلاً.

خطوات الاستعداد الأولى

المعاشرة بمزاولة النشاط الرياضي.

وقد تمتد هذه المرحلة من عنة أنأم

الى اسبوع او اسبوعين. فإذا كنت لا

تملك لياقله بعنيلة جيدة يمكنك

ممارسة الحركات اليومية الثالية الى

• أبدأ بريادة نشاط المشي لديك.

مثلاً انهب الى السوق القريب لشراء

صحيفتك مشيأ بدلاً من أستخدام

● بعد ايام من المشي المعتدل

● تسلق سلالم مبنى بدلاً من

حاول أن تسرع الخطى مرة أو مرتين

استعمال المصعد. وليكن ثلك

بالتعريج ويدون لجهاد أصعد

السلالم لعلو طابقين ثم استشدم

المصعد. في الأسبوع اللاحق رد من

في السبوع ولكن لا تجهد نفسك.

السيارة

ان يحين قرار المباشرة بالنشاطاتُ:

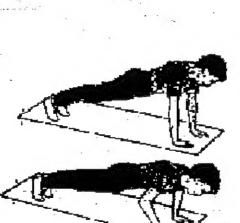
هناك مبرحلة الاستنعاداد قبيل

اقرأ الملاحظات التالية

والظهر.

في المفاصل.





الذي تطبقه بلًا جهد. ثم عد الى وضع الاسترخاء ببطء. كرر الحركة مع الساق البسري.

> والفخنين والاليتين، وهي حركات مغيدة بشكل خاص خبيذ وضع الوقيوف مع تقارب الساقين الى بعضهما التكن الركبتان منثنيتين قليلأ باسترخاء. ثم اقفز وأحرص بعد نلك على الوقوف مجنداً على الأرض بينما الساقان متباعدتان. ثم كرر القفر واحسرص هذه المسرة على الوقوف مجنداً بينعا الساقان متقاربتان.

> > حصة تسلق السلالم وهكذاء

بمزاولته

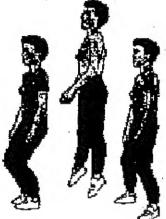
كيف تحتار نشاطك الرياضي؟

الرياضي إذا ما اعتمنت المؤشرات

هو ذاك الذي تستمتع

🍑 هو ذاك الذي يبعث في نفسك

بأمكانك لفتبارت



تقوية عنضبلات الساقين

النشاط مرة أو مرتين في الأسبوع. ولكن وجود مسبح عمومي قرب محل سكتك بجعل الفرصة مؤآتية امامك لمستراولة هنده الهنواية إن كنت

• هو ذاك النشاط الذي يمكن ان تدخله ضعن جدول التزاماتك اليومية

● هو ذاك الذي يمكنك مــزاولنــه بانتظام. إذ قد لا يناسبك ركوب الخيل أن كنان يتعنز عليك منمارسية هذا ممارسته.

قريباً من محل سكنت ولا تصناح الى السيفير للوصيول الى متوقع هو ذاك النشاط الذي لا تعيق ممارسته التقلبات الجوية من أعطار ورياح او شمس حارقة. • هو ذاك النشياط الذي يناسب

لياقتك الحالية ويلبي حاجاتك في الانشراح والتحسن. من عمل وعلاقات عائلية واجتماعية. • هو ذاك الذي يمكن ان تؤديه تحسين صحتك مع مرور الأيام 111 M 172 معرضك الدائم حول العالم النننركةالهالميةلاد عاية والاعلان EL ٣ شارع عمرو - المتفرع من وادى النيل - المهندسين - القاهرة - مصر ت: ۳۰۲۱۳۷۲ - ۳۰۲۱۳۷۲ فاکس: ۲۰۳۱۳۷۲



JALHAY AF -

تاريخ كأس الامم الاوروبية لكرة القدم (١ من ٩).



البرز الداعمين للدوري: الن روننبرغ - الثاني من اليمين - والى يساره جوار هافيلانج وجوزف بالتر.

لالاس - الى البسار - ترك ايطاليا ليساعد في اطلاق الدوري.

4050840

وكبان لوغبان مقوض

الدوري قد اكد قبل بداية

البطولة انه سرتاح تصامأ

لأنه بدرك ان الجسهد الذي

وضعه المنظمون سيجني

تماراً. وكان بامكان لوغان

الشعور بالارتياح لان

بطاقات مباراة الافتتاح

نفئت تماماً وبلغ عسما ٣٠

ألفاً. كما أن أكثر من ٣٠٠ وسيلة اعلام تقيمت بطلب

لتَخْطِية المُجاراة التي ستنقل مباشرة على شبكة

داي اس بي ان، الرياضية.

لحظة تناريخية وامر رائع

ان تحصل امام مدرجات

مُمْتَلَبُّةً. وهي ثاني في وقت

ممتار بعد اسبوع من

نهائى بطولة الجامعات في

كرة السلة واسبوعاً قبل

للغولفء

بداية بطولة الولايات

ويضيف: «اخشى شيداً واحداً هو ان يحكم النقاد

على مستوى الدوري من خسلال مسيساراة واحد

المباراة الاولى ستكون

مباريات في منتصف

الاسبيوع في دالاس اسام

حوالي ٣٠٠٠ متفرج فقط

ولن اسمح لاحد بالشعور بالياس من خلال ذلك

ولن تقام المسباراة

الثمانية في الدوري قميل

السبت المقبل وفي حين امنت فرق مثل نيويورك -

نيوجرزي وكولومبوس ونيو انغلاند ريفولوشين

بيع ١٠ الاف بطاقــــ

موسمية، لا تزال فرق دالاس وتاسب باي ولس

انجليس تعاثى من غياب

ويعلق لوغان على الامر: وضعنا الامر في حساباتنا لكتنبي متفائل باننا سنتخطى هدفنا وهو معيل ١٠ ألاف

متفرج في المباراة الواحدة ، ويركز لوغان تفاؤله على انه

اكتشف أيجابيات كثيرة منذ استلامه مفوضية الدوري من

روثنيرغ قبل اربعة اشهر. وهو سبعيد لأن ٩٣ في المئة من

لمباريات ستعرض على شاشات التلفزيون، ونسبة

الشركات الراعية التي جنبها، ويؤكد حصول ارتفاع في

ويحدد لوغان العقبات التي تواجه الدوري خصوصاً في بعض فتراته لعل ابرزها اقامة دورة الالعاب الاولمبية

في أتلانتا من ١٩ تصور (يوليو) ألى ؛ أب (المسطس)

المقبلين، ويقول: استمر في خمسة او سنة اسابيع قاسية

خلال موسم الصيف ولن نتعكن من منافسة النورة

الاولمبية كما أن كثيراً من الناس يلخنون عطلهم ويغادرون

البلاد. وينهى حديثة بالقول: «اعين العالم علينًا واقل عثرة ستاخذ حجماً كبيراً لكننا سنكمل المسيرة».

ظهر لالاس الذي سيلعب مع نبو انغلاند ريفولوشين، خيلال مونديال الولايات المتحدة وتعاقد بعده مع فريق

بالوقا الأيطالي وخاض معه موسما ونصف الموسم قبل

أنْ يُقرر العودة الى بلاده للمشاركة في الدوري الجديد،

ويقول وملم كل لاعب ان يلعب في الطالب حيث افضل دوري في العالم والاسوال الطائلة، لكنني قررت العودة

ردو عي الرب المرابع التي كمرة القسم في بالادي، أمل ان نصل بالمستوى التي القمة وهذا تحد كبير بالنسبة التي م وعند الدوري يقول: «ملك لاعبين جيدين غير الذين

جربوا حظهم في اوروبا وسنفاجئ العالم بمستوانا

بمساعدة اللاعبين الإجانب تلقيت اتصالات كثيرة من

معض اللاعبين السارزين في العالم يسالونني عن الدوري

الاميركي. اعتقد ان بعضهم سينتقل للعب عندنا ولا اعنى اللاعبينُ المتقدمينَ بل ابررَ النجوم في الفترة الحالية، وكلُّ

ريادة الاعتمام ويلاحظ كثيرون ان عدداً كبيراً من الشباب والشابات

بدا يمارس كرة القدم بعدما راحت نظرة الاميركيين الى كرة

القدم تتبدل في السنوات الخمس الإخبيرة. ويرداد عدد

ممارسي كرة القدم في البلاد يوماً بعد يوم ومع بث المارية

الحنواجيرُ التي وقفت في وجبه انتشار كرة القدم في

البابان سقطت مع بداية الدوري المحترف هناك والجميع

يتوقع أن يسقط الحصن الإمبركي آخر القلاع الصامدة في

وجه اللعبة الاكثر شعبية في العالم، مع انطلاق الدوري

المحترف. اعين العالم على الامبركيين فهل بدات كرة القدم

المبارياتُ على شاشاتُ الْتَلْفَرْيونَ سَيرتَفَعَ العدد اكثر.

ما نحتاج اليه هو الجمهوره

رحلتها الفعلية في بلاد والعم سام،

بيع البطاقات في تامياً وينفر ودالاس...

ويقول لوغيان: دانها

الولايات المتحدة تفتح ابوابها لكرة القدم

# الاهتمام يزداد لدى الناشئين والدوري المحترف يرسخ القاعدة

🗯 عنيما لسند الاتحاد الدولي لكرة القدم وفيقاء مهمة تنظيم كاس العالم ١٩٩٤ الى الولايات الأميركية المتحدة كأن هدفه الأساسي نشر اللعبة الاكثر شعبية في العالم بي فِلادُ والعِم سيامِ التي تسيطر عُليبها ريأضات كرة القدم الاميركية والبيسبول وكرة السلة، في هدين تصنقل كبرة القدم مبوقعاً

وتوقع مفيفاء انطلاق بطولة الدوري في اميركا فور انتهاء كاس العالم ١٩٩٤ لكن الإمر لم يحصل لاسباب كشيرة أبرزها ان رئيس الاتصاد الامسركي لكرة القدم الن روثنبرغ انشغل في تنظيم كاس العالم كوثه رئيساً للجنة المنظمة وصب جهوده على انجاح هذا الحدث العالمي، فشح عطاؤه في سيدان التحضير لاطلاق الدوري...

ولم بخب ظن الاتح الدولي والاتصاد الاميركي لان المحونديال اصحاب نجَ منقطع النظير وحطم أرقامأ قياسية خصوصاً في عند المشفرجين الذي بِلغُ ٢٠٥٨ مليون متفرج أي اكثر بمليون مشاهد من المسابقات التي اقسيسمت من قسبل. وأملّ المسوولون خيراً لأن كرة القدم بدأت تُحظى بشعبيةٍ في الولأيأت المتحدة

تح الأرص والدر وسلاها للفق

• هو ذاك النشاط الا

ساقتك الحالبة وبلبي حاب

تحسين صحتك مع مرور الأباد

العلين القاهرة بمر

T. + TOY : :

واعلن روثنبرغ موع جسديدأ لإنطلاق الدوري في ربيع الصام ١٩٩٥ وكشف عن ألبية عمل هدفها الحدّ من التضافس الاداري بين الانسية المشاركة في الدوري، وزيادة التعاون بينها في الوقت نفسه في محمالات التسسويق والّرعاية... وفي نهاية العام ١٩٩٤

REVOLUTION

DEUNITED

فتبرة اطول لجنب الشبركات الراعبية التى تؤمن قباعدة مالية قوية، علماً أن هيكل المسابقة في تلك الفترة كان لا بتسعيدي مكتبسأ في لوس أنجليس وشعارأ ومجموعة مدن راغيبة في اشتراك فتريق لها في الدوري. ورغم صبغوبة الامر اتنفذ قرار حكيم بتآجيل أنطلاق المسابقة. وحدد ربيع العام

تبين أن الدوري بحاجبة الي

١٩٩٦ موعداً جبيداً لانطلاق مسابقة النوري وفي العنام المناضي بدا هيكل المسابقة يتوضح شيئا فشيداً، فاختير اسم للبطولة MAJOR SOCCER LEAGUE وتم اعتماد المدن التي ستمثلها الاندية العشرة فيّ الدوري، كما كشفّ الاتصاد عن عقود رعاية،

ربياً من محل سطندولانه واتفاق مع شركتي تلفزيون ربيباً من محل سطندولانه لنقل مباريات الدوري مباشرة وحسصل كل هذا قسبل ممارسته.

همو داك المساط الذي لانه وقع أي لاعب أو مدرب عقداً. يذكر أن معظم اللاعبين المارستة النطابات المورنات المعلم اللاعبين المارستة المعلم المعلم اللاعبين المعارسة المعلم المعلم اللاعبين المعارسة المعارضة المعارسة المعارسة المعارضة سبكون من الولايات المتحدة لأن باعتقاد الاتحاد منأك مواهب محلية قادرة على رفع مستويات المباريات في الدوري المحترف وأبرر بند في قانون الدوري هو أنّ عقودٌ اللاعبين توقع مباشرة مع الاتحاد بدلاً من الاندية لمنع والحرب، فِي سوق الانتقالات بين الاندية.

وهناك بند بارز ايضاً يفرض على كل فريق الا تتعدى قيعة الرواتب التي ينفعها للاعبيه الـ ١٨ ، ٣ . ١ مليون دولار سنوياً. ويَهِدُف هُذَا القَانُونَ اليُّ الحفاظ على العَدالَة بَينَ الإندية اذ لا تزال صورة الغشل الذي مني به الدوري الذي نظم بين العاصين ٦٧ و ٨٣ راسخة في نُهن المسؤولينَ الاصيركيين علما أن سبب الفشل هو غياب التوازن بين فريق نيويورك كوزموس الثري والفرق الاخرى وتمكن نيوريورك كورموس من التعاقد مع لاعبين من امشال الاصطورة بيلية والالمائي قرائتس بكتباور... وفي نهاية العام 1440 عين دوغ لوغان مغوضاً لعسابقة الدوري في حين اكتفى روثتبرغ في لعب دور الحلم يتحقق وبات الحلم الاميركي حقيقة اول من امس السبت

عندماً تواجه سان خُـوسيه كلاش وواشنطن دي سي يونايند. وبات تاريخ ٦ نيسان (ابريل) يعتبر معبراً الى أفاق جديدة في كرة القدم في الولايات المتحدة وسينتهي الدوري في ٢٠ تشرين الأول (اكتوبر) المقبل. وقسمت الفرق الى مجموعتين الاولى غربية وتضم دالاس بيرنز وكولورادو رأبيدز وكنساس سينتي ويز ولوس انجليس غالاكسي وسان خوسيه كلاش والثاني شرقية تضم نيو انغلاد ريفولوشين وكولومبوس كرو ونيويورك نيوجرزي متروستار وتامبا باي دوثيثي وواشنطن دي سي يونايتد ويلعب كل فريق ٣٧ مباراة في الدوري منها أربع مرات ضد فرق مجموعته واربع مرات ضد احد فرق المجموعة الاخرى وثلاث مباريات ضد الفرق الاخرى في المجموعة

وبالنسبة الى المرحلة التالية يتاهل الفريقان اللذان يحتّلان المركزين الاول والثاني في كل متّموعة الى نصفُ النّفاني. وفي هذا الدور يتواجه كل فريقين ثلاث مباريات ويتاهل الى النهائي الغريق الذي يحررُ الفورُ في مباراتين، وتقام المباراة النهائية على منعب محايد.

ومن أبرر اللاعبين في النوري الجديد الاميركيون اليكسني لالاس وتاب راسوس وسأيك لابر وكلهم دوليون شاركو؛ في كاس العالم ؟٩، والصارس المكسيكي الدولي خورخي كامبوس والبوليفي الدولي ماركو ايتشيفيري. ويدرس بعض اللاعدين فكرة الإنضامام الى الدوري وأخرهم الدنماركي مايكل لإوبروب الذي يلعب أربال مدريد الإسباني الذي أكد اخيراً انه سيختار بين

الدوريين الباباني أو ألاميركي لانهاء حياته في العلاعب...

🗆 نيقوسيا - من زياد رعد:

🗷 تستضيف انكلترا من ۸ الى ۳۰ حزيران (يونيو) المقبل نهائيات كأس الأمم الأوروبية في كرة القدم في ثماني مدن هي: لندن ومانسستر وليفريول وليدز وتبوكاسل وشيفيلد وبرمنقهام ويشسسارك في هذه البطولة ١٦

خَتَضْباً للمّرة الْأُولِي مِنْذُ انْ ارتثى الاتحاد رفع عدد المنتخبات من ٨ في البطولة الأخسرة في السويد العام ١٩٩٢، ونلك بعب تفكك الإتحاد السوفياتي وانهيار يوغوسلافيا. وتعتبر هذه البطولة الثانية من حبث الأهمية بعد كناس العالم

وفرنسا واسبانيا. «الحياة، ستعرض على تسع حلقات تاريخ كأس الأمم منذ انطلاقها العام ١٩٦٠ حتى البطولة الأخيرة قبل أربع سنوات.

فصوصأ انها تضم اعرق المنتخبات

وعلى راسها انكلترا والمانيا وايطاليا

الانطلاقة إذا كاثت كاس العالم تدين بالفضل لى القَّرنسي جول ريميه الذي اطلقها، فإن كاس الأمم الأوروبية تدين لغرنسي

آخر هو هنري دولوني. كان دولوني اميناً عاماً للاتصاد القسريسيي وقسدم القكرة الى الاتحساد الدولي للمرة الأولى العام ١٩٢٧، لكنها لم تُلُقُّ حماساً. وأعاد المصاولة مرة ثانية العام ١٩٥٥ ولقي المصير السابق نفسه. وفي العام ذاته توفي بولوني قبل إن يتحقق مشروعه الذي أبصس النور بعد خمس سنوات أي العام ١٩٦٠. وكنان الاتحاد الأوروبي أقر المشروع في السابس من حريران (يونيو) من قبل اتصادات انكلترا والسانيا واسكوتلندا وايطاليا علمأ بأن بطولتين نظمتنا قبلها على الصنعيد الأوروبي هما بطولة الجزر الدريطانية العام ١٨٨٣ ويطولة البلدان الإسكتبيناقية عام ١٩٢٥.

شبهدت كاس الأمم الأوروبية منذ انطلاقتها عام ۱۹۵۸ (التصفیات) تغييرات عدة، فبين ١٩٢٠ و١٩٧٦ كائت البطولة تقام على طريقة نظام

مجموعتين تجري مباراة الدور الاول ثم دور ربع النهائي فنصف النهائي

197 - 1904 سحبت قرعة تصفيات دورة ١٩٦٠ ابان كناس العمالم العنام ١٩٥٨ في السويد، وكان أول منتخب سحه اسمه الاتحاد السوفياتي وجمعته القرعة مع هنغاريا. اقسيسمت المسبساراة الأولى بين

مسوسكو الذي يتسسع لـُ ١٠٠ ألفُ وكان الفريقان لجريا تغييرات جنرية بعد كأس العالم في السويد

تقدم الاتحاد السوفياتي بهدف سجله أيلين في الدقيقة الرابعة، وأضاف زميله هيشريفيللي الهدف الشوط الثاني وسجل لهم هدفأ بنجومها القدماء الثين كانوا يشكلون

والنهائي. وابتداء من العام ١٩٨٠ أصبحت

التصفيات تقام في سبع مجموعات يضع كل منهما أربعية أو خسسية منتحبات يتاهل الأول فيها بعد خدوض المسساريات بنظام النوري اضافة الى الدولة المستضيفة. وفي النهائيات تقسم المنتخبات على مجموعتين تراس الأولى الدولة مع اليسونان على ملعب بارك دى برانس امام ٣٨ الف متفرج وانتهت المستضيفة والثانية المنتخب حامل اللقب (في حالٌ تاهله) إو الفريق الذي حقق افضَّل النَّتَانُج في التَصفيات. وتجسري النهائيات بنظام الدوري فيستناهل الأول والثناني في كل من المجموعتين فيلعب اول داء مع ثاني هب، وثاني «أه مع أول «ب» والفائزانَ يتأهلان الَّي المباراة النهائية.

المنتخبين في ٢٨ أيلول (سبتمير) العام ١٩٥٨ على الملعب المركزي في

على أثر القشل الذريع الذي منيا به. النَّاني في الْنقيقَة الْـ ° ٢ وَفَانْتينَ الهدف النَّالث في النقيقة الـ ٣٠. لكن الهنفاريين سيطروا على مجريات المهاجم غوروكس قبل نهاية المياراة بست بقائق، وأقيمت مباراة الاياب بُعد سنّة أشهر تقريباً في بودابست. وكما كانت هنفاريا في حاجة الى الفوز بهنفين نظيفين استعانت

منتخب هنغاريا العظيم الذي لم يمن باي هزيمة من ١٩٥٠ آلي ١٩٥٤، لكن هؤلّاء كانوا قد تقدموا في السن فلم يمنعوا السوفيات من تجنيد فوزهم يهدف وحيد سجله فويثوف وحيفا فرنسا بين الدول المشاركة في التصفيات دققت ثنائج جيدة في ١٩٩٢) محققين بنلك مفاجأة كبيرة. كأس العالم السابقة واحتلت المركز

لبطولة ابصرت النور بعد ٥ سنوات من وفاة «مهندسها»

الثالث. وتوج مهاجمها جوست فونتين هدافاً برصيد ١٣ هدفاً.

يفوز كاسخ للمستضيف (1/7)

سجلها سكوفسكي (٣) وڅونتين (٢)

وقنسان (١) وكوبًا (١). في مباراة

الاياب في اثنينا لعب منشخب فرنسا

بتشكيلةٌ من الصف الربيف فأنتهت

وفي المباريات الأخرى ضمن

الدور الأولى لم تسجل أي مفاجأت

بارزة، فقد تفوقت اسبائيا على بولندا

والنمسا على النروج والبرتغال على

المانيا الشرقية ويوغوسلافيا على

في الدور الثاني حمعت القرعة الاتصاد السوفياتي واسبانيا لكن

الأخيرة انسحبت لأن الحكومة أنذاك

بقيادة الماريشال فرانكو رفضت

أرسأل المنتخب احتجاجا على تدخل

الاتحاد السوفياتي في الحرب الأهلية

الاسبانية بين العامين ١٩٣٦ و١٩٣٩،

كما أن العلاقات الديبلوماسية كانت

وتابعت فرنسا عروضها القوية

بقبورُها على النمسسا (٢/٥) على

ارضها و(٢/٤) خارجها، كذلك انتقلت

تشكوسلوفاكيا بفوزها على رومانيا

نهاياً وإياباً، أما المنتخب الأخير

الصناهل الى نصف النهائي فكان

يوغوسلاقيا التي تخطت البرتغال.

أختيرت فرئسا لأستضافة ألمباراة

النهائية لهذه الكاس فالتقت في الدور

نصف النهائي يوغوسلافيا في

المباراة الأولى في باريس بغياب

تجومها كوبا وفونتان وفنساندر

مقطوعة بين البلدين.

بلغاريا ورومانيا على تركيا.

المباراة بالتعادل (١/١).

وشاضت فرنسا مبارتها الأولى

في الوقت تفسيه كانت تقام في مرسيليا المباراة الثانية بين الاتحاد السوفيائي وتشيكوسلوفاكيا في جو خَانِقَ بِلَغْتَ الصرارة فيه ٣٨ برجـة مدُوية، لكن ذلك لم يمنع السوفيات من الفور بسهولة (٣/صفر) سجلها ايفانوف (٢) ونيتو.

في المباراة على المركزين الثالث والرابع لم تنفع التخسيسوات التي اجراها مدرب فرنسا البير باتو بعد الحُسارة في نصف النهائي فحُسر فسريقه مسرة حسددة امسام تشبيكوسلوقاكيا (صغر/٢) سجلهما بوبرتيك وبافلوفيتش

المباراة النهائية اقعمت المساراة النهائية في ١٠ تصور (يوليو) على طعب بارك دي بارنس تحت الأضواء الكاشفة أمام ٣٨ الف متفرج.

بدأت المباراة سريعة من قبل اليوغوسلاف لكنهم اصطدموا بجدار بِفَاعَيْ سِوفِياتَيْ قَوِي وَمَنْ وَرائِهُ حارس متالق هو ليف ياشين الطقب بالعنكبوت الأسودء

وصيد باشين الحبارس الوجييد الذى نال حائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في أوروبا العام ١٩٦٣ هجمات يوغوسلافية عدة لكنه وقف عاجزا أمام تسبيدة غالبتش القوية التي عانقت شباكه. ورفض السوفيات انّ يقفوا موقف المتبغرج فنزلوا في الشوط الثاني مصممين على ابراك التعادل فكأن لهم ما أرادوا بعد بقيقتين فعلا عندما سجل ميتريفيللي هدف التعادل. وأصبحت المباراة سجالاً بين المنتخبين الى ان اطلق

الحكم الانكليزي ارثور ايلين صفرة النهاية. لعب الفريقان وقتأ أضافياً برهن خلاله السوفيات عن قوة ببنية هائلة

واستطاعوا خطف الفوز في النقيقة ورغم ذلك تقدم المنشخب الفرنسي (٢/٤) حستى النقسيقة الـ٦٦ حسين الـ ١١٣ عن طريق بونيــــدلنيك الذي تطاول لكرة براسية اثر تصريرة من استيقظ اليوغوسلاف من سباتهم واستطاعوا في مدى ١٥ دقيقة تسجيل رميله ميشكي، وادرك الت ثلاثة أهداف بواسطة نجسم بركوفيتش (هداف مونديال تشعلي

اليوغوسلاف فلم يتمكنوا في الدقائق السبع الأضيرة من فعل أي شيء ليصبح الاتحاد السوفياتي اول دولة تَنَالَ شَرِفَ حمل كأس مُنْرِي دولوني. مثل الإتحاد السوفياتي: ياشين -تشبيلي وكرونيلوف وفونيوف وماسليكنين - نينو وميتريفيللي وْيِافَانُوفُ وْبُونْيُـوْانْيْكُ - بُوبُوكُنِنْ

النتائج الكاملة الدور الأول (١/٣) و(١/صغر) نَشَابًا وايَّابًا اسببانيسا - بولندا (٢/٤)

و(٣/صغر) (1/1) (1/1) رومانيا - تركيا (٣/صفر) و(صفر/٢) فرنسا - اليونان (١/١) و(١/١) النمسا - النروج ٥/٢ و(١/صفر) البرتغال - المانيا الشرقية (٢/٢)

يوغوسلافيا - بلغاريا (٢/صفر) رَيْعُ النَّهَائِيَّ: تَشْمِيكُوسُلُوفُاكِيِّا – رومانْيِا (٣/صغر) و(٢/صغر)

فرشيا - النمسا (٢/٤) و(٢/٥) يوغوسلافيا - البرتغال (١/٥) الاتحاد السوفياتي - اسبانيا

(انسمیت اسیانیا) نصف النهائي الاتحاد الس تشيكوسلوفاكيا (٣/صفر) يوغوسلافيا - فرنسا (٥/٤)

المسركسر الشسالث والرابع: تشبيكوسلوفاكيا - فرئسا (٢/صفر) الصباراة النهائية: الاتصاد السوفياتي- يوغوسلافيا (١/٢) بعد



ابراهيم الجفائية واخوانه جدة: ١١٧٢٢٦ الرياض: ١١٢١٠٠ الدمام: ٨٢٢٢٢٢٨





## الأن في الاسواق تصدركل يوم اثنين



الاثنين ٨ نيسان (ابريل) ١٩٩٦ الموافق ٢٠ نو القعدة ١٤١٦هـ/العند ١٢٠٩٧ AL HAYAT MONDAY 8, APRIL, 1996 ISSUE NO 12097



يرجى الانصال بـ تهامة للاعلان والعلاقات العامة على الارقام التالية الكوست ١٤٠٩ ٢٤٢ للملكة العربية السعودية لامأرات العربية المتعد الماكة التحيين

فرنسا-باریس:۲۹۱۹ ۲۹۱۹

سروت: ۲۶۶هـ۸-. ۷۶۵. A



🔳 أول الكلام: • للكاتبة الك اطفئ رغبتك بالسعال

فرائحة الشياط الني تنبعث رأسك تعشبر من بدايات طعم الاشتياق!!

الهيئة المصرية العامة للكتاء في كل معرض كتاب يقام وهو رف عليه، لأننى أعايشه، وارى الجهد الفردي الذي يبذئه المعرض، ويضوف من فشله. فالمعرض عنده رسالة وطنية، وخندمة نبيلة للوعي العبريي، وللاجيال العربية المقبلة التي بد أن نضعها فوق مقاعد مريّحة في عربات الثقافة، والقراءة

ولأني لمست معاناة الدكتور مير سرحان، والعاملين معه في الاستعداد كل عام لهذا المعرض الذي تفيضر به محسر كلها ثقافياً، ويؤمُّه حشد ضخم من الأقطار العربية بخاصة من وطنى المملكة العربية السعودية، ومن أقطار الخليج العربي. وهم ست في أنن هذا الجندي المثابر، اليقظ، المتفاني حتى يسقط مريضا سمير سرحان،

- إن هذا المهرجان يقام مرة ى العــــام، ورغم كل استعداداتكم، وتفانيكم، ودأبكِم، وحرصكم... فإن بعض الكتَّاب ينبري في كل عبام للكتبابة عن: مشكلة الزدام الشديد امام بوابات الدخول الى المصرض، وأمام بوابات السرايات، وداخل

ويكتبون أيضاً عن: الخلل في التنظيم... حتى يسمح البعض لقلمه، فيتهم تنظيم الأنشطة والفعاليات والندوات بالفوضي! من أجل ذلك كله الذي قــد يشوه كل الجهود التي بنلت لإنجاح المهرجان... أسلَّك يا

- لأذا لا تعهد هيئة الكتاب الى شركة متخصصة تتولى تنظيم فعاليات الهرجان، بدء من الناحية الأمنية، ومروراً بتنظيم الدخسول والخسروج والتجول غلى معروضات دور النشر، وانتهاء بتنظيم الندوات والأمسيات الشعرية؟!

حسناً ... قد ترد عليّ: بأن هذا الاجراء يكلف الهيئة مالياً فوق طاقة ميزانيتها!

ولكن هذا المهرجان هو جهد دولة، وتكثيف للنشاط الثقافي المسؤولة عنه وزارة، ولا بد منّ دعم الجهاز المنظم، والمشرف على التنظيم!!

#### 000

• وهذه الفكرة التي صغتها في سمع المسؤول الأول والمباشر عن معرض الكتاب في قالب الاستلة: تهم - بالفعل - كل محسري، وكل عربي يرتاد معرض ألكتاب في كلّ عام، ويتعنى أن يجد فية: التنظيم، والرحابة في جولاته للعثور على والرحب مي سر-الكتب التي «حج» اليها لاقتنائها ... وللاستمتاع بسماع الندوات والأمسيات في مناخ يرتقى فوق الصخب الذي يلغي متعة ألاستماع!

رأيت في تدوة فنية حشداً ُ من جمهور تدافع - في رايي -لشاهدة وليس لسماع أجوية الفنانتين: صفية العمري، ويسرا على الأسئلة ... فكان ما حدث في الندوة من لغط ورعيق؛ دلالة غير حضارية على هدف اقامة هذه الندوات!

اضافة الى النقص الملحوظ فى القساعد، والضعط في الخَروج والدخول، وغيابً التركيز لسماع ما حضرنا للإصغاء اليه!

#### -

● إن معف اقسامسة هذا المهرجان: أن يكون محدثاً و تقافياً ... يسمى منظموه الى تهيئة العقل العربي للدخول في الزحام العلمي والثِّقافي للقرنُّ الواحد والعشرين... فلا بد أن يكون المتلقي: في مستوى هذا الحيدث، وأن يكون التنظيم له

عبدالله الجفري The second section of the se



من كان يقول ان رجلاً مرتاحاً في جلده ووزنه سئل مارنون براندو الفقري لعاصمة السينما هوليوود على شَأْسُة التلفزيون وضمن برنامج واسع الانتشار كبرنامج الاري كينغ تى. قى. شوء الواقع ان براندو بما له وما عليه مدافع حار عن حقوق الاقليات، خصوصاً الهنود الحمر، النين تزوج منهم مسرة ورزق بابنته المنتحرة شابين وهو الى ذلك دائم الاهتمام بالمساريع الخيرية الأيلة الي تحسين أوضاع الماجرين واحترام

جـداً ان يضم براندو صـوته الى أصوات كثيرة غامرت بالكثيركي تقول الحقيقة حول سيطرة اليهود

وانا غاضب حدا على اليهود النين تعنبوا في اوروبا وروسيا وكانوا

السعودية مايكل كولينز، وتم خلال الم تبادل الآراء حول سبل تنمية العلاقات

الاقتصادية والتجارية بين السعودية وايرلندا.

● أقام المهندس المدير متى وعقيلته حفلة عشاء في مطعم البركة في ابو ظبي على شرف

السيناتور الأميركي حورج ماكفرن حضرها السيناتور الأميركي حورج ماكفرن حضرها السفير الفلسطيني عميد السلك الديلوماسي خالد ملك وعقيلته والسفير الأميركي بيقيد

لبت وعقيلته والسفير الأرتني نبيل التلهوني

اللبناني على الحلبي ومحمد عبدالجليل الفهيم والأميرة حياة ارسلان وعدد كبير من

فعاليات الجاليات العربية في دولة الامارات. ويزور ماكفرن الامارات بصفة خاصة لشرح

أهداف جمعية الميدل ايست بوليسى كوتسيل التي يرأسها.

الفيليبين

ثاني أكبرمصدر

للماريجوانا

■ مانيلا - رويتر - قال عضو في

البرلمان الفيليبيني امس الاحد ان

الفيليبين أصبحت ثأنى اكبر مصدر

للماريجوانا في العالم بعد المكسيك اذ

تنتج ما قيمته نحو ءُ,١ بليون دولار

انتاج الفيليبين الضخم من

الماريجوانا جنب عصابات المخسرات

النولية لعالجة الحشيش في البلاد.

الماريجوانا تجري في جزيرة ميندورو

بوسط البلاد وفي منطقة كوربيليرا

الجبلية في الشُّمال، في حَين يَتَم انتاج المصرات في ١٤ اقليما من

أقالهم الفيليبين الخمسة والسبعين.

وبصورته اكشر من ٧٥٠ غـرامـــ من

الماريجوانا في الفيليبين الى الاعدام

وتصل أقصى عقوبة لمن يضبط

وأضاف في بيان أن معالجة

وقال السناتور ارئستو هربرا ان

من المخدرات سنوياً.

افتتحت الدكتور هدى وصفي في السابعة مساء امس الأحد في مركز الهناجر للفنون في القاهرة معرض تصوير زيتي لعشرة فنانين مصريين يستمر حتى ١٢ نيسان (ابريل) الجاري.

غادر القاهرة امواكو كينغسلي المدير التنفيذي للجنة الاقتصادية الافريقة التابعة للأمم المتحدة الى تونس بعد زيارة عمل لمس استغرقت

وعقيلته والسيد جويد الغصين والقنصل

معتنين لَجِيدُهم الى أميركا، لكنهم التوا يعاطون المهاجرين الأخرين بخشونة، وأضاف برائدو: معوليوود

وفي البرنامج المنكور سق، مراندو والبحضة، كما يقول المثل اللبناني ف أذهل مشاهدي أسيّ الله والأرّ ضحة على طرفي المحيط

المعرفة فيها. واشار ألى ان مالحظاته سيطروا على هوليووده. يديرها اليهود ويملكها اليهود

للاست فالله. وتحدث براندو عن تشويه صور الزنوج والصينيين واليابانيين والفيليبينيين وغيرهم على شاشات هوليوود: «إلا أن العربة تستبير في اتجاه أخر عندما ياتي

ونفى براندو ان يكون صعادياً للسامية، ونكر بانه ارسل اولاده الي مدرسة يهودية بسبب اهترام وتقدير من الأقلام الغنية أو الإنسانية لأن تتناول ، به ود الرعيل الأول ممن العنف والجنس يبيعان في سهولة ويعترف مؤرخو مدينة السيئما

أسسها يهود اوروبيون مهاجرون، معظمهم فقير، لكن الإندفاع التسويقي والتحاري عند هؤلاء تغلب على كل قَيِمَةً أَخُرى. والواقع العيني ان الرؤوس المتحكمة بمراكز القرار في موليوود عبرانية وسنبة موّلاً، مرتفعة جداً قياساً بنسبة اليهود عموماً في أميركا الشمالية. وبما أنهم يضعون الربح المادي فوق كل اعتبار تقع عليهم مسؤولية تزويج افلام الجنس والعنف وتغليبها على غيرها

لاري كينع أن براندو أراد الظهور في منعناملة الشسرطة في كنالي فورنينا، اجموعة مهاجرين مكسيكيين تسللوا عبر الصدود وطاردتهم الشرطة، وبينما كان رجالها يوسعونهم ضُرباً صادف مرور طوافة لصحافيين صوروا «الغضيحة، التي انتشرت بسرعة عبر شاشات التلفريون.

وبالطبع تصدى لبراندو عدد لا يستهان به من المعلقين والصحافيين والسينمائيين لينكروه بانه هو ايضاً صنيعة هوليوود... اليهودية!

أمميات

الاسلام

السياسي:

خبوط

ومحاور

واجتهادات

الحملة الأميركية على ايران مستمرة، ويعد التخويف بالمفاعل النووي المستورد من روسيا (واغفال القدرة النووية الاسرائيلية الاكيدة)، جرى التخويف من حصول ايران على مصانع للأسلحة الكيماوية من الصين، وأخيراً قرأنا أن أيران جريت صواريخ سطح - سطح بنجاح فوق الما.

متخدمة تكنولوجيا صينية. طبعاً هناك أساس للحملة الأميركية على ايران، فهذه تبني قواتها العسكرية منذ انتهاء حرب الخليج الثانية، ثم أن أيران دولة يصعب الدفاع عنها. ومع ذلك فالحملة عليها لا يمكن أن تكون لأسبابها المطنة

بالنسبة إلى السبب الأول، المعلن، أدلى نائب الأميرال سكوت ريد، قائد الأسطول الأميركي الخامس، بدلوه بين الأدلاء الأسبوع الماضي فقال في مقابلة مع جريدة وبيفنس بيلي، المختصة بالشؤون العسكرية، انه لا يريد اثارة القلق إلا ان وضع ايران يسبب القلق فعلاً، فهي تبني قوتها العسكرية باطراد منذ ١٨ شهراً، وقد أصبح لديها ترسأنة من الصواريغ المضادة للسفن تطلق من البر، أو من البحر حسب اختبار أخير لها. وأكد نائب الاميرال الأميركي أن أيران تملك فوق هذا

صواريخ تطلق من سطح الى سطّح، جريتها بنّجاح فوق الماء أخيراً وايران تبنى قوتها العسكرية ولا جدال، إلا أن المراقب العربي، الذي لدغ من الجحر نفسه مرة بعد مرة، يشعر بأن للأميركيين سبباً أخر، فهم يحاولون تخويف الجيران به «البعبع» الايراني الشراء مزيد من الأسلحة الأميركية. وقد اشترى العرب السلاح باستمرار، من دون ان يحسنوا استعماله، وهم كانوا في السابق يشترون السلاح بما لديهم من فائض مالى، إلا أن الأميركيين هذه المرة يريدون منهم أن يستدينوا

وبعد السببين الأول المعلن، والثاني الخاص بشراء السلاح، هناك بب ثالث اهم منهما هو ان الحملة ألأميركية المستمرة على ايران مرتبطة باسرائيل ومصالحها، وما ينفعها وما يضرها. وإيران متهمة بأنها تؤيد الأرهاب من دون دليل قاطع. وكان اقصى مأ قدم الأميركيون لليلاً عليها، بعد موجة التفجيرات الأخيرة ضد اسرائيل، أن وكالة الأنباء الايرانية الرسمية رحبت بالتفجيرات، واعتبرتها من صنع «العناية الالهية»، وأن الرئيس هاشمي رفسنجاني لم يدن التفجيرات، أو يتنصل

هذا للوقف الايراني أعطى الأميركيين عدراً كافياً لادانة ايران، وتبرير محاولة تغيير السياسة الايرانية بالضغط لا التفاهم، فرئيس مجلس الأمن القومي الأميركي انطوني ليك يقول صراحة ما معناه أن السياسة الأميركية تباه ايران (والعراق) تقوم على استعمال العصاء من دون

وهنا تدخل في السبب الرابع الذي يغوق أهمية الأسباب السابقة، فالحملة على ايران تعنى منع الشركات الأميركية من التعامل معها، كما حدث في موضوع النفط وكونوكو، ولكن الولايات المتحدة لا تريد ان تحرم شركة أميركية مثل كونوكو من الفائدة ثم تقدمها على طبق من فضة الى شركة أجنبية مثل توتال الفرنسية، لذلك فتضخيم والبعبع، الايراني (كما زُعم يوماً ان العراق رابع قوة عسكرية في العالم) يفيد في تمرير قَانون في الكونغرس يعاقب الشّركات التي تستّثمر في صناعةً الطاقة في ايران، ويعطى الرئيس الأميركي خيارات عدة في التعامل مع

ولا يحتاج المراقب الى بحث كثير العرفة من يقف وراء هذا القانون، قراعيه هو السناتور الفونس داماتو وهو جمهوري من نيويورك يمثل اسرائيل على تلة الكابيتول، ويؤيدها تأييدا اعمى.

وايران بريئة إلا انها لا تعرف كيف تدافع عر فالحملات الأميركية عليها مفيدة داخلياً لكل طرف سياسي، فهذه الأطراف قد تختلف على أمور كثيرة، إلا انها تلتقي مع الشعب آلايراني كله في العداء للولايات المتحدة، وفي محاولة كلُّ طَّرف فيها اقتاعً الشعب الايراني بأنه أكثر عداء لأميركا من غيره. وهذا واقع لا يبدو ان الأميركيين استوعبوه، او يريدون استيعابه.

جهاد الخارن

● ثمت في لندن خطرية هادي نجل حسن القصير على عايدة كريمة محمد على الجمال في جو عائلي ضم الأمل.

● أعلنت ادارة شركة فنائق «بوانتو رومانو» و«مارييا كلوب، عن افتتاح

صدر العدد الرابع من النشرة السياسية التي تحمل عنوان «صوت الأكراد» ويتولى الاشراف عليها من لندن عبدالكريم محق نجل مؤسس

السيد على قاسم وزوجته حسنة رزقا مولداً أنثى سمياها باسمين.
 تمت الولادة في مستشفى سانت ماري في لندن. الوالدة والمولود في خير.

• تدعو الهيئة الادارية للمنتذى العراقي لحضور امسية شعرية تحييها الشاعرة العراقية المعة عداس عمارة ويقدمها بلند الحدري مساء ٢٢ الماعرة العنوان التالي:

Street, London WC1 (Underground Station: Russel Square)

 يفتتح اليوم الاثنين معرض التصوير الزيتي لحسين الشريف في غاليري «أيوارث» في الجامعة الأميركية في القاهرة ويستمر حتى ٣٠ نيسان (ابريل) الجاري. وزير التجارة السعودي اسامة جعفر فقيه استقبل أمس السبت بمكتبه سفير ايرلندا لدي السعودية مايكل كولينز، وتم خلال القابلة

مطعم «بيتشي» في المنتجع الاسباني مارييا بحضور عدد كبير من السياح الأجانب. وهذا هو المطعم الخامس الذي يفتتح ضمن هذه السلسلة بعد نيويورك وباريس ولندن وبيروت (فندق آلريفييرا).

«الحزب الديموةراطي الكردي في لبنان، جميل محول.

Lecture Theatre, Brunei Gallery, SOAS, Thornhaugh

# القسم الاول من البيبليوغرافيا

□ حدة - «الحياق»:

■ اصدرت مكتحة الملك فعد الوطنية القسم الاول من الببليوغراقيا الوطئية السعوبية «بوسع» الثي تغطى عند اكتمال احزائها ما يقرب من ثلَّاثين الف مادة تُقافية من الأنتاج الفكري السعودي الذي تقتنيه المكتبة العدري استعودي ...... منذ بداية الطباعـة في السـعــودية حوالي عام ١٨٨٠.

ويتالف القسم الاول من الفي صفحة موزعة على ثلاثة أجزاء تضم ٨٠٠ من بطاقات الفهرسة الاصلية التي اعدتها المكتبة، اضافة للكشاف التحليلي الذي سيتضمنه الجرزء الثالث، الذي يسهل عملية استرجاع عناوين الكتب واسسماء المؤلفين والموضوعات، ويتنضم الجيزء الاول مقدمة واقبية عن طبيعية العمل ومجالات التغطية والمواصفات المتبعة وطريقة الترتيب والاسترجاع ما

يعطي الباحث تصوراً واضحاً عن طريقة تنظيم الببليوغرافيا وطريقة استخدامها.

المكتبة حتى العام ١٩٩٣.

للمطبوعات السعودية الصادرة منذ عـــام ١٩٩٤ الى جــانب الملاحق الحصرية للانتاج الفكري الذي يصل الكتبية لاحقأ وكنلك الطبوعات السعونية باللغات الاجتبية، وفي سسبيل حصر الانتساج الفكري السعودي قامت المكتب مجهود حثيثة ومتواصلة لتتبع المؤلفات السعوبية وتأمينها من جميع انصاء

الوطنية السعودية بوسع

ويغطي الجرء الاول والشاني في ترتيب المسف المسارف العاسة والقلسقة وعلم النفس وعلوم الدين آلاسلامي للمواد الراجعة التي اقتنتها وسوف يصدر تباعأ بقية الاحراء الراجعة الى الموضوعات الاخرى وكنلك البيليوغرافيا الجارية

مذيعةتلفزيونية تصورعملية جراحية في عينيها. . . لعيون الشاهدين

■ دبي - «الحباة» - خسضيعت سلوى الضياط مقدمة البرامج على سلوى الحياط معدمة الدرامج على قناة ارى تي في العطلية جراحية في العين المالجة قصر البصر على من مستشمفي العيون العائم الراسي حالياً في مـيناء جَـبل علي ُفي ببي. وسوف تعرض العملية خلال برنامج الناك الذي تقدمه المنيعة يوم ١٦ نيسان (ابريل) الحالي. واصطحبت سلوى طاقم التصوير

التلفزيوني معها خلال الفحوصآت التبشيضيصية التي اجراها لها اخصائيو العيون الروس على متن السفينة وخلال العملية الجراحية. وريما تكون هذه هي المرة الأولي تقرر قيها منيعة تلفزيونية مشاركة مثل مذه التجرية مع مشاهدي برنامجها. وقالت سلوى: «أربت أحسراء هذه العملية لاتمكن من الرؤية بوضوح. إذ كنت قبلها أضع عنسات لاصقء

صانب سلام يتذكر: رشحت سليمان فرنجية للرناسة حول طاولة الزهر

«الوسط، في بلفاست مدينة الوحدة والانفصال... والخوف

الانتخابات الاسرائيلية تحاصر الضفة والقطاع... واتفاق أوسلو صورية نمو شبه قياسي في 1940 لكن الاصلاحات ضرورية

أغذية , خارقة, تقى العالم خطر الجاعة

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين



سلمى يكار ل رالوسطي: قبل لومنا على الذهاب الى حيفا افتحوا لنا

الأسواق المصرية! ناستاسيا كينسكي لا تودع حبا إلا لتستقعل